

VIGO

Cinco hallazgos sitúan a Saiáns en el mapa del arte rupestre

Patrimonio cataloga los petroglifos en el Neolítico ha

ANA BAENA, VIGO
abaena@atlantico.net

■ Saiáns, la parroquia viguesa que limita con Nigrán, esconde en sus montes las muestras de arte rupestre más desconocido del término municipal. Con cinco petroglifos catalogados, es la segunda en número de yacimientos, solo por detrás de Coruxo, con su conjunto de Fragoselo.

Recogidos en el área etnoarqueológica municipal aparecen dos en Valgada da Fonte do Sapo, uno en lo Alto de Bandeira y otro en el Monte do Castro. Estudiados por la arqueóloga Cristina Toscano, comparten las características habituales en estas expresiones del Neolítico, con más de 4.000 años de antigüedad, pero con algunas peculiaridades.

La primera representación de Fonte do Sapo son formaciones circulares que se completan con cuevas, cazoletas y motivos lineales. Del segundo ejemplo destaca su ubicación, escondido en una serie de orificios naturales, en donde se combinan diferentes círculos grabados.

En los Alto da Bandeira, una gran losa planta de más de 9 metros cuadrados, acoge círculos y molinos rupestres, muy erosionados que destacan por su profundidad.

Muy próximo se encuentra el de Outeiro do Raposo. Es el peor conservado y el único con una posible lectura serpentiforme, que se suma a los círculos de un molino.

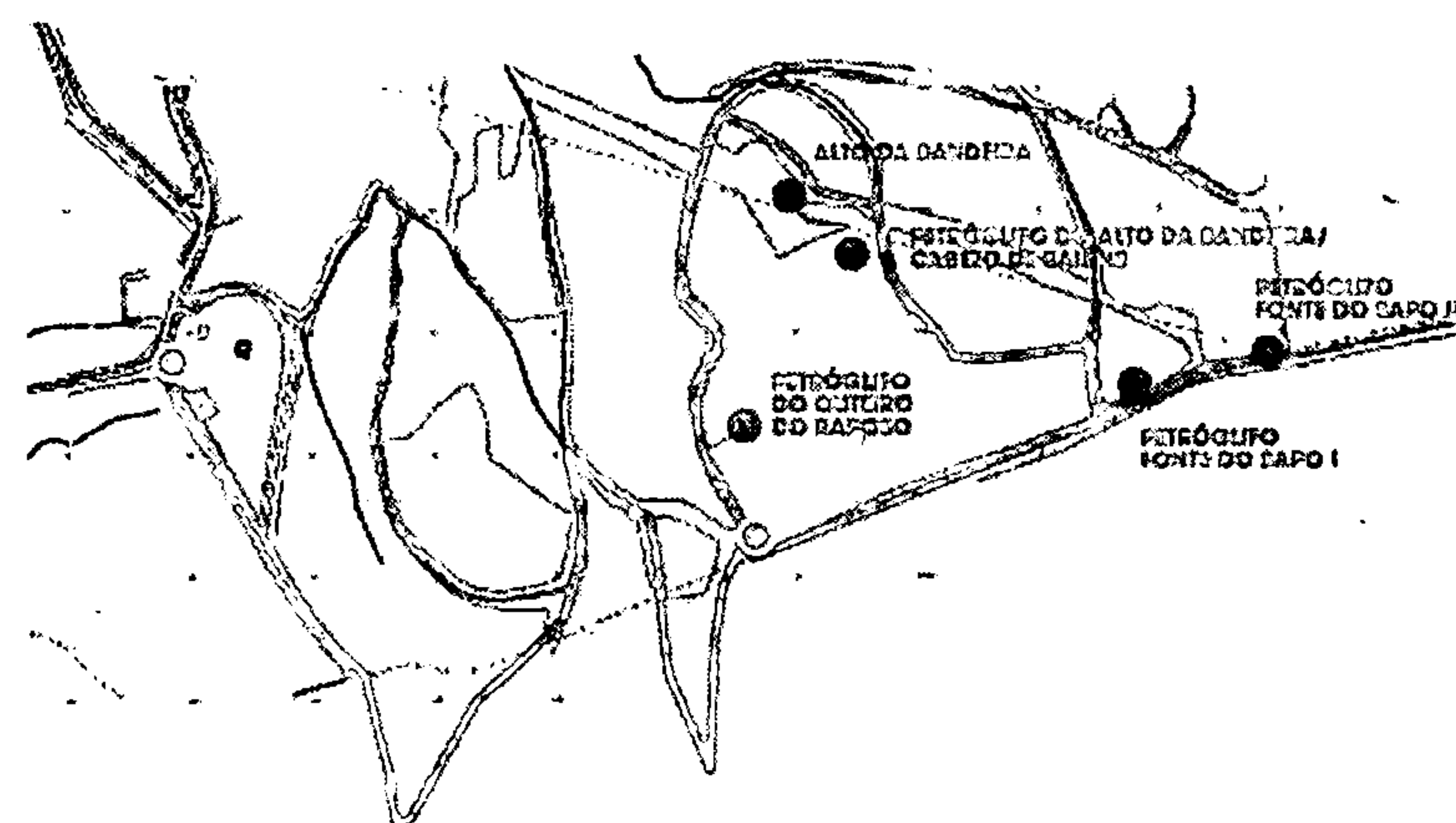
El del Monte do Castro completa el conjunto patrimonial con tres molinos de soporte fijo. En esta zona hay presencia de asentamientos



Uno de los petroglifos de Fonte do Sapo que forman parte del patrimonio prehistórico de Saiáns.

posteriores, en el Castro de Estea.

El Área Etnoarqueológica de Saiáns, donde la ruta de los petroglifos se completa con la más conocida de los molinos, forma parte de un proyecto desarrollado por el Concello en 2010, y que elaboró tres "museos al aire libre": este en Saiáns, el de las mámoas en Candean y el de los molinos en Zamáns. Desde www.vigo.org se puede acceder al estudio de los yacimientos y a su catalogación, así como al trazado de las rutas tanto en mapa como en vista satélite. ■



En vigo.org/areasetnoarqueologicas se descarga el plano de la ruta.

A ximnasia hipopresiva frea a incontinencia urinaria

REDACCIÓN, VIGO
localad@atlantico.net

■ Tamara Rial, investigadora da Universidade de Vigo, demostrou que a ximnasia hipopresiva ten na redución ou eliminación dos síntomas da incontinencia urinaria. Realizou un estudo con 192 mulleres cunha idade media de 45 anos para analizar o impacto e demostrou que cun programa de doce semanas deste tipo de exercicios a retirada dos síntomas é completa no 50% do casos.

A incontinencia urinaria afecta a tres de cada catro mulleres en España e o seu custe social é maior que o de enfermidades como a diabete. Pero a falta de estudos científicos sobre métodos e exercicios preventivos e mesmo a vergoña fan que este tema continúa a ser tabú. Así cada vez estase a estender máis a terapia hipopresiva, unha técnica que se comezou a empregar para a recuperación do posparto e que se confirma agora como un dos mellores xeitos de fortalecer e recuperar o solo pelviano das mulleres. ■

Las bandas tributo de Queen viven su mejor año en Vigo

REDACCIÓN, VIGO
localad@atlantico.net

■ Este es sin duda el año de las bandas tributo a Queen. Por el momento, al finalizar 2013, Vigo habrá acogido seis conciertos a base del repertorio de la banda británica de Freddie Mercury.

Los más insistentes será **Doctor Queen**. Liderada por Jorge Busetto, es una habitual de la agenda viguesa. Sin embargo no fue hasta la actuación que hicieron en febrero en que llenaron el Auditorio Mar de Vigo. El éxito les animó a repetir y en septiembre, cerraron dos fechas, esta vez en el teatro García Barbón, donde también colgaron el cartel de no hay entradas. Y como no hay dos sin tres, los platenses regresarán en 12 de octubre, fecha en la que tienen vendido más de la mitad del aforo.

A su vez, los también argentinos **God Save the Queen** darán su presentación en Vigo con un doble concierto el 19 y 20 de octubre. En ambos casos ya quedan pocas localidades. ■

FOTONOTICIA

La apuesta por las humanidades de la Universidad de Navarra

Jaime García del Barrio, director general del Instituto Cultura y Ciencia, de la Universidad de Navarra, presentó el proyecto ayer en Vigo. Trató de las peculiaridades que hacen del centro un punto de investigación interdisciplinar en el que medio centenar de especialistas de 17 nacionalidades buscan respuestas científicas desde las humanidades y las ciencias sociales. El acto contó con la participación de Montserrat Herrero con su proyecto sobre religión y sociedad.



LYDIA MIRANDA