



El cultivo del carácter en el panorama ambiental actual (hacia una educación para la sostenibilidad)

CENTRO ACADÉMICO RESPONSABLE

Facultad de Educación y Psicología

DIRECTOR/A DEL PROYECTO

Concepción Naval / cnaval@unav.es

PROFESORADO PARTICIPANTE

Luz Dayanna Rojas / rburga@unav.es

Cristina Ugarte / cugarte@unav.es

Nerea Tornaría / ntornario@alumni.unav.es

RESUMEN

El proyecto “El cultivo del carácter en el panorama ambiental actual (hacia una educación para la sostenibilidad)” es un proyecto coherente con la Estrategia 2025 Universidad y Sostenibilidad de la Universidad de Navarra, dentro del eje “Educación transformadora”.

Está enmarcado en la asignatura de *Teoría de la Educación*, asignatura que supone la tarea de comprender el fenómeno educativo en sus diferentes ámbitos: formal, no formal e informal. Se trata de una asignatura clave en la formación inicial de maestros y pedagogos. Uno de sus bloques temáticos es el de la formación humana que, a su vez, muestra a la educación estética como una dimensión fundamental para la formación de la persona. El proyecto ha contemplado diferenciar la importancia de la educación estética como precursora de la educación del carácter, profundizando su estudio desde una visión de la sostenibilidad.

Nuestra práctica educativa ha tenido dos vertientes: por una parte, despertar en los estudiantes la identificación y la práctica de virtudes morales vinculadas a una adecuada relación personal con la naturaleza. Por otra parte, interpelar su papel como futuros educadores siendo actores del cultivo del carácter en sus prácticas educativas partiendo de una adecuada educación estética.

Nos hemos servido de la lectura del libro *El sentido del Asombro*, de Rachel Carson (2012, Ediciones Encuentro, Madrid. Título en idioma original: *The sense of wonder*, 1ª edición 1956).

Considerando que una adecuada educación estética se puede lograr a través del asombro, la lectura del libro, ha permitido a los alumnos descubrir aquello que propone su autora: que la capacidad de asombrarse se posee desde edades muy tempranas y que se debe cultivar a lo largo de la vida.

A su vez, les ha permitido comprender que los menores, necesitan una educación adecuada de los sentidos externos e internos en referencia al cuidado del mundo y de las personas, ya que ese será el suelo fértil para obrar el bien y para el florecimiento de las virtudes.

Las acciones que se han realizado son:

- Lectura del libro: *“El Sentido del Asombro”* (Carson, 2012)
- Inclusión de un apartado sobre la educación para la sostenibilidad en modalidad de sesión presencial
- Visionado del documental *Home* con preguntas abiertas
- Debate participativo
- Elaboración de un video personal.

OBJETIVOS PLANTEADOS

- Reconocer que la educación estética está estrechamente relacionada con la formación del niño en el ámbito de la sostenibilidad. Profundizar en la educación estética y en la dimensión sostenible de la educación.
- Identificar y practicar virtudes morales y sociales o cívicas que están vinculadas a una adecuada relación entre el ser humano y la naturaleza (como, por ejemplo, la humildad, la gratitud, la justicia, la honestidad, la compasión, la cordialidad, la generosidad, la participación, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad).
- Es coherente con el objetivo fundamental de la asignatura *Teoría de la educación* que es capacitar a los alumnos para aprender a analizar de manera adecuada la realidad educativa con la problemática que encierra y las soluciones alternativas que existen a esos problemas. Se trata de que la conexión con la práctica y la realidad educativa esté presente en los planteamientos de esta materia. De ahí proponer esta actividad que permite desarrollar conocimientos, actitudes y habilidades, en su dimensión estética y social, muy enriquecedoras para los estudiantes: se trata de despertar su sensibilidad a través del sentido del asombro.

METODOLOGÍAS DOCENTES EMPLEADAS

1. Aprendizaje Cooperativo
2. Reflexión y debate

FASES DEL PROYECTO

1. Lectura del libro: “El Sentido del Asombro” (Carson, 2012) (enero - febrero 23): los alumnos matriculados en la asignatura Teoría de la Educación, grupo A, han recibido el libro “El Sentido del Asombro”, el día 25 de enero de 2023, junto con el cronograma de la asignatura, una breve explicación del modo de trabajo y las fechas importantes para las actividades que se desarrollarán en torno al proyecto.
2. Inclusión de un apartado sobre la educación para la sostenibilidad en modalidad de sesión presencial (15 de marzo 23): se han abordado diversos contenidos como el Desarrollo Humano, Desarrollo Sostenible, la Agenda 2030, bases educativas en torno a la sostenibilidad, las dimensiones de la formación humana y el asombro como medio para una adecuada educación estética. Al finalizar la clase, se ha realizado una actividad reflexiva (ver anexo 3), sobre la Carta Encíclica Laudato Si’ (Francisco, 2015), en torno a la crisis y consecuencias del antropocentrismo moderno, la ecología ambiental, económica y social y por último, la educación para la alianza entre la humanidad y el ambiente.
3. Documental Home (21 de abril 23): visionado del documental en clase y trabajo personal en torno a un cuestionario ad hoc, elaborado por C. Naval, L. D. Rojas y N. Tornaría. En esta actividad han participado más del 80% de los alumnos entregando el cuestionario resuelto.
4. Debate participativo (28 de abril 23): El alumnado se agrupó en comisiones conformadas por un máximo de 6 personas. La alumna delegada fue la persona encargada de recoger la información sobre las 10 comisiones de trabajo, los alumnos tuvieron un mes para conformar las comisiones a libre elección (desde el 15 de enero al 25 de febrero). El trabajo consistió en la lectura personal del libro y la preparación del guión del debate en las comisiones formadas.
Llegado el día 28 de abril, los alumnos comenzaron respondiendo a las dos preguntas que se plantearon para cada uno de los tres temas en cuestión:
 - a. Tu relación con la naturaleza
 - b. Los niños y el asombro
 - c. La educación estética como precursora de la educación del carácter.

Una alumna voluntaria cronometró el tiempo de participación de 1 minuto previsto para cada intervención.

El resultado de esta actividad ha sido extraordinariamente positivo. En primer lugar, porque se observó que los alumnos prepararon previa y adecuadamente esta actividad, ya que sus argumentos y opiniones estaban muy bien elaborados. Los alumnos mostraron gran motivación y alegría en la consecución de esta actividad en cuanto a sus actitudes y conocimientos.

Se ha valorado la asistencia y participación en el debate, así como la autoevaluación que entregaron al finalizar la actividad.

5. Elaboración de un video personal (mayo 23): los alumnos han elaborado y presentado un video personal de calidad digital, en el que argumentaron su experiencia personal tras la lectura del libro. Muchos de los alumnos han utilizado imágenes propias en las que se mostraba su asombro por la naturaleza y compartían su preocupación por el medio ambiente y por nuestros estilos de vida actuales. Además, muchos de ellos hicieron referencia a la conexión entre las virtudes morales y sociales en relación a la sostenibilidad, basándose en su experiencia con la lectura y con la asignatura.

La evaluación de esta actividad práctica se ha realizado dentro de la asignatura con una ponderación de 5% de la nota final

OBJETIVOS OBTENIDOS

1. **Grado de consecución de los objetivos a partir de evidencias cualitativas y/o cuantitativas.**

Los objetivos que nos propusimos y pensamos se han alcanzado en diversa medida en cada alumno son:

- Reconocer que la educación estética está estrechamente relacionada con la formación del niño en el ámbito de la sostenibilidad. Profundizar en la educación estética y en la dimensión sostenible de la educación.
- Identificar y practicar virtudes morales y sociales o cívicas que están vinculadas a una adecuada relación entre el ser humano y la naturaleza (como, por ejemplo, la humildad, la gratitud, la justicia, la honestidad, la compasión, la cordialidad, la generosidad, la participación, el respeto, la responsabilidad, y la solidaridad).
- Ha habido coherencia con el objetivo fundamental de la asignatura Teoría de la educación que es capacitar a los alumnos para aprender a analizar de manera crítica la realidad educativa con la problemática que encierra y las soluciones alternativas que existen a esos problemas. Proponer esta actividad permitió el desarrollo de conocimientos, actitudes y habilidades en su dimensión ética, estética y social, muy enriquecedoras para los alumnos.

2. **¿La evaluación del proyecto ha resultado eficaz para valorar la eficacia de la mejora propuesta?**

Hemos realizado tres tipos de evaluación: la primera y la más relevante, ha sido la participación activa en un debate. Los alumnos han expresado sus opiniones argumentadas, tras la lectura del libro y sus perspectivas de aprendizaje con los temas que han enmarcado la asignatura. El resultado ha sido plenamente satisfactorio.

En segundo lugar, se ha evaluado la elaboración personal de un video cuyas características estaban determinadas por unas condiciones: duración máxima de un minuto, contenido con la reflexión personal sobre uno de los temas base de la lectura y por último, originalidad. Todos los alumnos han asistido a la visualización de los videos de sus compañeros, presentado el suyo y al finalizar la clase se ha realizado una votación popular a los tres mejores.

Por último, han realizado una autoevaluación mediante una sencilla rutina de pensamiento (“antes pensaba... y ahora pienso...”). Los resultados de esta actividad final han permitido revisar que las ideas previas sobre lo que se consideraba el cuidado medioambiental y la educación para la sostenibilidad, han cambiado gracias al proyecto. Los alumnos han ampliado su mirada a la luz de su responsabilidad en el planeta como jóvenes, han vuelto a asombrarse como niños y han experimentado la responsabilidad que repercute en ellos siendo los futuros maestros y pedagogos.

3. Mejoras para futuras aplicaciones del proyecto.

Como medidas de mejora, planteamos, que el documental se vea individualmente y se contesten las preguntas en clase y en grupos de tres personas. De esta manera se garantiza que tengan la oportunidad de resolver dudas con sus compañeros y con la eventual ayuda que precisen, además de evitar la utilización de la inteligencia artificial para la entrega de estos trabajos.