

# LA CAPILLA DE SAN FERMÍN EN LA PAMPLONESA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LORENZO

José Luis Molins Mugueta



La monografía *La Capilla de San Fermín en la pamplonesa iglesia parroquial de San Lorenzo* ve la luz casi medio siglo después de la edición de la obra del mismo autor, *Capilla de San Fermín en la iglesia de San Lorenzo de Pamplona*, publicada en 1974. La similitud de títulos pudiera llevar a pensar que se trata de una segunda edición, meramente trasladada en el tiempo o, todo lo más, corregida, pero tal opinión resultaría errónea; aunque es cierto que aquella primera investigación ha llevado a formular ahora una segunda visión en la que se abordan asuntos nuevos y con nuevos enfoques. Es evidente el interés por cuanto atañe al Santo Obispo –por muchas razones y a lo largo del tiempo signo de identidad para Navarra– y consta la demanda social tanto del conocimiento de su significación religiosa, como de los aspectos histórico, artístico, social y cultural que le rodean. La actual publicación pretende atender este requerimiento.

**Portada:**

Fragmento de la obra “Sublevación de O’Donnell en 1841”,  
M. Sanz Benito.

José Luis Molins Mugueta es licenciado en Filosofía y Letras (Sección Historia) por la Universidad de Navarra, en la que ha sido docente desde 1968 y profesor asociado (1976-2011) de la Cátedra de Historia del Arte. Miembro permanente del Secretariado de Arte Sacro del Arzobispado de Pamplona (1982) y vocal (1986) y secretario (1988) de la Comisión Mixta Iglesia-Gobierno de Navarra para defensa del Patrimonio Artístico.

Ha centrado su investigación en la arquitectura navarra y pamplonesa del barroco y neoclásico, así como en aspectos de emblemática, iconografía, historia social y de las instituciones, participando en congresos y reuniones científicas. Entre sus publicaciones, aparte de numerosos artículos, cuenta con monografías como la *Capilla de San Fermín en la iglesia de San Lorenzo de Pamplona* (1974); *Pamplona / Iruña. Casa Consistorial* (1995); *Exequias reales del Regimiento pamplonés en la Edad Moderna* (en colaboración, 2005); o *Artistas en homenaje a Sarasate. Álbum de Roma 1882* (en colaboración, 2009).

Archivero del Ayuntamiento de Pamplona por oposición (1975-2010). Gestor de la Sala-Museo de Sarasate (1991-2008). Comisario de cinco exposiciones de temática artística patrimonial promovidas por el Ayuntamiento de Pamplona. Vocal de la Comisión de Evaluación Documental del Sistema Archivístico de Navarra. Miembro del IV, V y VI Consejo Navarro de Cultura, ha desempeñado las respectivas Secretarías de las Comisiones de Archivos y Bibliotecas, y de Patrimonio Histórico, y la Presidencia de esta última. Fue asimismo vocal de la Comisión de Arqueología.

EDITA



CÁTEDRA DE PATRIMONIO  
Y ARTE NAVARRO  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

PATROCINA

Nafarroako  Gobierno  
Gobernua de Navarra



9 788480 816908

