

Memoria de Resultados

Título del proyecto: "*Memorias familiares. Literatura, historia, etnografía e identidad*" con código número **115**.

Curso académico de desarrollo: 2022-2023

Director o directora del proyecto y centro al que pertenece: Naiara Ardanaz Iñarga

Profesorado participante:

Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta

Rocío Davis

Ana Belén Martínez

María del Pilar Saiz Cerredá

1. ¿En qué ha consistido el proyecto? Descripción del mismo y de las acciones realizadas.

A través de las asignaturas que han formado parte del proyecto y los cuatro seminarios impartidos por los profesores participantes, los alumnos han compartido el mismo espacio, se ha trabajado de modo más interdisciplinar, cooperativo y por proyectos.

Al final del curso se organizó un congreso para estudiantes para que tuviesen la oportunidad de presentar los trabajos como comunicaciones.

El congreso se celebró el 26 de mayo de 2023 bajo el título Memorias familiares. Literatura, historia, etnografía e identidad.

El Instituto del Core Curriculum realizó la presentación del acto, Ana Zabalza impartió una conferencia y hubo 16 comunicaciones.

*Se adjuntan Cartel y presentaciones.

2. Valoración del director o la directora del proyecto sobre la experiencia.

El proyecto ha sido bastante exigente, especialmente en la organización del congreso. Requiere un seguimiento constante. Pero la satisfacción de muchos alumnos fue evidente,



especialmente en los mejores que, además, fueron la mayoría de los que participaron en el congreso. Las familias se vieron totalmente implicadas y algunas de ellas también asistieron a dicho congreso.

3. Evaluación del proyecto:

a. Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.

Los objetivos se han cumplido, aunque las encuestas no han sido realizadas en todas las asignaturas. Los alumnos han manifestado mucho interés en los trabajos realizados.

Ha habido un verdadero intercambio de conocimiento intergeneracional con conversaciones semanales de los alumnos con las personas mayores de su familia y han podido integrarlas con las materias y en sus trabajos. También han podido enriquecerse compartiendo sus investigaciones con compañeros de otros grados durante las clases y seminarios con la participación y diálogo en las mismas.

b. ¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?

Solo cuatro de las asignaturas han sido evaluadas como estaba previsto.

c. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

1-Recordar periódicamente la metodología por proyectos. Los alumnos no están acostumbrados a realizar trabajos acompañados por el profesor y les cuesta tener una visión de conjunto coherente hasta la tercera entrega del trabajo.

2-La difusión del congreso se hizo tarde, aunque la participación fue muy satisfactoria.

4. Describa las tareas realizadas por cada uno de los profesores y profesoras que hayan participado.

Los profesores participantes impartieron los siguientes seminarios:

Pilar Saiz: 13 de octubre. Taller de cartas.



Ana Belén Martínez: 10 de noviembre. Autobiografía y derechos humanos.

Francisco Javier Caspistegui: Jueves 23 de febrero. Historia oral.

Rocío Davis: Miércoles 29 de marzo. Family memoires.

Además, han animado y orientado a los alumnos participantes en el congreso.

5. ¿Se ha contado con los medios económicos, logísticos y técnicos suficientes para llevar a cabo el proyecto?

No hubo ningún medio económico.

Se reservó un aula en el edificio de Amigos.

6. ¿Cree que su propuesta podría ser interesante para otras asignaturas de su departamento o centro?

Puede ser interesantísimo. El congreso y los seminarios están abiertos a todos los alumnos. El tema puede ser de interés para cualquier estudiante porque tiene una vinculación personal, aunque por cercanía al campo los alumnos de Filosofía y Letras y Fcom puedan ser los más cercanos.

7. ¿Se plantea publicar o presentar los resultados del proyecto en alguna revista/congreso relacionado con la docencia?

Sí. Con un año más de prórroga, se podría hacer una selección adecuada y orientar a los alumnos en la mejora de los textos. Posiblemente se puedan publicar en una nueva revista como microartículos.

En lugar de plantear el congreso para mayo, sería conveniente que se celebrase en febrero.

8. En el caso de que se trate de un proyecto que se desarrolle en varios cursos académicos indicar, si los hay, los cambios pertinentes.

Con un año más de prórroga, se podría hacer una selección adecuada y orientar a los alumnos en la mejora de los textos.

En lugar de plantear el congreso para mayo, sería conveniente que se celebrase en febrero.

No todos los profesores pueden continuar en el proyecto. Este año van a hacerlo:

Francisco Javier Caspistegui

Ana Belén Martínez

Ana Zabalza

Anexo II
Memoria de Resultados



Firma del director o la directora del proyecto:
Fecha: 01/09/2023