



Memoria de Resultados

Título del proyecto: **Escritura y sostenibilidad**

Curso académico de desarrollo: 2022-2023

Director del proyecto: María José Gallucci (Departamento de Filología)

Profesores participantes:

- Carmela Pérez-Salazar Resano (Departamento de Filología)
- Inés Olza Moreno (Instituto Cultura y Sociedad)
- Dámaso Izquierdo Alegría (Instituto Cultura y Sociedad)
- Javier Yániz Ciriza (Instituto Cultura y Sociedad)

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

El proyecto de innovación docente *Escritura y sostenibilidad* se relaciona con la **Docencia 360 como línea estratégica para el aprendizaje del alumno**; en especial, con la necesidad de formar estudiantes con “profundidad de pensamiento, espíritu crítico y perspectiva internacional; capaces de entender su trabajo como un servicio a los demás y a la sociedad” (**primer eje de la Estrategia 2025 de la Universidad de Navarra**). En consonancia con este planteamiento vinculado estrechamente con la **educación transformadora** por la que apuesta nuestra universidad, el proyecto ha pretendido consolidar el desarrollo del Centro de Escritura (CEUNAV) del Departamento de Filología y convertir su labor, fundamentada en el **aprendizaje-servicio**, en instrumento de ayuda para alumnos de grado y de máster que requieran mejorar su competencia escrita.

En el marco de este proyecto, durante el curso académico 2022-2023 hemos llevado a cabo **cuatro grandes acciones**.

En primer lugar, se ha ofrecido un **ciclo de sesiones de formación** (6) para los nuevos tutores que se incorporaron al Centro de Escritura en septiembre de 2022. A diferencia de años anteriores, estos seminarios teórico-prácticos, agrupados bajo la etiqueta “Formación de formadores”, han estado a cargo de tutores expertos y de personal investigador en formación vinculado con el CEUNAV. Tomando como punto de partida esta iniciativa y el quehacer de los miembros del equipo, se elaboró una primera versión de la “Guía práctica para tutores del Centro de Escritura”. La idea no es otra que sistematizar de forma eficaz las distintas labores que llevan a cabo los tutores que forman parte del equipo del CEUNAV.



En segundo lugar, **los tutores del centro (11) han impartido tutorías (100) en distintas modalidades (presenciales y en línea, individuales y grupales)**, para apoyar la escritura como competencia comunicativa en las siguientes asignaturas:

- Técnicas de comunicación oral y escrita (Filosofía y Letras)
- Técnicas de comunicación oral y escrita (Humanidades e IFP)
- Retórica y Oratoria (Filosofía y Letras, PPE)
- Ética – Itinerario Interfacultativo del Core Curriculum (Ciencias y Ciencias Sociales)
- Argumentación científica (Máster en Derechos Humanos)

En el curso académico 2022-2023 **ampliamos las asignaturas** y los grados de Filosofía y Letras a los que solemos prestarle apoyo académico; por ejemplo, incluimos al PPE. Igualmente, incorporamos **asignaturas y alumnos de otras facultades**, como es el caso de **Ciencias y Ciencias Sociales del Core Curriculum**, y hemos tenido una experiencia piloto con estudiantes de segundo ciclo (**Máster en Derechos Humanos**).

En tercer lugar, los profesores participantes han impartido varios **talleres de escritura orientados a géneros académicos específicos**, tales como el ensayo, el trabajo académico y el TFG (ver punto 4 de esta memoria).

Por último, hemos publicado **4 artículos de divulgación** en el marco de este proyecto de innovación docente (ver apartado 7).

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

Desde el **aprendizaje-servicio**, el proyecto desarrollado integra de forma armónica los otros cinco **rasgos de la educación transformadora por los que apuesta la Universidad de Navarra** (aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, internacionalización, integración y competencias), ya que los alumnos autorregulan sus propios conocimientos, dialogan a propósito de los textos que escriben en función de géneros discursivos y disciplinas implicadas, contrastan conocimientos con estudiantes que se han formado en distintos contextos y, por último, integran y adquieren competencias que van más allá de la lectoescritura (compañerismo, solidaridad, trabajo en equipo, etc.).

Asimismo, tomando en cuenta que la educación es una herramienta esencial para el logro de la sostenibilidad y, por tanto, la clave para acercar a la sociedad a esta última, este proyecto ha pretendido que la labor del CEUNAV y la apuesta general por la escritura académica en la Universidad de Navarra se mantenga, y se refuerce, a largo plazo, en todo el campus.



Como parte del trabajo que hemos realizado, durante este curso académico hemos sido **reconocidos también a nivel nacional**, ya que nos han nominado, en la **categoría docencia**, a los II [Premios Archiletras de la Lengua 2023](#).

Aunque aún nos queda mucho camino por recorrer, el resultado ha sido positivo, pues en el marco del proyecto hemos sistematizado la formación de los tutores y hemos expandido progresivamente nuestras **tutorías y talleres más allá de Filosofía y Letras**, nuestra facultad de origen. También hemos visto que la **satisfacción del alumnado** sobre el servicio que ofrecemos es muy alta (más del 90 %), que los propios alumnos nos recomiendan con sus compañeros y que suelen volver al Centro de Escritura para revisar **textos de distinto tipo** (cartas de presentación, currículums, etc.).

3. Evaluación del proyecto:

a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

La labor llevada a cabo en cada tutoría de escritura se ha medido a través de un formulario que completa cada tutor al finalizar la sesión. En este formulario se recoge información sobre el alumno (lengua, grado, etc.), sobre la tarea de escritura en la que se centra la sesión (tipo de texto, asignatura, herramientas de consulta empleadas) y, asimismo, se acompaña de un comentario general del tutor a propósito del desarrollo general de la sesión.

La satisfacción de los alumnos que asisten a la tutoría también se ha recogido a través de un formulario elaborado para tal fin. Allí el alumno puede evaluar distintos aspectos de la sesión (organización, espacio, puntualidad, conocimientos del tutor, utilidad de las recomendaciones, entre otros) y también puede hacer las sugerencias que considere necesarias.

El cumplimiento de los objetivos se ha podido apreciar de forma tanto cualitativa (calidad del servicio) como cuantitativa (número de tutorías, géneros trabajados, etc.), gracias a los instrumentos antes descritos.

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

Los objetivos se han podido apreciar de forma tanto cualitativa como cuantitativa gracias a los instrumentos antes descritos.



La evaluación ha resultado eficaz para conocer puntos fuertes y débiles de las tutorías como dispositivo de acompañamiento de los alumnos de la institución que han requerido los servicios del CEUNAV.

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

Una mejora fundamental para futuras aplicaciones del proyecto pasa, sin duda, por vincular más recursos humanos y económicos de la institución al Centro de Escritura, a fin de atender de forma satisfactoria la demanda creciente que tenemos por parte de diversos grados y facultades de la Universidad de Navarra.

4. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

La profesora **María José Gallucci** se ha encargado de coordinar la formación de los nuevos tutores, impartir sesiones de formación para estos alumnos y de organizar las tutorías ofrecidas por el equipo. También ha impartido talleres de formación en las asignaturas TFG de Ciencias (6 horas) y Ética interfacultativa (8 horas).

La profesora **Carmela Pérez-Salazar Resano** ha impartido talleres TFG para alumnos de la Facultad de Farmacia y Nutrición (3 horas) y de Ciencias (6 horas).

La profesora **Inés Olza** ha ofrecido varios talleres de escritura extracurriculares (6 horas), en el marco de la asignatura optativa "Técnicas de expresión oral y escrita" que se oferta en la Facultad de Derecho.

El profesor **Dámaso Izquierdo** ha apoyado las iniciativas de formación antes descritas (elaboración y corrección de ejercicios para los talleres, materiales de clase, entre otros aspectos).

Javier Yániz Ciriza, doctorado del ICS, ha impartido un taller de escritura (2 horas) para alumnos que participaron en el [Forun UNAV](#) y ha colaborado en la formación de los tutores noveles (4 horas). También ha publicado varios trabajos vinculados con el desarrollo de este proyecto de innovación docente (ver apartado 7 de esta memoria).

5. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

Hemos contado con el equipo de tutores del CEUNAV y con los profesores que participaron en este proyecto.



6. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Sin duda, pero para este fin se requiere de una política institucional que apoye esta iniciativa y que nos permita crecer; por ejemplo, a través de personal remunerado que pueda colaborar en las distintas tareas implicadas en el desarrollo de un centro de escritura como proyecto de la institución.

7. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

En el marco del proyecto *Escritura y sostenibilidad*, hemos publicado cuatro artículos:

Aldunate Martín, Nadia. 2022. Acercar la escritura académica a los jóvenes. *Boletín de la Red Latinoamericana de Programas y Centros de Escritura*, volumen 3, nº 1 y 2.

Gallucci, María José y Yániz, Javier. En prensa. El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: desarrollo y nuevas perspectivas. En Catalina Marín Altamirano (ed.), *Centros de escritura universitarios II: una estrategia para la permanencia estudiantil*. Editorial Universidad Santiago de Cali.

Gallucci, María José y Yániz, Javier. 2023. Un centro para la escritura académica en la Universidad de Navarra. *Mi Biblioteca*, año XIX, nº 72, 46-51.

Yániz, Javier. 2022. Yo, tutor. *Boletín de la Red Latinoamericana de Programas y Centros de Escritura*, volumen 3, nº 3 y 4.

8. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.

No hay cambios.

Firma del director o la directora del proyecto:

Fecha: 1 de julio de 2023