



Memoria de Resultados

Título del proyecto: Enfermería y arte: una metodología interdisciplinar activa para mejorar el autoconocimiento, la empatía y observación de los estudiantes

Curso académico de desarrollo: 2022-23

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece: Maider Belintxon (Facultad de Enfermería)

Profesorado participante: Maider Belintxon, Ana Carvajal, Fernando Echarri, Teresa Barrio

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

El proyecto ha consistido en trabajar de modo más exhaustivo el autoconocimiento, la empatía y la observación clínica en dos asignaturas del grado de enfermería: **Cuidados Paliativos (CP)** y **Atención de Enfermería a la Diversidad Humana (ADH)**. Para ello se ha incorporado en cada asignatura el módulo llamado "Art-Nurse" que ha requerido de 2 metodologías innovadoras que se han realizado en el Museo Universidad de Navarra: 1) visual thinking, que ha consistido en educar la mirada de los estudiantes, a la vez que se ha desarrollado la competencia de aprender a pensar sobre lo mirado; 2) creatividad, que ha estimulado el pensamiento divergente sobre los contenidos de las asignaturas, a la vez que se ha aumentado la motivación del alumnado.

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

Considero que la experiencia ha sido muy enriquecedora tanto para los estudiantes de ambas asignaturas, como para el profesorado y centros implicados.

Los estudiantes han adquirido conocimiento sobre autoconocimiento, empatía y observación a través de metodologías innovadoras y desconocidas para ellos, en un contexto diferente al aula y a sus prácticas clínicas. Además, esta metodología



les ha ayudado a darse cuenta de la importancia de hacerse cargo de las vivencias de la persona que sufren. Además, han sabido combinar el aprendizaje con la diversión.

Los profesores han descubierto que esta metodología pone de relieve aspectos intangibles (empatía, compasión...) que debe tener un profesional de enfermería para hacerse cargo de las necesidades de la persona que sufre o de sus propias necesidades.

Evaluación del proyecto:

a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

La consecución de objetivos en ambas asignaturas se ha medido a través de diversas herramientas: diario de evidencias, la Escala de Valoración de la Experiencia Estética y un ejercicio de reflexión. El análisis de estas herramientas ha mostrado que los estudiantes han alcanzado los objetivos propuestos con el módulo "art-nurse".

El diario de evidencias constaba de 5 preguntas diseñadas por el profesorado para conocer la obtención de los objetivos. A continuación, se muestra una reflexión aportada por un estudiante en el diario.

"El sacarnos de nuestro medio usual, del aula y hospital, propicia que mostremos otras facetas de nosotros mismos. Nos encontramos en un espacio seguro y de respeto donde las personas se pueden expresar libremente y pueden explorar sus sentimientos, sesgos y prejuicios. Estas condiciones hicieron que estuviéramos cómodos, seguros y así pudimos aplicar distintas estrategias que se despertaron en nosotros al desplazarnos fuera de nuestra zona de confort logrando así fomentar la empatía al estimular el pensamiento crítico, la observación lenta, la escucha atenta, el respeto por opiniones diversas y diferentes puntos de vista y a su vez aceptar que hay algunas situaciones para las cuales puede no haber una respuesta específica" (Estudiante 3).

La Escala de Valoración de la Experiencia Estética" se integró en la segunda sesión del módulo "Art-Nurse", con el fin de ayudarles a los estudiantes a guiar su reflexión mientras realizaban la actividad de "visual thinking".



Los estudiantes señalaron en el cuestionario que habían percibido una diferencia muy significativa entre el uso de la escala durante la actividad, frente a no utilizar la escala para poder alcanzar los objetivos de la actividad.

Por último, los estudiantes realizaron una reflexión breve sobre qué les había aportado la actividad. Algunos estudiantes descubrieron cómo el arte les ayudó a conocerse mejor a sí mismos como se ve en este ejemplo:

“La actividad me ha resultado muy enriquecedora. Estando allí vi una frase que decía: “ el arte mejora la vida ` ` . He descubierto el valor de esas palabras. Para mirar a las personas es necesario mirarse a uno mismo previamente, y eso convertirá la mirada en arte. Cuando miramos una obra estamos tiempo mirándola, observándola, escuchando lo que nos dice y entendiendo que significa para nosotros... pasa igual con un paciente. Para poder ayudar y paliar es necesario conocer, entender, hablar...” (Estudiante 1).

Otro estudiante ha sido capaz de relacionar la enfermería con el arte:

“Ambas sesiones me han enseñado a relacionar el arte con los cuidados paliativos, y he visto que tienen en común más de lo que pensaba. Mediante la observación, he aprendido a mirar más allá y a darle una segunda vida, de forma personalizada, a aquello que trataba de comprender, cuestión completamente extrapolable a los CP. Y por otro lado, a través de los talleres, he podido conocerme mejor al tratar de plasmar una parte de mí y de los cuidados” (Estudiante 10).

En ambas asignaturas se han realizado conversaciones en grupo o individuales para conocer la experiencia de los estudiantes. Los estudiantes han mostrado una alta satisfacción con el módulo.

“Mi experiencia en esta actividad en el museo ha sido muy satisfactoria. Nunca había contemplado obras de arte moderno, por lo que ha resultado una actividad muy novedosa de la cual he podido aprender. A pesar de que al principio el primer periodo de observación me resultó largo, cuando pasamos a la siguiente obra, en la que se veían unos paisajes con un tamaño mayor, logró



cautivarme y hacerme sentir qué es lo que quería decir el autor con la obra, valorando la realidad simbólica de la imagen. Llegué a sentir numerosas emociones. La primera fue de incertidumbre, ya que no sabía qué quería decir realmente el autor... Es por esto por lo que el módulo art-nurse me ha llevado a reflexionar más sobre las personas que vemos en el día a día, en cómo se sentirán, si se sentirán acogidas entre los profesionales o sí, por el contrario, puede que no confíen en nosotros de la misma manera” (Estudiante 5).

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

La utilización de diversos métodos para la evaluación del proyecto, diario de evidencias, escala de valoración y conversaciones individuales y grupales han permitido valorar eficazmente la propuesta.

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

El módulo Art-Nurse en cada asignatura consistía en varias sesiones distribuidas en el cronograma con un espacio de 1-2 semanas por sesión. Esta distribución temporal ya ha permitido que se incorporen diversas mejoras entre cada sesión: mayor tiempo para el “visual thinking” o la utilización de la Escala de Valoración para guiar a los estudiantes a alcanzar los objetivos propuestos, con el fin de evitar sesgos en el aprendizaje.

3. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

Los profesores han realizado las tareas planificadas en la memoria de la propuesta.

Fechas	Tarea	Personas implicadas
Febrero 2022	Presentación proyecto PID	Ana, Fernando, Teresa y Maider
Marzo - Agosto 2022	Desarrollar el módulo “art-nurse”	Ana, Fernando, Teresa y Maider
Marzo - Agosto 2022	Difusión de las asignaturas entre los alumnos y profesores y a través de redes sociales	Ana, Fernando, Teresa y Maider
Septiembre- Diciembre 2022	Implementación del módulo Diseño de la rúbrica para medir el módulo “art-nurse”	Ana, Fernando, Teresa y Maider



Diciembre 2022	Evaluación del módulo	Ana y Maider
Enero- Marzo 2023	Análisis temático del diario de evidencias	Ana, Fernando, Teresa y Maider
Marzo-Junio 2023	Análisis temático del diario de evidencias	Ana, Fernando, Teresa y Maider
Agosto 2023	Elaboración de la memoria del proyecto	Ana, Fernando, Teresa y Maider

4. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

El proyecto ha dispuesto de todos los medios necesarios para poder ser implementada: Obras de arte contemporáneo del Museo Universidad de Navarra, múltiple material de creatividad plástica y cámara de vídeo. La Facultad de Enfermería ha cubierto los gastos económicos para poder llevar a cabo esta actividad.

5. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Por supuesto, el arte y la enfermería tienen muchos puntos en común. El promover que un estudiante de enfermería adquiera ciertas habilidades y actitudes mediante experiencias vivenciales y metodologías activas en un contexto como es el Museo, sin duda va a hacer que en su práctica profesional sea capaz de dar respuesta a las necesidades de cada persona teniendo presente la complejidad y naturaleza del ser humano.

6. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

Sí, pero una vez se haya implementado la metodología durante varios cursos académicos.

También presentaremos los resultados en un Congreso de Innovación docente.

Firma del director o la directora del proyecto:

Fecha: 04.09.23