

# Cristóbal Pagán

## “En este momento tan difícil para la investigación, el ICS me está reconciliando con mi país”



ENTREVISTA

Isabel Solana y Loreto Márquez



**C**ristóbal Pagán es investigador en el Instituto Cultura y Sociedad (ICS). De origen murciano y con una amplia trayectoria profesional. Se licenció en filología clásica e inglesa por la Universidad de Murcia e hizo el Master of Arts in Classics por el University College London. Se doctoró en filología griega en el 2009 por la Universidad de Murcia y ha hecho estancias en las Universidades Case Western Reserve (Cleveland, Ohio) y California San Diego. Además, ha tenido becas de investigación en el proyecto Emociones: El Paradigma Griego de la Universidad de Oxford, financiado por el Consejo de Investigación Europea, y también en el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Friburgo.

**Has realizado estancias en Alemania y**

**EEUU. ¿Por qué decidió regresar a España?**

En realidad, ya había decidido no regresar a España, y estaba considerando diversas posibilidades en el extranjero, principalmente en Alemania. Pero un día me encontré con la oferta de trabajo del ICS. Me abrumó el entusiasmo y el nivel intelectual de Manuel Casado y de Inés Olza, investigadores del ICS. Desde el principio, ambos estuvieron convencidos de que mi lugar estaba aquí. En especial, me impresionó cómo la Universidad de Navarra había apostado por crear un instituto de Humanidades y Ciencias Sociales, precisamente en estos tiempos, así como la vocación de liderazgo y de compromiso a largo plazo del ICS. Justo en este momento tan difícil para la investigación en España, el ICS me está reconciliando con mi país.

**¿Qué es GRADUN?**

**GRADUN** es el Proyecto de Investigación "El discurso público: estrategias persuasivas y de interpretación" del ICS. Se pretende desarrollar, en primer lugar, un método "integral" de análisis de los discursos desde una perspectiva pluridisciplinar e interdisciplinar (lingüística, semiótica, retórica y epistemológica). Por otro lado, se quiere ejercitar la viabilidad y eficacia de este método en el análisis de los discursos públicamente relevantes (declaraciones institucionales, debates parlamentarios, medios de comunicación) sobre temas relacionados con los derechos humanos, la globalización y el interculturalismo.



### ¿Qué es lo que más le atrajo de la oportunidad de incorporarte al proyecto 'Discurso público'?

Lo fundamental: las personas. Tanto por las referencias que de ellos me dieron como por mis propias impresiones, comprendí que no solo iba a tener unos excelentes compañeros, sino que además el proyecto tiene vocación de trabajo en equipo, algo que no se encuentra con demasiada frecuencia en las Humanidades, y más aún en España. En lo científico, esta apertura de miras también resulta muy atractiva para mí. En especial, el interés por comparar diversos géneros discursivos (medios de comunicación, literatura, etc.) y de conectar el análisis del discurso tanto con la investigación sobre el lenguaje en general, la cognición o las emociones, como con

los métodos habituales de la investigación filológica.

**De acuerdo con tu experiencia en otros centros internacionales, ¿qué opinión le merece el ICS y la labor que se realiza en él?**

El ICS es una gran aventura. La ilusión por esa aventura, la sensación de juventud, se percibe en muchos de sus miembros, sea cual sea su edad. El ICS es un lugar singular dentro del panorama español, y poco común en el europeo. Es un lugar muy ambicioso, en todos los buenos sentidos del término. Hay muchas oportunidades para contribuir, y el ambiente de flexibilidad y de colaboración me recuerda mucho al dinamismo del mundo académico norteamericano. Aquí hay vocación de trabajar con los demás, y no de encerrarse en el despacho o la biblioteca. Eso es fundamental. La apuesta decidida de la Universidad de Navarra por el ICS le da una gran ventaja para la investigación en España. Para poder pensar a lo grande, siempre se hace necesario pensar a largo plazo.

**El impacto social es uno de los principales rasgos del ICS. ¿Cómo aspiráis a mejorar la vida de los ciudadanos desde GRADUN?**

En GRADUN nos sumamos a la revolución cognitiva y multimodal que está teniendo lugar en las Humanidades y las Ciencias Sociales, y que está cambiando nuestra forma de entender las sociedades y culturas que nos rodean, de enseñar y de aprender, de estudiar al ser humano. Una de las líneas en las que trabajo es el NewsScape, una colección digital de más de 200.000 horas de programas de noticias de EEUU y de diversos países, incluidas La 1 y Canal 24 Horas de RTVE. El NewsScape está siendo desarrollada por el Red Hen Lab, un consorcio de investigación de la comunicación multimodal distribuido por diversas instituciones académicas, de cuyo equipo formo parte. Es un motor de búsqueda que facilita la investigación de los elementos multimodales que acompañan a la expresión lingüística: gestos, entonación, efectos sonoros y de imagen. Ahora mismo desarrollamos investigación en: lenguaje, cognición, emoción, comunicación (que por excelencia es oral y multimodal), análisis del discurso, estadística, informática, estudio de las sociedades contemporáneas y de la historia reciente, inteligencia artificial (reconocimiento de escenas espaciales y de rostros), entre otras.

## Presentación del Instituto Cultura Y Sociedad/ Roadshow

Entre septiembre y noviembre, el Instituto Cultura y Sociedad (ICS) ha dado a conocer sus líneas de investigación y proyectos en siete ciudades: **Pamplona, Sevilla, Vigo, Barcelona, Madrid, San Sebastián y Valencia**. Más de 700 personas, entre las que se encontraban numerosos Amigos, acudieron a los distintos actos.

En el IESE de Barcelona, el rector, Alfonso Sánchez-Taberner, afirmó que "la investigación en humanidades es tan necesaria para el desarrollo de la sociedad como la que se realiza en las ciencias biomédicas, tecnológicas y empresariales". Asimismo, agradeció "el apoyo de nuestros Amigos para ponerlo en marcha: empresas, instituciones y particulares que confían en el gran impacto social de este proyecto".

