

Recreaciones quijotescas y cervantinas en la poesía y el ensayo

(#rqc_poesiayensayo)

Pamplona, Universidad de Navarra

(EDIFICIO AMIGOS / Aulas MO2 y MO7)

12-13 de diciembre de 2013

Coordinador: Dr. Carlos Mata Induráin (cmatain@unav.es)

Secretaria Académica: Dra. Mariela Insúa (minsua@unav.es)

Comunicación y difusión: Dr. Álvaro Baraibar (abaraibar@unav.es)

ORGANIZA:

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)
de la Universidad de Navarra



GRISO

Grupo de Investigación
Siglo de Oro

PROGRAMA

12 de diciembre, jueves

(Edificio Amigos, Aula Mo2)

9-9,30 Recepción de los ponentes y entrega de documentación

9,30-10 Acto de apertura ~ Presentación del libro *Recreaciones quijotescas y cervantinas en la narrativa*, ed. Carlos Mata Induráin (Pamplona, Eunsa, 2013) y de la Agenda Cervantina 2014-2017 (<http://www.agendacervantina.net>)

10-12 Sesión de ponencias ~ *Recreaciones en nuestros días* ~ Modera: Emmanuel Marigno

Marta Pérez Rodríguez (Universidade de São Paulo, BRASIL), «El baciuelmo poético: *Baciuelmo*, de Blanca Sarasua»

Idoli Castro (Université Lumière Lyon 2, FRANCIA), «Un poema, un video-poema, un blog... una calle: avatares del *Quijote* y persistencia del gesto quijotesco en la poesía contemporánea real y/o virtual»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Recreaciones quijotescas y cervantinas en el Parnaso poético navarro»

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Étienne, FRANCIA), «La muerte de don Quijote de Francisco de Quevedo desde los grabados de François Maréchal»

12-12,30 Descanso

12,30-14 Sesión de ponencias ~ *Recreaciones hispanoamericanas* ~ Modera: Leonardo Sancho Dobles

Jéssica Castro Rivas (Universidad de Chile, CHILE), «Amanda Labarca y el cervantismo femenino en Chile»

Mariela Insúa (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Cervantes desde Chile: *En busca del Quijote* (1967), crónica de viaje de Carlos Sander»

Leonardo Sancho Dobles (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA), «Carlos Fuentes: la metáfora de la “mancha manchega”»

14-16 Comida en Comedores Universitarios

16-17,30 Sesión de ponencias ~ *Recreaciones italianas* ~ Modera: María Luisa Tobar

Javier Jiménez Belmonte (Fordham University, ESTADOS UNIDOS), «Don Quijote en Nápoles: la *Difesa di Dulcinea* de Gherardo Marone y el quijotismo italiano»

Maria Teresa Morabito (Università di Messina, ITALIA), «Don Quijote y Sancho Panza hablando en siciliano»

María Luisa Tobar (Università di Messina, ITALIA), «Una mirada a las recreaciones poéticas inspiradas en el *Quijote* en las lenguas itálicas»

17,30-18 Descanso

18-20 Sesión de ponencias ~ *Unamuno, Azorín y León Felipe* ~ Modera: Enrique Rull

Luis Galván (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Fuerza y libertad: Unamuno frente a Benjamin, o algo va de Quijote a Quijote»

Ana Suárez Miramón (UNED-Madrid, ESPAÑA), «Última mirada poética de Unamuno a Cervantes»

Enrique Rull (UNED-Madrid, ESPAÑA), «Visión del *Persiles* en Azorín»

José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto, ESPAÑA), «Don Quijote como símbolo mítico en la poesía de León Felipe»

13 de diciembre, viernes

(Edificio Amigos, Aula Mo2, mañana / Aula Mo7, tarde)

10-11,30 Sesión de ponencias ~ *Recreaciones de los siglos XIX y XX* ~ Modera: Ana L. Baquero Escudero

Francisco Cuevas Cervera (Universidad de Cádiz, ESPAÑA), «La recreación ambivalente de don Quijote en los escritos de carácter político durante la Guerra de Independencia (1808-1814)»

Cristina Miranda Menezes (Universidad de Málaga, ESPAÑA), «El retrato de don Quijote vencido en la poesía de Juan Ramón Jiménez, León Felipe y Carlos Drummond de Andrade»

Ana L. Baquero Escudero (Universidad de Murcia, ESPAÑA), «El pensamiento literario sobre Cervantes de los grandes novelistas del XIX»

11,30-12 Descanso

12-13,30 Sesión de ponencias ~ *Recreaciones rusas y alemanas* ~ Modera: Heinz-Peter Endress

Anastasia Shamarina (Universidad Estatal de Moscú Lomonósov, RUSIA), «El *Quijote* en la poesía rusa de la primera mitad del siglo XX: el autor y el héroe»

Felix K. E. Schmelzer (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «“Traumbesitz” (“Posesión del sueño”), poema quijotesco de Paul Celan»

Heinz-Peter Endress (Albert-Ludwigs Universität Freiburg, ALEMANIA), «Ensayos sobre el *Quijote* de dos grandes escritores alemanes: Heinrich Heine y Thomas Mann»

13,30-15,30 Comida en Comedores Universitarios

15,30-17,30 Sesión de ponencias ~ *Recreaciones portuguesas, griegas, inglesas y holandesas* ~ Modera: Yolanda Rodríguez Pérez

Maria Fernanda de Abreu (Universidade Nova de Lisboa, PORTUGAL), «El *Quijote* de Pinheiro Chagas (Porto, 1876)»

- Alicia Villar Lecumberri (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA), «Recreaciones quijotescas en la poesía griega contemporánea»
- Ellen C. Frye (William Paterson University of New Jersey, ESTADOS UNIDOS), «Recreación cervantina en el poema inglés “A Dialogue between Two Horses”»
- Yolanda Rodríguez Pérez (Universiteit van Amsterdam, PAÍSES BAJOS), «Un don Quijote protestante: poesía panfletaria en la Holanda del siglo XVIII»

17,30-18 Descanso

18-19,30 Sesión de ponencias ~ *De varia lección* ~ Modera: Santiago López Navia

- Alejandro Loeza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Don Quijote y la psiquiatría: un ensayo de Eduardo Urzaiz»
- Ramón García Domínguez (Periodista y escritor, Valladolid, ESPAÑA), «Los que dicen que han leído el *Quijote* (Miniensayo humorístico en forma de encuesta callejera)»
- Santiago López Navia (Universidad Internacional de La Rioja, ESPAÑA / Universidad Internacional SEK-Santiago de Chile, CHILE), «Benengeli frente a Avellaneda: un ejemplo del tratamiento de la ficción autorial en *El Quijote en verso* de Enrique del Pino»

19,30 Acto de clausura