



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título:

El coraje de enseñar

Curso en el que se ha realizado el proyecto:

2020-2021

Facultad/Escuela:

Facultad de Educación y Psicología

Denominación del proyecto:

Según Parker Palmer, la prisa que impone la presión social por reformar la educación en función de la empleabilidad (productividad, utilidad, eficiencia) dificulta que se recuerde una verdad fundamental en educación: nunca se logrará una verdadera reforma si ésta no parte de la identidad e integridad de los profesores. Por mucho que se renueven programas y estrategias, se reestructuren las Facultades, y se actualicen las últimas tecnologías, difícilmente habrá una auténtica mejora si los profesores no cuentan con aquello imprescindible para poder aprovechar todos esos medios: *ser educador*.

Este proyecto de innovación docente tiene como finalidades 1) promover el discernimiento y desarrollo de la identidad e integridad de los profesores participantes, y 2) cultivar las relaciones entre los miembros de esa comunidad docente. En esta línea, se intenta generar un espacio y un contexto en el que los profesores puedan detenerse a reflexionar y conversar sobre los temas importantes de la educación, aquellos imprescindibles para fundamentar la propia identidad docente y seguir contestando a la pregunta «¿quién es el yo que enseña?». Además, estos ratos de ocio y conversación ayudan a nutrir y fortalecer las relaciones entre los miembros de la comunidad de profesores, generando un sentido de pertenencia que, a su vez, configura la propia identidad y la de la comunidad.

En concreto, se han realizado cuatro seminarios de lectura y conversación alrededor de los siete capítulos del libro **El Coraje de Enseñar: explorando el paisaje interior de la vida de un maestro**, de Parker Palmer. La dinámica de los seminarios está inspirada en la guía de reflexión del libro *The Courage to Teach Guide for Reflection and Renewal*, elaborada en el *Center for Courage and Renewal*, fundado por el autor. Los seminarios tuvieron lugar en el vestíbulo del Colegio Mayor Belagua los miércoles 24.IX (pp. 25-98), 21.X (pp. 99-162), 18.XI (pp. 163-222), y 9.XII (pp. 223-276) de 2020, de 16.30h a 18.30h. Los participantes se reunieron en un círculo de sillas y conversaron sobre las partes del libro acordadas para cada sesión. En algunas ocasiones se comenzó con una exposición inicial de cada participante, en otras se dividió en grupo en dos para tener más oportunidad de hablar, y también se enviaron preguntas de reflexión sobre el texto que fueron comentadas en las reuniones.

Director/Coordinador (incluir categoría profesional)

Juan P. Dabdoub (Ayudante doctor), con la colaboración de Concepción Naval (Catedrática y Decana) y Aurora Bernal (Profesora Titular).



Participantes (incluir categoría profesional):

Profesores de la Facultad de Educación y Psicología

Gonzalo Alonso (Ayudante Doctor)
Álvaro Balaguer (Ayudante Doctor)
M^a Carmen González-Torres (Profesor Titular)
Sonia Lara (Profesor Titular)
Elkin Luis (Ayudante Doctor)
Belén Ochoa (Profesor Titular)
Charo Reparaz (Profesor Titular)
Miquel Solans (Ayudante Doctor)
Carolina Ugarte (Profesor Contratado Doctor)

Educadores invitados

Juan Arellano (Director del Club Universitario Velate)
Joyce Baptista (Profesora del Colegio Miravalles)
Andrés Cárdenas (Profesor del Colegio El Redín)
Elena Díaz de Casanova (Profesora del Colegio Miravalles)
Pablo González (Profesor del Colegio Gaztelueta)
Alfonso Martínez (Profesor del Colegio Irabia)
Joaquín Parodi (Doctorando de la Facultad de Filosofía)
Aitor Rodríguez (Director educativo del Colegio Mayor Belagua)

Resultados obtenidos:

Se envió una encuesta anónima al final del proyecto. En ella hay seis ítems que miden la finalidad 1 y una para la finalidad 2. También incluimos dos preguntas extra sobre la conveniencia de repetir esta actividad en otras Facultades. A continuación, se muestran cada uno de los ítems, incluyendo la media y la desviación estándar obtenidas en las 18 respuestas recibidas en una escala Likert de 1 (muy en desacuerdo) a 4 (muy de acuerdo).

Finalidad 1: Promover el discernimiento y desarrollo de la identidad e integridad de los profesores participantes

1. El libro y las reuniones me han sugerido preguntas y perspectivas de especial relevancia para comenzar o seguir respondiendo a la pregunta de «¿quién es el yo que enseña?» (Media: 3.67; Desviación estándar: 0.48)
2. Hablar de la «cultura del miedo» y de la «vida desconectada» me ha ayudado a comprender y ponderar más acertadamente mis temores y los de mis estudiantes. (Media: 3.22; Desviación estándar: 0.65)
3. La imagen de las «paradojas de la educación» me ayuda a encontrar una solución equilibrada a muchos dilemas educativos respetando mi identidad e integridad. (Media: 3.39; Desviación estándar: 0.61)
4. La imagen de «la comunidad de la verdad» me ha ayudado a entender mejor cómo se genera realmente el conocimiento y me ha inspirado nuevos objetivos para mi docencia. (Media: 3.39; Desviación estándar: 0.91)



5. La propuesta de no centrar la educación en el estudiante, ni en el profesor, sino en el tema, me ha parecido especialmente sugerente y considero que esta perspectiva me ayuda a entender mejor mi papel como educador. (Media: 3.56; Desviación estándar: 0.78)
6. Considerar mi Facultad como una «conversación entre colegas» es una propuesta realmente atractiva. Considero que estas conversaciones no sólo ayudan discernir la propia identidad, sino que son esenciales para saber quiénes somos como Facultad, como comunidad. (Media: 3.67; Desviación estándar: 0.69)

Finalidad 2: Cultivar las relaciones entre los miembros de esa comunidad docente.

7. Las conversaciones que he tenido acerca de los temas del libro, tanto en las reuniones del libro como en el día a día, me han ayudado a conocer mejor a mis colegas y a cultivar mis relaciones con ellos. (Media: 3.33; Desviación estándar: 0.84)

Preguntas extra

8. Considero que sería conveniente organizar esta iniciativa con otro grupo de profesores de la Facultad, o en otras Facultades, para promover y cultivar las relaciones en su comunidad docente. (Media: 3.39; Desviación estándar: 0.70)
9. Considero que sería conveniente organizar esta iniciativa con otro grupo de profesores de la Facultad, o en otras Facultades, para promover el discernimiento y desarrollo de la identidad e integridad docente de los participantes. (Media: 3.22; Desviación estándar: 0.73)

Días después, se ofreció a cada uno de los participantes la posibilidad de enviar una reflexión final de manera anónima. Hemos considerado conveniente incluir las nueve reflexiones recibidas en la memoria de este proyecto.

Reflexiones finales

- Me ha parecido una buena oportunidad de aprendizaje. Me ha ayudado a reflexionar sobre mi práctica docente.
- Considero que este tipo de instancias son un aporte para las personas que asisten. La lectura del libro, que ya es muy buen material para formarse, se enriquece considerablemente en las sesiones donde los aportes y comentarios del resto dan una perspectiva que suma a lo que uno percibe al leer. Es una instancia que debiera repetirse con otros libros, con artículos, charlas, ponencias, etc. Es una forma amable de leer de manera periódica. ¡Muchas gracias por la invitación!
- * Considero que uno de los mayores aciertos de estas sesiones es el diálogo entre el profesorado de la universidad y, en concreto, de la facultad. Al mismo tiempo, la presencia de docentes de centros de Secundaria y Bachillerato enriquece la visión de unos y de otros. * La división en grupos pequeños favorece el que puedan hablar todos los componentes del grupo y facilita el diálogo y la reflexión. * También el momento inicial, intermedio y final con el café es un buen momento para conversar sobre el tema u otros aspectos relacionados con la vida académica que en otro entorno es más difícil de tener.
- Hola Juan Pablo, lo primero gracias por la iniciativa. Ha sido un placer poder reflexionar con otros a partir de las ideas del autor. Por supuesto, crear el espacio para la reflexión personal de cada uno de nosotros, ¡lo has conseguido! Me gustó mucho que participaran públicos diferentes, todos ellos con vocación docente. Quizás eché de menos la voz de profesores o directores de centros públicos. Considero muy relevante que en nuestro discurso académico entren las voces del realismo de la escuela y los problemas educativos actuales. Pienso que todos nos podemos enriquecer mucho.
- El libro lo he encontrado particularmente revelador, tanto por el mensaje como por el momento de aparición en mi vida. Lo clasificaría de movilizador: pone palabras a situaciones vividas, abre horizontes y plantea retos de fondo. De alguna manera pierdes el miedo a desplegar un estilo de



vida del que muestra abundantes consecuencias positivas. Las sesiones me han ayudado, por una parte, a ampliar y completar el sentido del libro, al comprobar la lectura que otras personas hacen en sus vidas; por otra, me ha proporcionado la ocasión de defender en público de su contenido. Considero esto último de especial valor al tratarse de un texto de alto contenido personal y, por tanto, difícil de compartir.

- Las reflexiones del libro han contribuido a asimilar mejor las ideas fuerza y a situarlas en nuestros propios contextos, generando así ideas para la mejora de nuestra docencia.
- Creo que me ha venido bien leer un libro centrado buena parte de él en la tarea educadora del profesor y sobre todo en sí mismo y en su mundo interior. Enseñar desde el verdadero yo, escuchar al maestro interior, dejarle espacio y tiempo para que actúe, confiar en él... Son ideas quizás obtenidas desde el conocimiento de cómo funciona la psicología humana, pero que me han ayudado a reflexionar sobre mi labor docente. De las primeras páginas me gustó todo lo relacionado con el maestro interior. Especialmente sugerente la idea de que, si queremos realmente llegar a nuestros alumnos, no podemos ignorar a su maestro interior. Es más: si queremos hablar al maestro interior de nuestros alumnos, solo podremos hacerlo si dialogamos con el nuestro. Toda una tarea que requiere frecuentemente cambiar nuestra perspectiva y manera de enfocar las clases. Personalmente he notado en alguna ocasión ese momento mágico en el que "conectas" de manera especial con los alumnos. Si no me equivoco, han sido ocasiones en las que yo también vibraba personalmente con el tema de conversación, o tenía que ver con algo "muy mío". Respecto a las paradojas en el aula, me quedo con la que implica tanto silencios como palabras. Crear espacios en los que sean posibles ambas cosas, venciendo el miedo a dejar demasiados espacios al silencio, y llegar incluso a disfrutarlos. De ellos pueden surgir reflexiones que de otra manera no hubiera alcanzado la clase. Alguna vez he tenido esos momentos, en los que frecuentemente no estoy cómodo, pero entiendo que puedan ser fructíferos. Tendría que aprender poco a poco a provocarlos, porque pueden ser muy interesantes. Por otro lado, algo tan asequible como pensar que podemos impartir clase centrándonos en el tema, surge con fuerza tras la lectura del libro. El autor llega a esa consecuencia como un río desemboca en el mar, como si algo natural, que no pudiera ser de otra manera. Todo ello en contraposición a los métodos ya tradicionales de impartir clase desde el punto de vista del maestro o, por el contrario, desde el del alumno. Del final del libro me quedo con la apertura del autor a elegir tu propio camino educando para la transformación. Embarcarse en un movimiento que nace desde dentro, que tiene en cuenta la realidad que le rodea, pero que es esperanzador, porque está llamado a extenderse teniendo en cuenta todos los capítulos anteriores. Muchas gracias por esta propuesta de lectura y por el espacio de diálogo creado. Espero que haya más oportunidades en los próximos cursos.
- Me ha gustado mucho esta actividad, varias reuniones de profesores para dialogar sobre su propia experiencia y desempeño docente, con la intención de comprenderla mejor y mejorarla. Hacerlo en torno a un libro también me parece muy adecuado, porque así hay una base común para un intercambio enriquecedor entre iguales. Considero muy adecuado el libro de Palmer, porque tanto su idea general como sus propuestas más concretas me parecen no sólo coherentes y sólidas, sino también muy útiles. Su idea general es que la auténtica renovación docente brota de la reflexión del maestro en primera sobre su propio mundo interior (sobre todo, sobre dos factores: el miedo a los propios límites y el afán de control). En esta línea va mi sugerencia de mejora. Me parece que el diálogo en las reuniones se ha centrado demasiado en criticar el fundamento y la validez de las tesis de Palmer. Creo que se podría haber inspirado más en confrontar nuestros propios límites, personales e institucionales, con las encrucijadas que presenta el libro. Personalmente, me ha aportado mucha luz su propuesta de entender la educación como una comunidad de la verdad centrada en el tema: un diálogo de profundización en los temas, en el cual éstos no están resueltos sino abiertos. Para aprender, los alumnos deben confrontarse personalmente con el tema, con sus aspectos y preguntas, y cooperar al conocimiento general del tema mismo. Creo sin duda que hay que repetir una actividad de este tipo.



- Para mantener la moral del profesor y su implicación en la actividad educativa que tenga entre manos me parece fundamental participar en una iniciativa como la propuesta en este proyecto de innovación docente. Su objetivo de generar un espacio y un contexto en el que los profesores hayamos podido detenernos a reflexionar y conversar sobre los temas importantes de la educación, y que se ha hecho realidad a lo largo de varias sesiones, ha sido para mí un balón de oxígeno y supongo que para todos los asistentes. En medio de las prisas y la actividad frenética en que vivimos, el haber podido leer un libro provocativo (El Coraje de enseñar) y después charlar con otros colegas dedicados a la enseñanza en diferentes ámbitos, nos ha permitidos detenernos a reflexionar sobre nosotros y la enseñanza en torno a la que vamos fraguando nuestra identidad, compartir experiencias, perspectivas y ello ha sido muy enriquecedor. Yo lo valoro mucho pues la enseñanza es en gran medida una actividad solitaria. Uno prepara sus materias, da sus clases (entra en clase y solo él/ella está con los alumnos); sin embargo, para mantener la moral, la motivación, la energía, el entusiasmo como he señalado al inicio, es fundamental el contar con el soporte de los otros. Compartiendo con los otros implicados en los mismos fines se crea comunidad y se incrementa la sensación de pertenencia, de que uno parte de algo (p.e. una institución) más grande que sí mismo. De acuerdo con la Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan muy conocida en el ámbito de la motivación, una alta implicación en el trabajo está asociada con la medida en que se satisfacen tres necesidades humanas básicas: las necesidades de competencia, autonomía y conexión afectiva. Cuando se estimula la colaboración, las relaciones entre colegas y el apoyo digamos que se crea un suelo propicio para que uno pueda mejorar su sentido de competencia pues se nutre de la experiencia de los otros y con ello puede conocerse mejor y mejorar en muchos aspectos de su persona y profesión y ello da alas también a que tenga el deseo de implicarse de motu proprio en diferentes cosas que pueden ser importantes en su profesión sin esperar a que le controlen o le obliguen para hacerlo. También cuando en el entorno donde se trabaja se da una cultura colaborativa donde los profesores se relacionan, se apoyan mutuamente, comparten ideas y experiencias se previene el burnout que es un mal que acecha de continuo en nuestra profesión altamente exigente. Espero que esta actividad de encuentro conversacional para reflexionar sobre la educación y nuestra identidad como profesores pueda mantenerse y hacerse extensiva en otras facultades.

Conclusiones

Las actividades del proyecto han contribuido a cultivar las dos finalidades propuestas: promover el discernimiento y desarrollo de la identidad e integridad de los profesores participantes, y cultivar las relaciones entre los miembros de esa comunidad docente. La buena experiencia invita a promover este tipo de proyectos en otras Facultades de la Universidad y en otras comunidades educativas.

Observaciones: