

LISBOA: Favorable eco del «¡Viva Aljubarrotal!» de monseñor Escrivá de Balaguer

El fundador del Opus Dei afirmó, en la Universidad de Navarra, que «tenía a Portugal —ese gran país misionero— permanentemente en el corazón»

LISBOA, 14. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

Días pasados se celebró en la Universidad de Navarra un solemne acto, que presidió el gran canciller de la institución, monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, durante el cual recibieron las insignias de «doctor honoris causa» de la Universidad destacados profesores extranjeros y españoles, entre los que figuraba don Guillermo Braga da Cruz, de la Universidad de Coimbra. Posteriormente monseñor Escrivá y Balaguer ofreció una recepción a varios miles de invitados y respondió a diversas preguntas que le fueron formuladas por los periodistas. Uno de ellos le rogó que pronunciase algunas palabras sobre Portugal, y monseñor Escrivá de Balaguer dijo, entre otras cosas «que tenía a Portugal —ese gran país misionero— permanentemente en el corazón y que cada vez estaba más convencido de que Cristo quiso tener en la península dos brazos suficientemente libres e independientes para a través de ellos irradiar por el mundo su verdad. Por eso —dijo sonriendo— daba un viva a Aljubarrotal».

La información del acto fue publicada de manera destacada por la prensa portuguesa y casi todos los periódicos coincidieron en escoger para sus titulares el «viva» de monseñor Escrivá de Balaguer, añadiendo al final que estas declaraciones que acabamos de transcribir fueron aplaudidas por la asistencia. Como es sabido, la célebre batalla de Aljubarrotal en 1385 fue ganada por los portugueses a los castellanos, y puede decirse que esta victoria constituye la base fundamental para la creación de la nacionalidad lusitana, que luego se consolidaría definitivamente en 1640 al cesar la monarquía de los Felipes en Portugal.

COMO DOS BRAZOS DE CRISTO

Como es natural, la declaración de monseñor Escrivá de Balaguer fue objeto de muchos comentarios contradictorios, tanto en los medios portugueses como españoles de la capital, prestándose a las más variadas interpretaciones. Quizá para colocar la cuestión en su verdadero lugar y evitar confusionismos y malos entendidos, suponemos que es por lo que hoy «Diario da Manhã», órgano de la Unión Nacional, le dedica un editorial al tema, bajo el título «Un viva a Aljubarrotal». Comienza diciendo que fue un momento de extraordinaria belleza espiritual cuando el orador, el ilustre monseñor José Escrivá de Balaguer, fundador de una orden religiosa, gran canciller de la Universidad de Navarra y una de las más respetadas figuras de nuestro tiempo, hablaba en Pamplona sobre el «Portugal misionero». Definó allí a las dos naciones peninsulares como los dos brazos de Cristo suficientemente libres e independientes para desde ellas irradiar por el mundo su verdadero designio supremo y su auténtica vocación histórica. Al hacerlo —añade— levantaba primero los brazos como llama que se irguiese en fulgores de fe. Y luego los abría, pareciendo entonces representar la figura misma del crucifijo, que las dos naciones peninsulares bien simbolizan en definitiva en la constancia de su fidelidad y la irradiación de su apostolado. Hoy, como siempre, Portugal, defendiendo ahora al Occidente de las ofensivas arduas y mañosas del comunismo, como España hace treinta años en las esperanzas del Guadarrama, como las dos juntas hace siglos en los esfuerzos de la del Salado, en la epopeya del descubrimiento y la evangelización de tierras, en la resistencia contra la subversión de la reforma y contra las embestidas del turco.

UNO DE LOS MOMENTOS MAS EXPRESIVAMENTE BELLOS DE LA FRATERNIDAD IBERICA

Dice el editorialista seguidamente que fue ya con los brazos abiertos cuando el orador insigne lanzó por fin el grito, sobre todos magnífico, de «¡Viva Aljubarrotal!» Luego toda la asistencia, cinco mil personas, entre las que se hallaba la flor de la inteligencia española, calurosamente, entusiásticamente, le aplaudió. Más adelante dice textualmente: «¡Aplaudió una victoria? ¡Aplaudió una derrota? No. La batalla famosa fue un momento de heroísmo en que de un lado y de otro los combatientes fueron dignos de las banderas que empuñaban. A todos reverenciamos hoy como es merecido. Sea nuestra actitud de uno y de otro lado la de respeto, como fue la de don Álvarez buscando después de la refriega entre los adversarios muertos el cuerpo de su hermano. Pero —agrega— más allá de esta actitud existe el reconocimiento de un hecho, la aceptación de una realidad, que lo es por voluntad de Dios y ya completamente por la conciencia de los hombres; dos naciones hermanas libres en el cumplimiento autónomo de sus destinos paralelos, ambas en los caminos del mar, ambas en la cristianización del Nuevo Mundo, ambas creadoras de naciones, ambas heroicas, ambas evangelizadoras, ambas calumniadas, ambas firmísimas en su capacidad de resistencia, seguras de que al fin les será reconocida la razón, incluso por los que antes les apedreaban».

VIGOR Y FUERZA FISICA

Mediante un Tónico Vigorizante Si se siente Vd. agotado y más viejo que su edad, consulte a su médico y pruebe VarkoKnox. Este tónico vigorizante actúa estimulando su sistema de modo que Vd. se sienta más joven, más fuerte, y animado en todo momento a la actividad física. VarkoKnox ha sido ensayado y probado y se puede obtener en las farmacias. C.P.S. 1.584

ciegos, como otrora apedrearon a Esteban. El grito magnífico no evoca la batalla algún día trabada entre dos pueblos, sino la hermandad sentada y activa que de la separación se deriva para bien de cada una de las naciones y de los principios superiores que ambas sirven y defienden».

El editorial de «Diario da Manhã» termina con estas palabras: «El grito vigoroso de monseñor Escrivá es uno de los momentos más expresivamente bellos que la fraternidad de los dos pueblos podía agradecer al alma caballeresca de España.» — I. PALAZON OLIVARES.

Roma: PREOCUPACION GUBERNAMENTAL POR EL INCREMENTO DEL BANDIDAJE SARDO

EN LO QUE VA DE AÑO SE HAN COMETIDO EN CERDEÑA 11 SEQUESTROS, 15 ASESINATOS Y NUMEROSOS ENFRENTAMIENTOS CON LA FUERZA PUBLICA

ROMA, 14. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)

La Cámara de Diputados ha discutido un proyecto de ley para la creación de una Comisión que habrá de llevar a cabo una encuesta a fondo sobre el bandolerismo en la isla de Cerdeña, que se ha recrudecido en estos últimos años y frente al que parecen poco menos que impotentes las fuerzas de policía y «carabinieri» (unos diez mil hombres), que lo combaten con tan escaso éxito que en lugar de entrar en la cárcel los autores de secuestros y homicidios de personas son los policías —un comisario jefe y un «brigadiero»— los que, denunciados por la Magistratura de Sassari, son detenidos y sometidos a proceso por violación de normas procesales.

INVESTIGACION A FONDO

La encuesta parlamentaria habrá de cumplir su misión investigadora en el plazo de seis meses, pero se recuerda que otra Comisión parecida, encargada de estudiar el fenómeno de la «mafia» en Sicilia, lleva trabajando cinco años sin que haya presentado los resultados de sus investigaciones. Por otra parte, la Comisión de encuesta sobre el banditismo sardo no tiene una finalidad de estudio de los medios para reprimir con urgencia los hechos delictivos antes apuntados que se vienen registrando en Cerdeña con una frecuencia que preocupa al pueblo italiano y, por tanto, al Gobierno y al Parlamento, sino la de estudiar las causas inmediatas y ocasionales del bandolerismo casi como las causas remotas generales y peculiares; es decir, llevar a cabo una investigación sociológico-económica sobre el origen de este tipo de delincuencia característica de la isla, aunque las conclusiones habrán de sugerir la forma de potenciar la intervención del Estado con la convergencia de todos los poderes públicos de la isla para realizar una seria labor de saneamiento con las reformas que se estimen necesarias.

LA ISLA DEL TERROR

Mientras se constituye esa Comisión de estudio, con la esperanza de que sus trabajos estén terminados en el plazo señalado, o sea, antes de la terminación de la actual legislatura, los secuestros de personas continúan en Cerdeña y cada vez se tiene más la impresión de que los hilos de estas fechorías son manejados por manos muy hábiles, que no son las de los pastores de la isla, sino de elementos de una organización que se vale de los pastores que utilizan armas modernísimas. En lo que va del año ha habido en Cerdeña once secuestros. Uno de los secuestrados fue asesinado y de otro no ha vuelto a saberse nada. En el mismo período han sido asesinadas quince personas; cinco agentes de la policía han caído en el cumplimiento de su deber en tiroteos en los que resultaron muertos también dos bandoleros, y diez heridos, entre los cuales cinco «carabinieri», a consecuencia de la explosión de una bomba puesta en la ventana del comedor de un cuartelillo. El balance de la actividad de las fuerzas de orden público durante este mismo período señala solamente la detención de cuatro o cinco ejecutores materiales de los delitos.

ORGOSOLO, LA VILLA DE LOS «FUERA DE LA LEY»

El centro más tristemente famoso es Orgosolo, un pueblo de unos cinco mil habitantes, cuarenta de los cuales se encuentran en la cárcel condenados a cadena perpetua. En el espacio de pocos años ha habido en esa zona más homicidios que en cualquier ciudad o pueblo de toda Europa. Tan sólo uno de los bandoleros de Orgosolo lo mató en el mismo período a cincuenta y una personas, pero nadie lo denunció, y si, al fin, cayó asesinado fue porque la venganza pesó sobre él por haber matado a un pariente para robarle su mujer.

La lista de los secuestros es ya larga en lo que va de año: un estudiante, hijo del director del hospital de Nuoro, puesto en libertad a los cuatro días, previo pago de treinta millones de liras; intento de secuestro de un industrial alemán; un comerciante que luego fue hallado muerto juntamente con dos amigos suyos que habían tratado de ponerse en contacto con los bandoleros para el rescate; un pastor, puesto en libertad a los cuatro días al precio de una suma no precisada; un abogado y su mujer, a la que dejaron en libertad pagando diez millones por el marido, aunque aceptando luego dos millones solamente; un estudiante, por el que hubo que pagar treinta millones; un comerciante, soltado a los diecisiete días a cambio de cuarenta millones desembolsados en tres veces; un industrial, por

Los diez gigantes de la electrónica norteamericana

Nueva York. — Según la clasificación publicada por la revista «Fortune», sobre la base de la facturación de 1966, las primeras diez empresas del ramo electrónico en los Estados Unidos son:

| | Facturado (en millones de dólares) | Personal |
|---------------------|------------------------------------|----------|
| 1. General Electric | 7.177 | 350.000 |
| 2. IBM | 4.248 | 198.000 |
| 3. RCA | 2.549 | 124.000 |
| 4. GTE | 2.390 | 140.000 |
| 5. ITT | 2.121 | 204.000 |
| 6. Sperry Rand | 1.280 | 93.500 |
| 7. Honeywell | 914 | 64.000 |
| 8. NCR | 871 | 79.000 |
| 9. Raytheon | 709 | 37.000 |
| 10. Motorola | 682 | 38.000 |

TERESA DE CEPEDA Y DE AHUMADA, PATRONA DE LOS ESCRITORES

Revolucionaria y santa

Teresa de Jesús fue una mujer fuera de serie en aquellos tiempos de misticismo y de recargados fingimientos; nacida y fallecida en el siglo XVI, se comportó en su adolescencia casi lo mismo que una equilibrada joven de nuestra época. Vivaracha, dulce, buena y hermosa, ganó desde su más tierna infancia la voluntad de sus padres, de sus familiares y de cuantos la trataron, y especialmente de su hermano Rodrigo, del que no podía prescindir. Hija de nidalgos, sentía a menudo los mas heroicos ímpetus, anhelos de realizarse. De naciente es desconocida su graciosa nuda con Rodrigo. Iban a tierra de moros, en busca del martirio. Un tio suyo les sorprendió descendiendo la colina aviesada y les devolvió a su hogar. Así terminó aquella primera aventura. Pero Teresa era inquieta y de iniciativas propias, de una privilegiada inteligencia y de una fina sensibilidad. Había aprendido de su padre la huida y de su madre la extrema bondad. Sabía hacer labores, pero le gustaba más leer, incluso libros de caballería, cuyos relatos exaltaban su ya fantástica imaginación. Un biógrafo suyo dice que no era feliz si no le acompañaba un libro cada día, continuando su lectura hasta avanzadas horas de la noche. Lo que en aquellos tiempos en una joven suponía algo casi inexplicable. Quiso ser bachiller y asistir a las aulas de la Universidad con los chicos, y para no desentonar, de chico, se vistió también Esta aventura le salió tan mal como la primera. Se enteró su padre y se escandalizó toda la familia, mientras ella se resigna a no volverlo a repetir. Pero estaba en todo y sufría por todo, y cuando la Parca la hirió con la muerte de su madre, lloró a raudales, manifestando cuánto amor encerraba el tesoro magnífico de su corazón. Tomó a la Virgen por madre, pero todavía sus pasos no se encaminaban por la ruta de la santidad.

La desviaba su mismo afán de ser amada y los halagos a su talento, a sus donosas cualidades y a su hermosura excepcional. Y así debió ser, cuando tantos biógrafos lo destacaron. Uno de ellos dice: «Poseía un rostro inefable, limpio, transparente, un cutis finísimo, sedoso, suave y dorado, iluminado por el brillo de aquellos ojos negros que tanto gustaban a su padre, Alonso de Cepeda. Ojos serios y profundos algunas veces, como alegres y comunicativos cuando reía, descubriendo los dientes deslumbrantes. Un corazón franco y ardiente, que parecía no pedir más que aficionar-se». En resumen: una gracia natural en el hablar y muchas otras cualidades, que ya enumeran otros biógrafos al describir su «maravillosa belleza. Todo ello nos explica lo que ella no se podía explicar». Tampoco llegó a pensar que con el tiempo sería el prototipo de la mujer española: heroica, inteligente, abnegada, alegre y seria.

En el colegio despertó su vocación. Admiró a la madre María Briceño, que a partir de entonces tuvo una decisiva influencia en su vida. De aquella época, dice ella: «Mis profesoras eran muy buenas, pero yo tenía un corazón muy duro». Un año después cayó gravemente enferma, y en su convalecencia en la casa paterna realizaba la palidez de su bello rostro un hermoso vestido color naranja, adornado con cintas de terciopelo negro. Dicen que estaba fascinadora. Así, con esta y otras encantadoras galas, pasó una temporada en la casa de su tio Pedro, en Ortigosa, en cuya mansión cayó un libro en sus manos que la hizo reflexionar seriamente: «El tercer abecedario», de Osuna. Fue cuando quiso meterse monja en el convento de la Encarnación, de Avila. Su padre, el bueno de Alonso de Cepeda, se lo negó, creyéndose era un nuevo capricho de la ardiente imaginación de su hija. Pero Teresa era testaruda y consiguió el consentimiento paterno. En el año 1536 vistió el hábito del Carmen. Desde el principio entregó por completo su alma a Dios y su cuerpo a los mas duros quehaceres. No perdía el tiempo. Una monja, atacada de una tremenda enfermedad contagiosa, halló en ella la más dulce de las hermanas. Mientras otras se apartaban, ella se consagró a su servicio. Pero después de una lucha entre místicos arrebatos y tremendos vencimientos, volvió a caer enferma. Con su prodigioso talento, ella misma nos describe esta enfermedad, tras la cual volvió a olvidar sus primeros terrores. De nuevo regresó a pasar una temporada en casa de su hidalgo tio de Orugosa. Mas otra desgracia la apabato profundamente. Su hermano Rodrigo falleció en el Paraguay en el año 1538 y seis años después su amaumiso padre.

Lastimada y desconcertada por la desgracia, se distraía como podía. Ella nos dice que charlaba mucho, y añade: «Siempre tuve esta falta, no saber darme a entender, sino a costa de muchas palabras». Sus primos le solían hablar de amos y de gestas guerreras, y por lo visto a todo daba ella elegante, jovial y amena conversación. Y, cosa curiosa, la fama de su talento se esparció y personas de toda condición la visitaban, quedando prendadas de su sin par gracia y gentileza y del gracejo y finura de su hablar.

Vuelta de nuevo al convento, sólo pensó en la reforma, ocurriendo que no bien cumplidos sus cuarenta años, una estatua de Cristo atado a la columna, en la cual jamás había reparado, operó en ella la gran transformación. A partir de entonces vivió ya como arrebatada en las más altas regiones de la contemplación. Fue cuando en España, por decreto de la Inquisición, se retiraron gran parte de los libros místicos. Por ello, nos dice Teresa que Cristo se le apareció y consoló con estas palabras: «No temas, hija. Yo te mostraré un libro divino.» Sufrió la transverberación en el año 1560. Un serafín le atravesó el corazón, empezando desde entonces su vida de actividad ilimitada. La mística empieza ya a confundirse con la fundadora y la escritora. Los nombres más ilustres de la España de aquella época, empezando por el rey y su real familia, los cortesanos, los doctores, teólogos, escritores y hasta almas tenidas por santos, consultaban con Teresa, que atendía a todos y se cansaba de escribir cartas. Imposible parece que una sola persona pudiera llevar aquella increíble carga de graves asuntos, que se aclaraban a la sola vista de sus ojos y de su palabra. Y con todo esto, ella caminaba y hacía caminar por el camino de la perfección a la orden carmelitana. De noche o cuando podía redactaba las constituciones de la reforma, no privándose por ello de escribir los libros que ya todos conocemos.

Siempre muy femenina, exacta y clara en sus conceptos, cortante como un acero cuando convenia, escrupulosa, prudente, práctica y acrisolada por el choque de las duras realidades y también irreductible, optimista y jovial, dicen que solía plegar sus labios con una sonrisa irónica y que de su pluma chorreaba la palabra con juguetón donaire. También dicen que no fruncía el ceño y que de su persona no emanaba la menor huella de pedantería.

Nuestra gloriosa patrona de la pluma fue, pues, una gran mujer. Luis de León ya dice que es la más generosa filósofa que nunca imaginaron los hombres, cuyo gran valor de la literatura nos dice que fue una mujer de genio, que descubrió las leyes de la gravitación de las almas, como Kepler, su contemporáneo, descubrió la de los cuerpos. Por su parte, Méndez y Pelayo declaró que ni Malebranche ni Leibnitz descubrieron tan poderosa ontología.

Ana NADAL DE SANJUAN

SEGURO A PLAZOS

toda clase automóviles y generales financiamos 12 meses. NI ENTRADA, NI AVAL, NI RECARGO. Aunque tenga que pagar su recibo no lo haga sin visitarnos. RAGIS, Consejo Ciento, 228, 2º, 1ª (Jto. Muntaner). Tel. 253-21-55

VISITINE

LAS 6 PLANTAS DE MUEBLES

Bevo

ESTILOS MODERNOS

MAYOR DE GRACIA, 183 y 185 (Junto metro Fontana, esquina Carolinas)

Donde encontrará una extensa variación de modelos y calidad: moderno comedor-living, confortables tresillos, dormitorios matrimoniales, habitaciones infantiles y todas las novedades en muebles auxiliares y utilitarios: armarios roperos, muebles cama plegables, literas, etc...

ESTILOS CLASICOS

AVDA. PRINCIPE DE ASTURIAS, 26 y AULESTIA Y PIJOAN, 27 (esquina Carolinas)

Donde encontrará y admirará, los más regios conjuntos de comedor-salón, librerías living, dormitorios matrimonio, tresillos confortables, habitaciones infantiles, muebles auxiliares y NUESTROS SERVICIOS DE DECORACION.

Pago a su comodidad-montaje gratuito para toda Cataluña

CONTRATISTAS O. P. y AUTOPISTAS

OFRECEMOS GRAN OPORTUNIDAD DE COMPRAR MAQUINARIA SIN POSIBLE COMPETENCIA

- Máquinas completamente nuevas o reacondicionadas de las más acreditadas marcas mundiales
- Grúas móviles desde 4 a 40 Tn. de capacidad de carga.
- Compresores diesel móviles desde 1.500 a 5.400 l.p.m
- Excavadoras sobre orugas
- Palas cargadoras sobre neumáticos
- Zanjadoras — Vibradores de aguja
- Bandejas y pablonos vibrantes
- Barrenadoras — Rompedoras — Pisones
- Motores marinos

CONSULTENOS Y CON SEGURIDAD LLEGAREMOS A UN ENTENDIMIENTO Interesados escribir a: SAIMSA Provenza, 314. Teléfono 217-32-28 — BARCELONA