

AEK diseña para este verano una amplia oferta de barnetegis

SE CELEBRAN DEL 1 DE JULIO AL 15 DE SEPTIEMBRE EN LOCALIDADES DE NAVARRA, LA CAV E IPARRALDE

La campaña estival incluye internados para familias, de preparación de exámenes e itinerantes (a pie o bicicleta)

MARÍA OLAZARÁN

PAMPLONA. La coordinadora AEK ha diseñado una amplia oferta de cursos intensivos y barnetegis para este verano dirigidos a euskaldunes de todos los niveles lingüísticos (A2, BI, B2 y C1). Los barnetegis tendrán lugar entre el 1 de julio hasta el 15 de septiembre en localidades de Navarra, Iparralde y la CAV. El precio de la prematrícula asciende a 120 euros (más de 240 horas) y de 100 euros (entre 120 y 240 horas).

Los barnetegis de euskadunización se celebran en Arantza, Forua (Bizkaia) y Urupele (Iparralde) y consisten en 6-7 horas de clase al día, que

se completan con excursiones, salidas y otras actividades. También existen un tipo de barnetegi destinado a preparar los exámenes de los niveles B1, B2 y C1/EGA (Forua) y otro para las familias (Aduna, Forua, Zugarramurdi y Zerain). "Por las mañanas mientras los padres y madres están en clase, los chicos y chicas practican euskera jugando, siempre bajo la supervisión de los monitores. Y por la tarde todos juntos ponen en práctica lo aprendido por la mañana".

La oferta también incluyen barnetegis itinerantes (a pie o en bicicleta), en lo que no hay clases formales



Unas 25 personas disfrutaron ayer de una clase de euskera gratuita en la plaza del Castillo. FOTO: OSKAR MONTERO

sino que están diseñados para entrenar la expresión oral de la lengua. Ahora bien, los responsables son profesores que siempre están dispuestos a aclarar cualquier duda lingüística. El barnetegi a pie se realizará del 29 de junio al 14 de julio, de Pagomakurre a Izaba) y el de bici-

cleta será del 3 al 18 de agosto, de Orduña a Zarautz.

Aparte de estos internados, AEK oferta cursillos intensivos en los euskaltegis (3, 4 ó 5 horas) y también existe la posibilidad de cursar on line estudios de nivel C2 y glotodidáctica (curso para ser profesor de euskera)

en septiembre. El plazo para matricularse en cualquiera de las opciones concluye once días antes de la fecha de inicio de cada una de ellas. Para más información, AEK ofrece el teléfono 902 36 22 94, el mail udabarnetegiak@aek.org o la página web www.aek.org.

ÁLVARO BARAIBAR

COORDINADOR DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE HUMANIDADES DIGITALES EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

“Las Humanidades deben incorporar nuevas tecnologías, un investigador que no está en Internet casi no existe”

Más de un centenar de expertos en Humanidades digitales comparten desde ayer sus experiencias en un congreso internacional que acoge la Universidad de Navarra. Su coordinador, Álvaro Baraibar, asevera que el mundo digital "permite a la sociedad tener acceso a lo que investigamos"

MARÍA OLAZARÁN

PAMPLONA. En pocas palabras, ¿que son las Humanidades digitales?

A grandes rasgos se podrían definir como el lugar de encuentro entre las disciplinas de las Humanidades (Historia, Historia del Arte, Literatura, Lengua...) con el campo digital. La aplicación de las nuevas tecnologías a las disciplinas tradicionales. También incorporan puntos de encuentro con la comunicación, a través de las redes sociales o *community manager*, y las Ciencias Sociales, como la Biblioteconomía y Documentación. Es un término desconocido para el gran público...

El mundo anglosajón lleva tiempo trabajando en estos temas, con la etiqueta *Digital Humanities*, en cambio en español no se había trabajado hasta ahora. Habría gente que estaba trabajando con las nuevas tecnologías (por ejemplo nuestro grupo de investigación) pero no como una disciplina en sí. En cuestión de un mes y medio se van a concentrar tres actividades relativas a las Humanidades digitales en español que van a ser un punto de inflexión importante. El pri-

mero es este congreso, el 10 de junio se celebrará el día mundial de las Humanidades digitales, que por primera vez se hará en español y portugués, y en julio habrá otro congreso internacional. Estos actos no son casualidad sino que prueban que las Humanidades digitales están tomando mucha fuerza. Los congresos permiten a los expertos explicar sus trabajos y establecer contactos para colaborar en nuevos proyectos.

¿Y cómo repercute la generalización de las Humanidades digitales en la sociedad?

En esta sociedad en la que todo se tiene que cuantificar económicamente, las Humanidades lo tienen muy difícil, ya que cuantificar cuánto supone de beneficio un mayor conocimiento de Historia o Literatura es muy difícil. Aún así, es cierto que la universidad en general ha estado más preocupada en producir libros y artículos dirigidos sólo a especialistas, de modo que muchas veces nos quedábamos con muy poca visibilidad. La sociedad en general no sabía, y sigue sin saber a veces, en qué trabajamos en la universidad y de qué manera lo que escribimos e investigamos les pueden interesar. Las Humanidades digitales en la medida que incorporan blogs o redes sociales son muy importantes porque permiten devolver a la sociedad en forma de información y conocimiento, toda esa inversión de dinero que supone la investigación en Humanidades. Tienen un valor muy importante como transferencia de conocimiento hacia la sociedad, es un tema que se está demandado cada vez más por parte de instituciones académi-



Álvaro Baraibar, organizador del congreso. FOTO: D.N.

cas y de la sociedad en general. Que cualquier persona interesada pueda tener acceso a lo que investigamos y saber más sobre un periodo histórico, autores literarios...

¿Qué alcance tienen estos blogs?

"Las Humanidades digitales permiten la transferencia social de conocimiento"

Los blogs académicos cada vez están mejor posicionados en Google. En el Grupo Griso hemos creado una red de blogs entre varios investigadores y doctorandos, cada uno tiene el suyo y divulga su trabajo. La red se enlaza entre sí y su posicionamiento en Google es mejor. Se llama Grisoesfera y reúne una docena de blogs, todos dedicados a historia y literatura del Siglo de Oro. Estas redes son cada vez más frecuentes y en la medida en que están respaldados por profesores universitarios, la calidad del con-

tenido siempre será mejor.

Un investigador que no está en el mundo digital no tiene nada que hacer.

Siempre hay gente reacia a las nuevas tecnologías, pero cada vez son menos. A todos nos interesa que nuestro trabajo lo lea cada vez más gente y para que esto sea así hay que estar en internet. El que no está en internet casi no existe, porque no lo lee y no lo consultan.

Las carreras de Humanas están infravaloradas porque tienen pocas salidas, ¿ocurre lo mismo con la investigación en este campo?

Como estamos en la época en la que todo se cuantifica, las Humanidades parece que no existen. Pero son las que han enriquecido el bagaje cultural de la sociedad. Tienen un papel muy importante pero deben saber adaptarse a la situación e incorporar las nuevas tecnologías para poder llegar a toda la gente y transmitir nuestro trabajo a la sociedad. En el campo de las Humanidades digitales están surgiendo nuevos perfiles profesionales. Muchas empresas e instituciones culturales necesitan personas con una formación humanística y que sepan aplicar aspectos de la comunicación digital, de *community manager*, ya que la curación de contenidos (selección de contenidos de calidad) está siendo fundamental. En España, es un mundo poco conocido y la situación económica no ayuda, pero en el mundo anglosajón están apareciendo muchas convocatorias de puestos de trabajo relacionados con la curación de contenidos, la gestión cultural o *community manager* para empresas e instituciones de carácter cultural...