



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título: Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum. Evaluación de la metodología de los seminarios de grandes libros para la docencia de Antropología y Ética (Segunda parte)

Curso en el que se ha realizado el proyecto: 2020-2021

Facultad/Escuela: Instituto Core Curriculum

Denominación del proyecto:

Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum. Evaluación de la metodología de los seminarios de grandes libros para la docencia de Antropología y Ética (Segunda parte)

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

José María Torralba (Profesor Titular, Filosofía y Letras; Director, Instituto Core Curriculum)



Participantes (incluir categoría profesional):

Lucas Buch (Profesor Adjunto, Teología)
Raquel Cascales (Ayudante Doctora, Arquitectura)
Manuel Cruz (Profesor Contratado Doctor, Filosofía y Letras)
Luis Echarte (Profesor Titular, Medicina)
Alejandro Martínez (Profesor Contratado Doctor, Filosofía y Letras)
Martín Montoya (Profesor Adjunto, Eclesiástica de Filosofía)
Juan Riveros (PIF, Filosofía y Letras)
Miquel Solans (Ayudante Doctor, Educación y Psicología)
José María Torralba (Profesor Titular, Filosofía y Letras)
Pilar Zambrano (Profesora Titular, Derecho)

Objetivo del proyecto:

El curso 2014-2015 se comenzó a implantar la metodología de seminario de grandes libros para la docencia de asignaturas de Antropología y Ética, con el nombre de "Itinerario interfacultativo del Core Curriculum". Se trata de una innovación docente en la Universidad de Navarra, que se centra en la participación del alumno en su proceso de aprendizaje y el desarrollo de capacidades intelectuales que, tradicionalmente, habían recibido poca atención en nuestro contexto educativo: lectura reflexiva, argumentación razonada, y exposición persuasiva. Actualmente se ofertan 27 asignaturas que siguen esta metodología, cursadas por casi 700 alumnos e impartidas por 22 profesores de varias facultades.

Entre 2015 y 2017 la Universidad participó en el proyecto "Qualitative Narrative Assessment", organizado por la Association for Core Texts and Courses (ACTC), con el fin de evaluar de los resultados educativos obtenidos. El informe final se publicó posteriormente: Sánchez-Ostiz, Álvaro y Torralba, José M., 2018. ["The Great Books Program at the University of Navarra: report on the Qualitative Narrative Assessment of the Core Curriculum"](#).

En el curso 2019-2020 estas asignaturas se empezaron a ofertar en varias facultades, de modo que el programa ya está implantado en todas (excepto TECNUN y Teología). Se han incorporado nuevos profesores para impartir las asignaturas.

Los objetivos del proyecto eran:

a) Hacer un seguimiento de los nuevos grupos, prestando atención a las particularidades de los alumnos de las diversas facultades.



b) Usar el método y los resultados del proyecto “Qualitative Narrative Assessment” de 2017 para valorar la incidencia educativa que está teniendo esta nueva metodología.

c) Incorporar las mejoras y hacer los cambios necesarios en las asignaturas (lecturas, desarrollo de las clases, material de trabajo, etc.) que se sigan de los resultados de los objetivos a) y b).

Durante el curso 2019/2020 se desarrolló la primera parte del proyecto. Para este curso 2020/2021 se propuso una segunda parte ya que algunos objetivos inicialmente previstos no se pudieron llevar a cabo debido a la situación de pandemia. Esta es la memoria de la segunda parte. Se han cumplido todos los objetivos marcados. Los miembros del proyecto celebraron reuniones en junio y diciembre de 2020, así como en mayo de 2021.

1. Cuestionario a los alumnos

a) Asignatura de Ética

Se pasó una nueva encuesta a los alumnos de los 10 grupos de Ética, entre el 28 de mayo y 2 de abril. Respondió el 40% de los alumnos. La encuesta confirmó los datos obtenidos en la que se realizó el año pasado y, además, mostró que los cambios introducidos este curso (principalmente acerca del número de lecturas y la carga de trabajo, así como los criterios de calificación) habían tenido el resultado previsto. Hay consenso entre los profesores en que se ha alcanzado el punto de equilibrio deseado entre exigencia y percepción por parte de los alumnos del reconocimiento de su esfuerzo.

Algunos resultados y comentarios destacables:

- Alto grado de satisfacción con la docencia. El 95% recomendarían la asignatura y/o cursarán otras similares en el futuro.

- Valoran muy positivamente (entre 4 y 5) los elementos fundamentales de la asignatura: lectura de libros, metodología de seminario en el que se expone y dialoga, redacción de ensayos argumentativos, relación más cercana con el profesor, compartir clase con alumnos de otros grados.

- Asimismo, consideran que el “feedback” recibido en clase y sobre sus ensayos les ha sido muy útil y que el número de entrevistas con el profesor ha sido suficiente. Señalan que han mejorado su capacidad de lectura crítica, argumentación, escritura y exposición.

- Expresan la utilidad que ven a esta metodología, ya que les ayuda a reflexionar sobre cuestiones vitales y a ser protagonistas de su aprendizaje.

- A diferencia del curso 19/20, son muy pocos quienes señalan como un aspecto a mejorar la carga de trabajo o la calificación obtenida.

- Varios siguen señalando que convendría redefinir el contenido de las sesiones de método. Aunque en este curso 20/21 ya se han introducido algunas modificaciones (como realizar sesiones distintas para los alumnos de Antropología y Ética), de cara al curso



21/22 se ha diseñado un plan más ambicioso en colaboración con el Centro de Escritura de la Facultad de Filosofía y Letras.

- Sobre lo que han aprendido, señalan, por orden: (1º) La mera lectura de uno de los grandes libros o textos es algo “valioso” en sí mismo; (2º) Lo aprendido puede servirme para orientar mi propia vida; (3º) He aprendido un modo de ver las cosas, el mundo, el ser humano; (4º) Lo aprendido puede servirme para mi carrera profesional; (5º) He aprendido un método de trabajo nuevo o una forma diferente de hacerme preguntas; (6º) Lo aprendido puede servirme para otras asignaturas de mi grado o para otras actividades en el campus.

b) Asignatura de Antropología

Es la primera vez que se pasa la encuesta a los alumnos de los 3 grupos de esta asignatura.

Los resultados son similares a los de Ética, aunque la participación es menor (35%) y los alumnos hacen menos comentarios. Quizá se deba a que se pasó en el mes de junio, cuando ya había terminado el periodo lectivo ordinario.

Algunos resultados y comentarios destacables:

- Alto grado de satisfacción con la docencia. El 90% recomendarían la asignatura y/o cursarían otras similares en el futuro.

- Expresan la utilidad que ven a esta metodología, ya que les ayuda a reflexionar sobre cuestiones vitales y a ser protagonistas de su aprendizaje.

- Varios siguen señalando que convendría redefinir el contenido de las sesiones de método.

- Sobre lo que han aprendido, señalan, por orden, con diferencias respecto a las respuesta de Ética: (1º) He aprendido un modo de ver las cosas, el mundo, el ser humano; (2º) He aprendido un conjunto de contenidos importantes y de interés; (3º) Lo aprendido puede servirme para otras asignaturas de mi grado o para otras actividades en el campus; (4º) Lo aprendido puede servirme para orientar mi propia vida; (5º) He aprendido un método de trabajo nuevo o una forma diferente de hacerme preguntas; (6º) Lo aprendido puede servirme para mi carrera profesional

2. Focus group

Una tarea que no se pudo llevar a cabo en el curso 19/20 fue el focus group. Se realizó en abril de 2021 con 10 alumnos de Ética, de todos los grados. Se había convocado a unos 30 alumnos, pero sólo pudieron asistir esos 10. De todos modos, nos pareció que los comentarios fueron representativos. La sesión duró 70 minutos y se dividió en dos partes. En la primera parte (coordinada por los profesores Álvaro Sánchez-Ostiz y Rafael García) se trató la metodología de la asignatura y en la segunda parte (dirigida por José María Torralba y Manuel Cruz), los contenidos. El objetivo era conocer, por un lado, la



incidencia educativa de este método y, por otro, si se conseguía un aprendizaje adecuado de los contenidos fundamentales de la ética. La valoración es positiva en ambos casos. Se tomó nota de las sugerencias concretas que propusieron los alumnos.

Beatriz Castillo preparó un resumen de la sesión y los resultados se comentaron en la reunión con todos los profesores. La información que proporcionó el focus group está en la misma línea que la reflejada en las encuestas y en la percepción que tienen los profesores sobre la marcha de la docencia.

3. Otros objetivos conseguidos

- Se ha consolidado un grupo de trabajo docente, que tendrá continuidad en el tiempo, más allá de la finalización de este proyecto de dos años de duración.

- Se ha podido constatar que la asignatura de Antropología está alineada en sus objetivos y metodología con la de Ética. Esto era importante, puesto que ambas forman parte de un mismo Itinerario. En el curso 2021/2022 se comenzará a ofertar Antropología-Interfacultativa en las facultades de Educación y Psicología, Económicas e ISSA. Este proyecto ha servido para prepararlo adecuadamente.

- José María Torralba es co-editor del volumen *Literature and Character Education in Universities*, que publicará la editorial Routledge a finales de 2021.

- Raquel Cascales y Luis Echarte publican el capítulo "Interiorizing ethics through science fiction. Brave New World as a paradigmatic case study" en el volumen *Literature and Character Education in Universities*, que publicará la editorial Routledge

- José María Torralba terminó el manuscrito de su libro *Por una educación humanista: el proyecto core curriculum*, donde se ocupa de la metodología de los seminarios de grandes libros y su implantación en la universidad. Actualmente trabaja en el proceso con una editorial.

- José María Torralba ha sido nombrado miembro del Board of Directors de la Association for Core Texts and Courses (ACTC), que es la asociación con la que la Universidad de Navarra estableció una colaboración que ha facilitado la implantación y desarrollo del Itinerario Interfacultativo-Programa de Grandes Libros. Desde esta asociación se está impulsando actualmente la colaboración con otras universidades Europeas y de América Latina, interesadas en el método de los Seminario Grandes Libros. También ha sido nombrado miembro del comité asesor externo del Programa de Core Curriculum de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile.

- Miquel Solans, José María Torralba y Juan Riveros (que se sumó a este proyecto, aunque no estaba en la propuesta inicial) participaron en el congreso anual de la Association for Core Texts and Courses.

- La Prof. Emma Cohen de Lara realizará una estancia como profesora visitante durante el primer semestre curso 2021/2022 en la Facultad de Filosofía y Letras e impartirá una asignatura de Grandes Libros en el Core Curriculum. La estancia facilitará que se consolide la colaboración con ella y el impulso al proyecto "European Liberal Arts



Universidad
de Navarra

CALIDAD E
INNOVACIÓN

Initiative”, en concreto la organización del IV Congreso Europeo del Core Curriculum, cuya celebración está prevista para el año 2022 en la Universidad de Tilburg.

Observaciones: