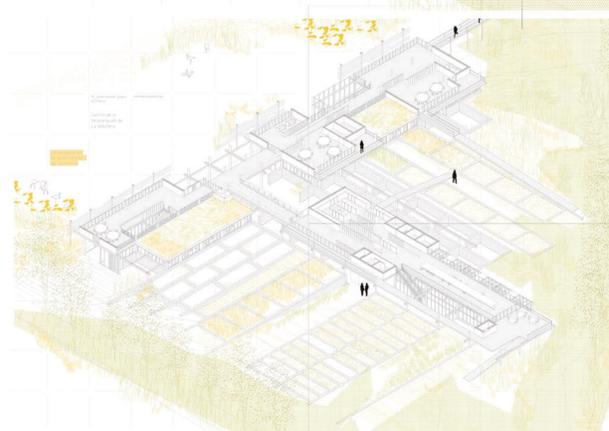
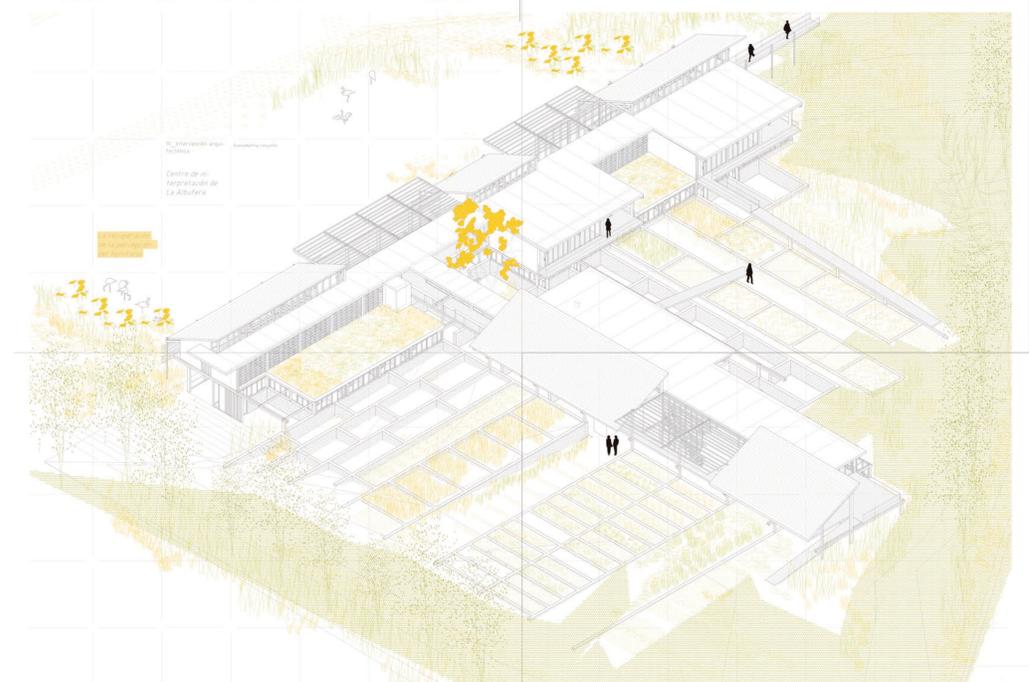
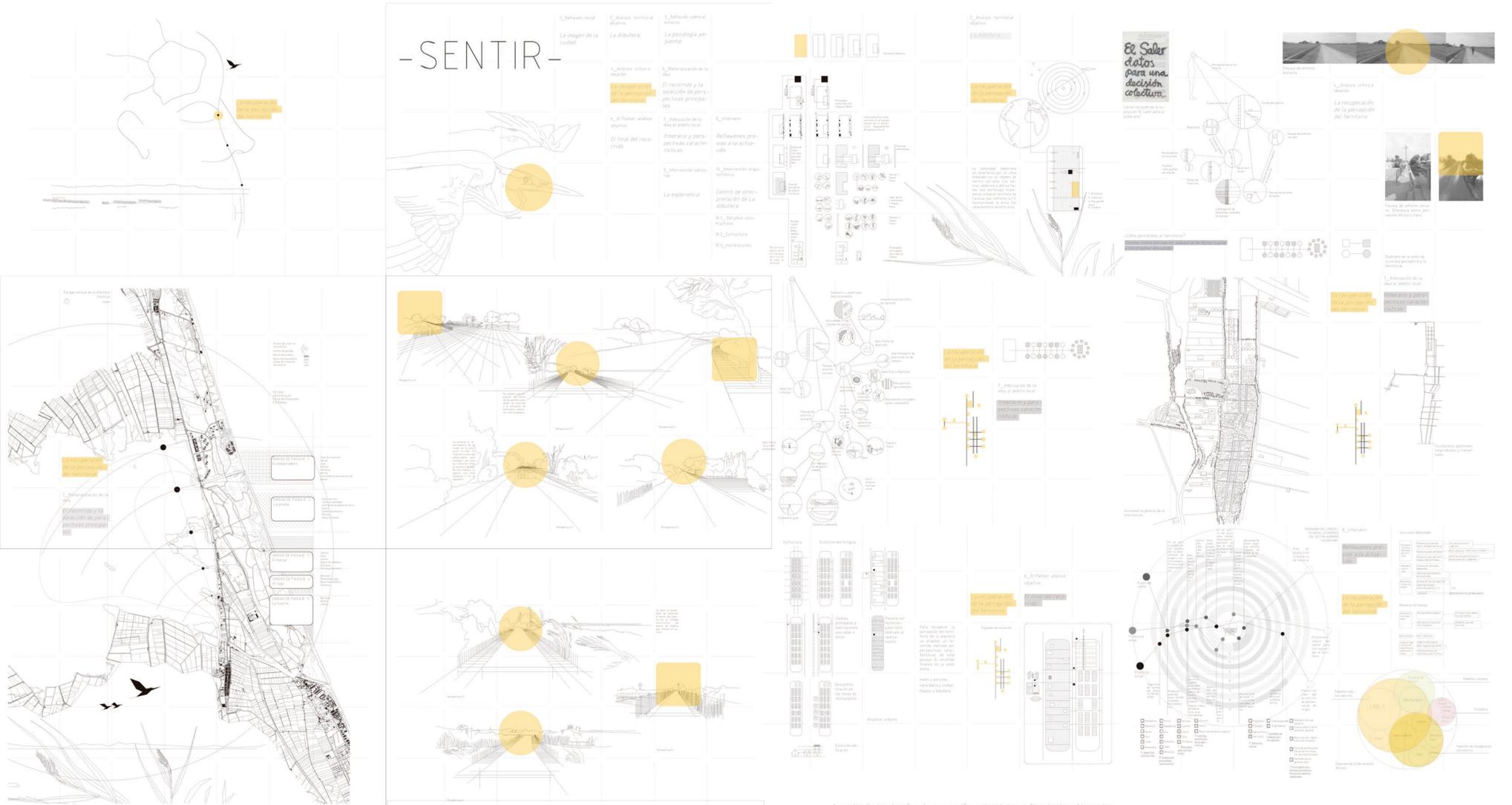


-SENTIR-



Los límites se desdibujan con vegetación y espacios verdes. La vegetación se presenta como elemento esencial, hilo conductor de toda la intervención. Asimismo actúa como elemento unificador. De la misma manera, el agua es un factor esencial para reforzar la relación del pueblo con el lago. Por esta razón, se reabre un canal que se cerró para poder urbanizar. El nuevo canal que se abre en el lado este favorece la creación de una nueva entrada a la población alejada del tráfico intenso del eje central. A lo largo del nuevo eje conviven una serie de espacios verdes que se completan con usos públicos. Se propone en la zona norte una zona de aparcamiento con una composición más asociada al jardín que a dicho uso con la intención de que durante la semana el espacio se utilice como zona de esparcimiento. La composición de jardín en la que incorporan pequeños canales de agua gracias a su cercanía con el canal, continúa hasta llegar al eje del colegio tratándose del único equipamiento con cierta relevancia en la población. En dicho tramo del jardín se propone una zona de juegos y una parada de bus.

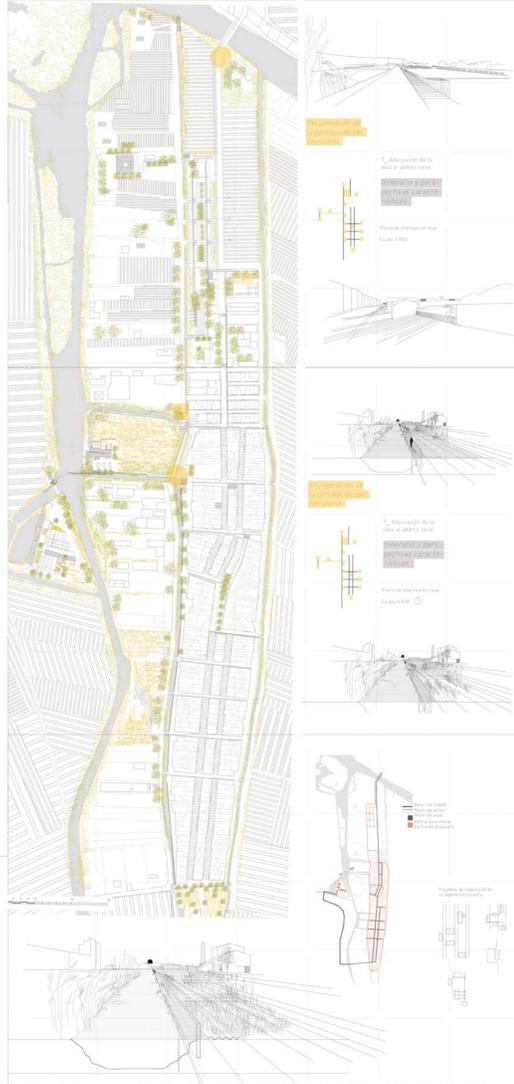
A partir de las teorías de percepción ambiental que Christopher Alexander y Michael Laurie definen y las reflexiones actuales sobre la psicología ambiental, se decide crear un sistema formado por un recorrido y por percepciones características del entorno. De esta manera, el objetivo del trabajo es seleccionar, reforzar y crear espacios dentro de un recorrido que se definen como perspectivas significativas del territorio. De esta forma, se establece un diagrama que dibuja un itinerario desde Valencia hasta la Albufera y a lo largo de este, se presentan perspectivas cercanas y distantes características. El trabajo pretende recuperar la percepción del territorio mediante la coherencia y la legibilidad de este.

Para seleccionar las perspectivas explicativas del entorno se procede a realizar una identificación de las múltiples tipologías de paisaje que se presentan a lo largo del recorrido. Los espacios o perspectivas se refuerzan a través de la creación de espacios que, mediante la forma, el color, el contraste, la geometría y su definición espacial, intensifican dichos estímulos.

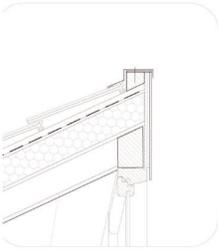
Después de un análisis del entorno se prosigue a solventar los problemas presentados junto con el objetivo principal del trabajo. Se propone un recorrido en bicicleta y peatonal que conecte la ciudad con el parque natural. De la misma forma, se conecta la infraestructura existente con los espacios propuestos situados estratégicamente para remarcar la variedad de paisajes.

Se decide establecer un final del recorrido. El final tiene que ser un punto donde se termine de entender todo lo que se ha experimentado durante el recorrido. Un lugar donde el ser humano y el paisaje que lo rodea formen uno. El Palmar se encuentra situado dentro del parque formando parte de su ecosistema donde el agua, el marjal y lo urbano se funden.

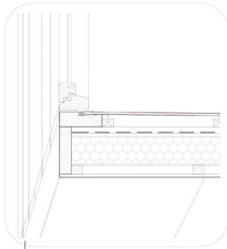
- PRINCIPIOS SOSTENIBLES**
- Edificio responsable con su durabilidad en el tiempo gracias a su flexibilidad de usos y de espacios.
 - Edificio de estructura prefabricada de madera que permite que el impacto sobre el terreno y su entorno sea mínimo.
 - Ventilación cruzada al ser piezas con una dimensión menor en su lado transversal.
 - Instalación de instalaciones que respeten el entorno como la filtración de las aguas negras del edificio a través de vegetación propia de la zona.
 - Cubiertas inclinadas que permiten una mayor protección frente al soleamiento.



Detalle constructivo A
E: 1/10 CUMBRERA



Detalle constructivo B
E: 1/10 ENCUENTO CANTO DE FORJADO



-SENTIR-

CERRAMIENTO PANEL

- Hoja interior de chapa de madera natural
- Cámara de aire
- Aislante térmico
- Lámina cortavapor
- Hoja exterior de madera tratada

La recuperación de la percepción del territorio

CUBIERTA PLANA

- Acabado chapa metálica
- Geotextil
- Lámina impermeabilizante
- Aislante térmico: Paneles termochip 14 cm
- Viguetas de madera Rastreado
- Vigas de madera

Detalle constructivo E: 1/30

Acabado zona terraza

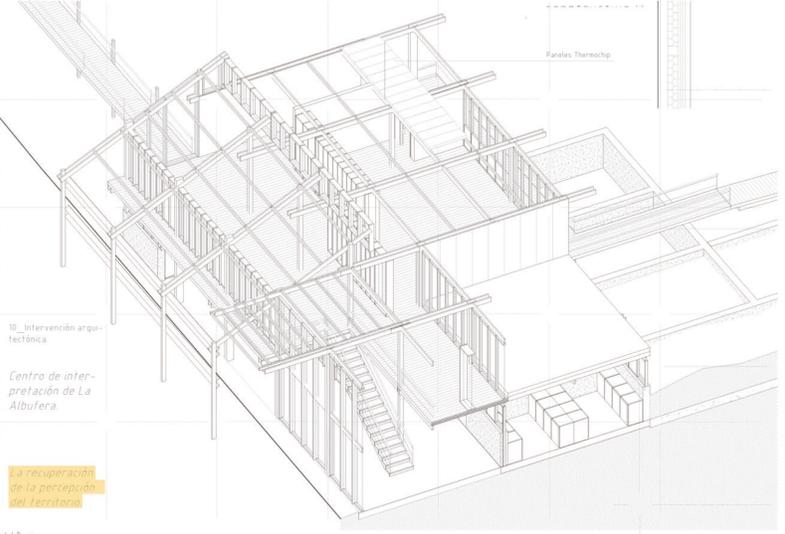
- Pavimento formado por tablones de madera colocados sobre PLATOS
- Capa drenante de grava

Implantación en el terreno y estructura

DUALIDAD CONSTRUCTIVA

Como se ha comentado, en las zonas de cultivo se observa que hay una solera que evita la composición de muros. Los muros tienen una altura de 1,1 m aprox y la solera se desconecta su espesor. Partiendo de que estos muros no tienen función estructural se supone que no dispone de losa de cimentación. Los muros tienen la función de delimitar zonas de cultivo así como de proteger desde las crisis epifiticas de la zona. La intención que se propone es generar una cimentación en los puntos donde se vaya a situar la edificación ya que se desconecta su estructura. De esta manera, la intención del trabajo es recuperar la esencia de una geometría mediterránea: elementos estructurales de hormigón armado pero siguiendo la composición existente. Se decide generar una cimentación continua por dos razones: En primer lugar, por la intención de seguir la composición existente, y en segundo lugar, porque se trata de un terreno que no responde bien a la cimentación aislada ya que se compone de un estrato arcilloso metálico con cambios de humedad constantes. La intención que tiene generar una cimentación continua es que las cargas se reparten en toda la extensión del elemento y de esta manera no se generan asentamientos diferenciales. La cimentación continua se compone de una viga de grava compactada de 30 cm donde se prevé que pasan instalaciones de saneamiento, y por encima de esto se coloca una capa de hormigón de limpieza para nivelar la superficie. Por último, se coloca la losa de cimentación de 50 cm. Los elementos verticales se componen de muros de hormigón armado de 10 cm de altura y 30 cm de espesor. Dichos elementos siguen una composición similar a la existente.

Continuando con la idea de crear una dualidad constructiva en toda la intervención, se genera por la parte de sistemas estructurales un sistema más tradicional asociado con el sistema de muros de hormigón armado de 10 m, una estructura ligera de madera laminada apoyada sobre el sistema anterior. La idea de volumetría exterior que se quiere conseguir es la de un cuerpo ligero que no lleva a tocar el suelo. El sistema estructural de madera está formado por pilotes tipo vanos de 30x30cm, compuestos por planas, maderos y vigas compuestas. La separación entre pilotes es de 4 m.



Intervención arquitectónica
Centro de interpretación de La Albufera

La recuperación de la percepción del territorio

CUBIERTA A JARDINADA

- Capa de sustrato vegetal 40 cm
- Lámina antirraíces
- Capa drenante
- Geotextil
- Lámina impermeabilizante
- Aislante térmico: Paneles termochip 14 cm
- Viguetas de madera Rastreado
- Vigas de madera

Implantación en el terreno y estructura

ESTRUCTURA DE MADERA

La elección de la madera como sistema estructural se ha decidido por varios factores: en primer lugar, porque es una materia prima ecológica, sostenible y renovable; en segundo lugar, es muy ligera en relación a su resistencia. Esta propiedad nos permite no sobrecargar la cimentación en terrenos poco resistentes como es el caso, en tercer lugar, aporta armonía con su entorno ya que es un material natural y además tiene una buena conductancia térmica (sensación térmica). Otro aspecto sería el de mantener la tipología constructiva de la edificación propia de El Palmar donde la mayoría de las estructuras que conformaban las cubiertas se realizaban con madera. Los pilares se conectan tanto a la losa como a los muros de hormigón mediante anclajes metálicos ya que se quiere prevenir separando la madera del terreno por razones de humedades.

El proyecto es consciente de la desventaja principal que tiene el material y pretende buscar soluciones para mitigar posibles problemas. La naturaleza higroscópica de la madera conduce a variaciones volumétricas que afectan principalmente en anchura y espesor, mientras su longitud apenas varía. Se propone utilizar madera laminada que amortigua esos movimientos por encolado o alternando capas de distinta orientación.

Las vigas son compuestas de 10x20 cada pieza ya que la resistencia al fuego en el caso de uso docente es de R60 (60 min) de acuerdo con el DB-SI. Los pilares se dimensionan de 10x10cm y de 15x30cm. En cuanto a las uniones, las uniones viga-pilar se propone realizarlas mediante unos pasadores que se quedan encastrados dentro de la madera y después colocar al menos 1 perno por riesgo de sismo ya que los pasadores podrían no responder. En cuanto a la unión entre losa-pilar y muro-pilar se hace mediante un tipo de anclaje formado por dos chapas, donde una chapa se inserta dentro la base del pilar y se ancla mediante pernos.

Con respecto al tipo de protección que tiene que llevar la madera, se propone de acuerdo al nivel de exposición: Con respecto a los elementos que se sitúan en contacto directo o indirecto con agua se propone una protección NP4. Y la madera que se colocan en exterior se protegería una imprimación de resina. En lo que se refiere al tipo de madera para utilizar se ha optado por las maderas frondosas, más concretamente por el tipo H30 por su alta resistencia.

Detalle encuentro CANALÓN

- Remate chapa prelacada
- Canalón sección rect angular de chapa de acero inoxidable
- Pieza de sujeción



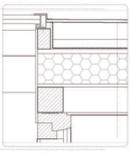
- CUBIERTA ACABADO TEJA PLANA
- Acabado teja cerámica plana fijada mecánicamente
 - Rasfres horizontal autolave 40x20 mm
 - Pastrel vertical autolave 30x12 mm
 - Lámina impermeable transpirable
 - Panel termochip (24x60cm)
 - Panel de aglomerado hidrófugo (16 mm)
 - Poliuretano extruido (120 mm)
 - Panel de aglomerado hidrófugo (9 mm)
 - Viguetas de madera li
 - Panel de madera natural acabado interior (9 mm)

Detalle encuentro CANALÓN

- Remate chapa prelacada
- Canalón sección rect angular de chapa de acero inoxidable
- Pieza de sujeción



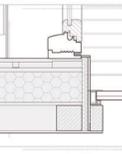
Detalle constructivo A E: 1/10 CANALÓN



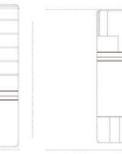
Detalle constructivo B E: 1/10 ENCUENTO CUBIERTA VIDRIO



Detalle constructivo C E: 1/10 LUCERNARIO



Detalle constructivo D E: 1/10 LUCERNARIO 2



CUBIERTA PLANA

- Acabado chapa metálica
- Geotextil
- Lámina impermeabilizante
- Aislante térmico: Paneles termochip 14 cm
- Viguetas de madera Rastreado
- Vigas de madera

REVESTIMIENTO MUROS

- Capa de microcemento
- Azulejo mate formato cuadrado
- Remate cerámico

ENCUENTO CONTACTO TERRENO

- Pavimento continuo de microcemento
- Solera aligerada por medio de piezas modulares de polipropileno
- Losa de cimentación de 50 cm
- Capa de gravas

Detalle machibrado de paneles termochip

