



Memoria de Resultados

Título del proyecto: La lectura como experiencia transformadora

Curso académico de desarrollo: 2022-2023

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece: Rosalía Baena, Filosofía y Letras

Profesorado participante: Rosalía Baena (Universidad de Navarra), Ana Belén Martínez (Universidad de Navarra), Rosario Arias (Universidad de Málaga)

1. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

La valoración del Proyecto sobre la lectura como experiencia transformadora ha sido muy positiva. En primer lugar, este proyecto docente ha contribuido a que los estudiantes sean más conscientes del potencial de la lectura. Esto hace que quieran ser mejores lectores, no solo en la universidad, sino el resto de su vida, puesto que se dan cuenta de la aportación que puede suponer en su educación y en sus vidas. Así lo han manifestado explícitamente en el ensayo final de la asignatura. En segundo lugar, esta dinámica de reflexión sobre el proceso de lectura permite al profesor conocer qué lectura hacen los estudiantes de los textos, y no asumir que su competencia lectora en cuanto a interpretación es suficiente, puesto que en muchos casos no es así. Con esta información, el profesor puede incidir en el proceso, y guiar al estudiante a que pueda penetrar el verdadero sentido de los textos literarios, desentrañando la aportación específica de este arte verbal. Las clases son muy participativas porque se basan en lecturas previas por parte del alumno, y en preguntas que guían el aprendizaje real de los estudiantes en clase. Los objetivos de aprendizaje son muy evidentes tanto para el profesor como para el alumno, puesto que tienen que ver con destrezas básicas para la vida intelectual, como es la lectura.



2. Evaluación del proyecto:

a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y cuantitativas

Se han conseguido los objetivos propuestos con aquellos alumnos que han participado en las actividades de modo activo en clase. Los objetivos propuestos eran cuatro: que el alumno sea consciente de la lectura como un proceso, comprobar su competencia lectora, que pueda establecer relación entre lo que lee y su propia vida, y finalmente que el profesor pueda conocer las dificultades y faltas de comprensión que los alumnos tienen en la lectura.

Esto se ha podido comprobar mediante un dossier de comentarios y cuestionarios de las lecturas propuestas, así como un ensayo final sobre el potencial de la lectura como experiencia transformadora.

b. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto

En futuras aplicaciones del proyecto, tendríamos que mejorar la coordinación entre las distintas asignaturas y entre las dos universidades que han participado en el proyecto. La profesora de Málaga no ha contado con el tiempo ni los medios técnicos requeriría esta coordinación y el seguimiento de los estudiantes.

c. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

La evaluación ha sido eficaz, como queda reflejado en el apartado 2.a.



3. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

Prof. Rosalía Baena ha aplicado este proyecto en su asignatura *Literature and Suffering* (OP, Core Curriculum) con 16 alumnos. Cada uno de ellos ha contestado a tres cuestionarios Transformative Reading (validados por la Universidad de Alberta) sobre las lecturas de tres textos: *Frankenstein* de Mary Shelley, “The Story of an Hour” de Kate Chopin, y “The Country of the Blind” de H.G. Wells. Estos cuestionarios inciden en la lectura como proceso por lo que había preguntas sobre los momentos antes de la lectura, durante y tras la lectura. Del resto de textos de la asignatura, los estudiantes han escrito comentarios previos a la sesión que hemos tenido en clase. Esto ha permitido mantener discusiones en clase que han contribuido a los objetivos propuestos en el proyecto docente.

Prof. Ana Belén Martínez ha aplicado este proyecto en su asignatura *World Literatures in English II* (OB, 6 ECTS) del Grado en Lengua y Escritura Creativa y en Filología (FyL). Se ha fomentado el tipo de actividades relacionadas con la lectura como proceso transformador, tanto dentro como fuera del aula. Los estudiantes (un total de 23, de los cuales 5 eran internacionales, de intercambio en Filosofía) realizaron cuestionarios y ensayos sobre al menos los siguientes tres textos: *Frankenstein* de Mary Shelley, *Oliver Twist* de Charles Dickens, y “The Country of the Blind” de H.G. Wells.

Las profesoras Anabel Martínez y Rosalía Baena tuvieron una sesión conjunta con los alumnos de sus asignaturas sobre la novela *Frankenstein* el 11 de octubre de 2022, y todos los alumnos participantes entregaron el cuestionario correspondiente.

Las profesoras Anabel Martínez y Rosario Arias tuvieron una sesión híbrida conjunta con los alumnos de sus asignaturas sobre “The Country of the Blind” de H.G. Wells. La sesión, de 1h30, tuvo lugar el 19 de diciembre de 2022, con los grupos en sendas aulas de la Universidad de Navarra y de la Universidad de



Málaga conectados en tiempo real. Resultó muy interesante y enriquecedor para los estudiantes del primer grupo contrastar cómo leen la obra alumnos de su misma edad que estudian Filología Inglesa.

4. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

La Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno no financió ese curso las actividades de este Proyecto de Innovación Docente, puesto que la dirección del proyecto actual ha estado a cargo de una profesora de universidad privada. La convocatoria que tienen para [Proyectos Docentes](#) está restringida a universidades públicas.

5. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Dinámicas que ayuden a incidir y conocer cómo leen los estudiantes y qué potencial encierra la lectura como herramienta de educación transformadora, es sin duda interesante para los profesores que imparten literatura, pero también para los profesores del Programa de Grandes Libros del Core Curriculum, puesto que basan la metodología en la lectura y comentario de las obras.

6. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

Se podrían publicar resultados del análisis de los cuestionarios que se han pasado a los estudiantes después de los seminarios llevados a cabo y después de algunas sesiones de clase. La revista de la asociación REDU (Red de Docencia Universitaria) podría ser un canal interesante para compartir estos resultados.

7. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.

Anexo II
Memoria de Resultados



Firma del director o la directora del proyecto:

Fecha: 4 de agosto de 2023