



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título:

Atlas histórico digital de las ciudades españolas

Curso en el que se ha realizado el proyecto:

2019/2020

Facultad/Escuela:

Filosofía y Letras

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

Juan José Pons Izquierdo, Profesor titular de Geografía

Resultados obtenidos:

El proyecto se ha desarrollado de acuerdo a lo previsto en la memoria inicial. Han participado en él los 17 alumnos de la asignatura “Geografía Urbana”¹ del Grado de Historia, para los que ha tenido carácter obligatorio, ya que constituía su trabajo de asignatura (30% de la calificación final).

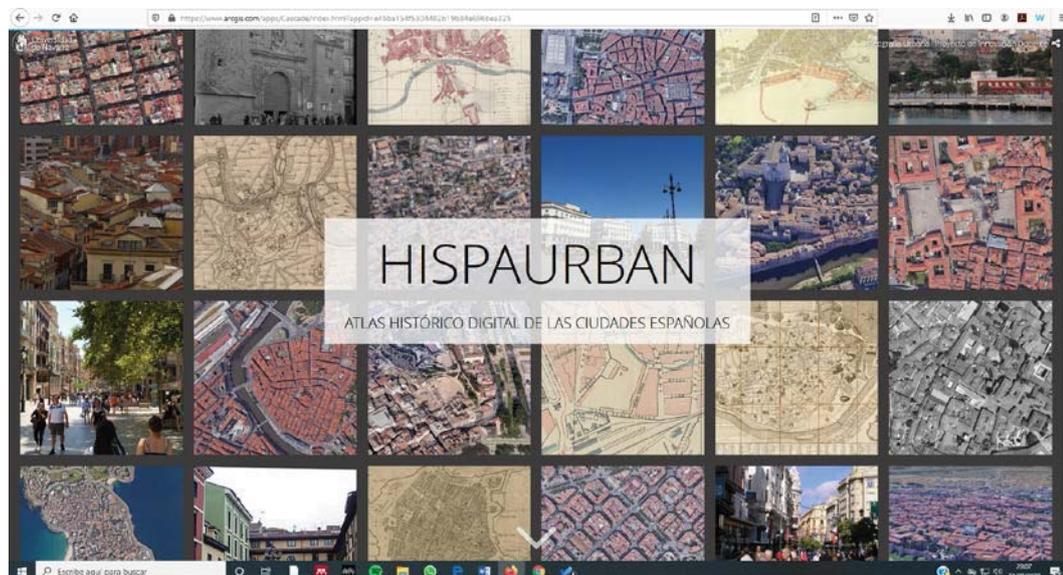


Figura 1. Portada del webmap realizado.

Tal y como estaba previsto, se dividió a los alumnos en dos grupos. El primero, dedicado a realizar cartografía sobre “contenidos temáticos comunes” estuvo

¹ En la memoria inicial se indicaba, por error, que el proyecto se desarrollaría con los alumnos de la asignatura Geografía de España, pero –evidentemente– eso no tiene sentido, ni por el contenido, ni por la planificación temporal.

constituido por 10 alumnos, que desarrollaron individualmente los siguientes mapas:

1. Ciudades prerromanas
2. Colonias fenicias y griegas
3. Ciudades romanas altoimperiales
4. Ciudades visigodas
5. Ciudades musulmanas
6. Ciudades y celebración de cortes en el siglo XIII
7. Ciudades y celebración de cortes en el siglo XIV
8. Ciudades e industria bélica en el siglo XVIII
9. Ciudades e industria en el siglo XIX
10. Ciudades 1950-1970

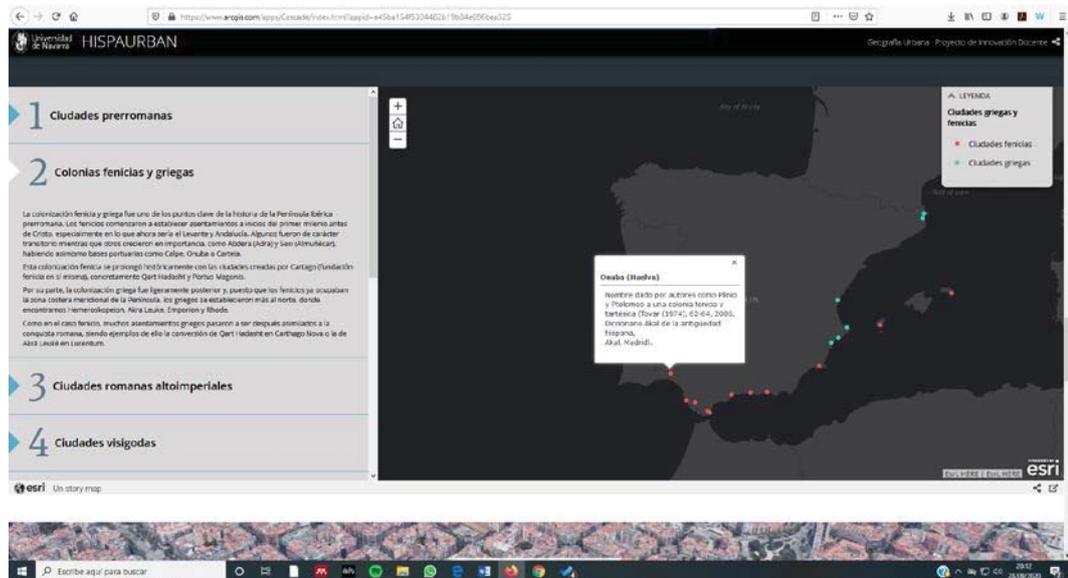


Figura 2. Imagen de uno de los mapas temáticos (Colonias fenicias y griegas).

Por su parte, el segundo grupo de alumnos (los 7 restantes), desarrollaron contenidos monográficos sobre determinadas ciudades:

1. Baeza
2. Barcelona
3. Burgos
4. Eibar
5. Huelva
6. Pamplona
7. Sevilla

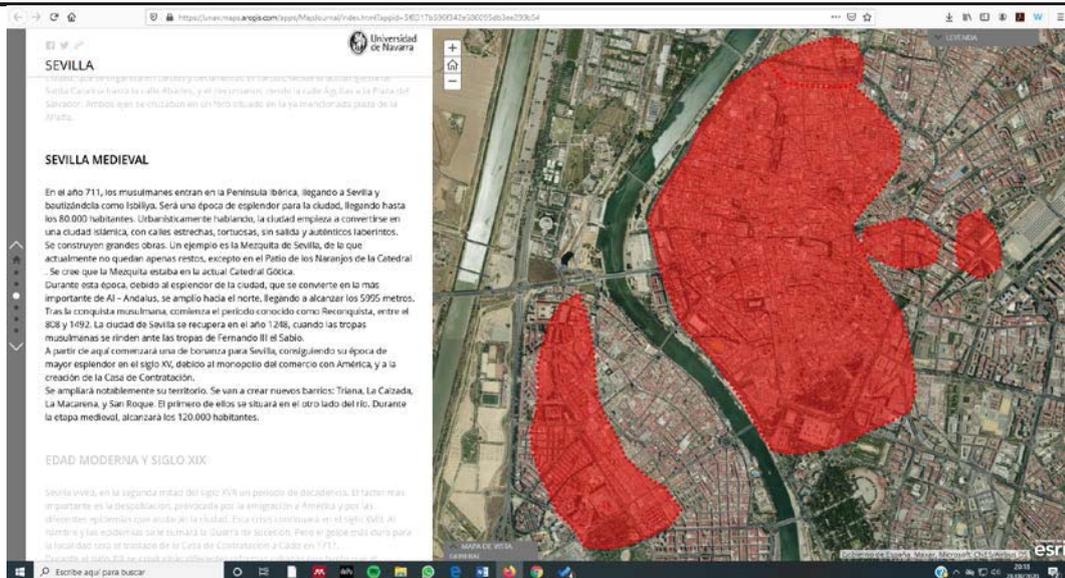


Figura 3. Imagen de los contenidos sobre ciudades (Sevilla).

El resultado del proyecto se encuentra disponible *online* en la siguiente dirección: <https://www.arcgis.com/apps/Cascade/index.html?appid=e45ba154f5304482b19b84e696bea325>.

Observaciones:

1. El desarrollo del trabajo ha resultado más complejo de lo esperado, dado el carácter técnico de una parte del contenido que los alumnos tenían que realizar (en concreto, la cartografía digital) y su falta de conocimientos previos al respecto. Esto ha requerido un importante esfuerzo de tutorización personalizada (entre 2 y 4 horas por alumno), lo que hace difícil replicar en años posteriores esta actividad en las mismas condiciones que en este primer curso.
2. A pesar de ello, los resultados (tanto de aprendizaje como del propio “producto” obtenido por el proyecto) han sido muy positivos y aconsejan integrar de forma permanente este tipo de actividad en la asignatura. De ahí que, a lo largo de este verano, se ha repensado el procedimiento de trabajo, tratando de simplificarlo y hacerlo más autónomo y se volverá a probar en el curso 2020-2021.
3. Algunos de los contenidos del webmap realizados por los alumnos han sido descolgados, con la intención de modificarlos y unificar su formato. Cuando se cuente con un número suficiente de ciudades y se hayan corregido los defectos técnicos se procederá a divulgar el proyecto, tanto en su vertiente formativa, como por el propio interés que tiene contar con un atlas urbano de estas características.



4. En este sentido, el desarrollo de esta experiencia ha despertado ya el interés de algunos colegas de otras universidades que la han conocido y fruto de la misma he sido invitado a participar en el Grupo de Innovación Docente de la UNED “*MAPS ONLINE - Aprender empleando mapas en línea*”, dirigido por la Prof. María Luisa Lázaro, de dicho centro académico. Este próximo curso se grabará un breve vídeo explicativo como aportación a ese Grupo de Innovación de la UNED.
5. Dentro de nuestra universidad se ha contado con la colaboración de los profesores Javier Andreu Pintado y Julia Pavón Benito, que han supervisado el contenido histórico de sus respectivas especialidades recopilado por los alumnos. Sería deseable contar también con otros profesores, hasta formar una especie de “comité científico” del Atlas histórico digital de las ciudades españolas.