

Olite ve restaurada su torre de San Pedro

Tras más de un año de obras se ha acometido una reforma integral de la torre medieval con un millón de euros

SHEYLA MUÑOZ
Olite

La torre medieval de la iglesia de San Pedro de Olite ha recuperado su esplendor tras más de un año de trabajos tanto en su interior como en el exterior. Durante este tiempo se ha acometido una reforma integral de la torre. En concreto, se han ejecutado trabajos de consolidación y restauración en el cuerpo de campanas, la escalera de caracol, los forjados, los muros, los contrafuertes, la aguja superior y los elementos ornamentales. Además, se ha instalado una iluminación en el interior que permitirá el mantenimiento y cuidado del campanario.

Esta torre medieval, también denominada torre alta, constituye una de las joyas arquitectónicas de la localidad y su restauración había sido demandada por el consistorio desde hace mucho tiempo. Así lo recordaba ayer el alcalde de Olite, Fran Legaz (UPN). "Era una obra muy demandada por todos los olitenses. Por fin se ha podido llevar a cabo y ha quedado magnífica", señaló. Construida en la época tardorrománica, en los últimos años del siglo XII y los primeros del XIII -la aguja gótica que la corona es posterior, del siglo XIV-, en el siglo XVI la torre sufrió los efectos de una potente descarga eléctrica que afectó seriamente al cuerpo románico ya que se agrietó. Desde entonces, fueron varias las obras de restauración que, a lo largo de los años, se han ido acometiendo.

La que se ha ejecutado en el último año ha corrido a cargo de la empresa Construcciones Leache S.L. y ha supuesto una inversión de algo más de un millón de euros, una cantidad que ha sido sufragada por el Gobierno foral. El proyecto de restauración ha sido dirigido por Leopoldo Gil Cornet, arquitecto de la Institución Príncipe de Viana. Fue el propio arquitecto quien se encargó de describir los trabajos que se han acometido a las autoridades ayer presentes en la iglesia, así como a los más de treinta vecinos que asistieron al acto que se desarrolló en el interior del propio templo.

Por parte del Gobierno foral acudieron a la inauguración de la torre tras su restauración la presidenta Yolanda Barcina y el consejero de Cultura y Turismo, Juan Luis Sánchez de Muniáin. Durante su intervención, Barcina recaló el papel de Olite en un sector en auge como es el turismo. La presidenta recordó que el año pasado fueron más de 150.000 los visitantes que recalaban en una localidad que "ha sabido cuidar, restaurar y poner en valor su patrimonio y en la que también destaca la hospitalidad con que sus vecinos reciben a los visitantes".

Tras la inauguración, los asistentes pudieron comprobar de



La torre medieval de la iglesia de San Pedro de Olite, restaurada. GALDONA



RECONOCIMIENTO A DOS JÓVENES ARQUITECTAS Desde la izda., Javier Sola (párroco de Olite), el consejero de Cultura Juan Luis Sánchez de Muniáin, el alcalde Fran Legaz, el arquitecto Leopoldo Gil, Ainhoa Martinikorena, la presidenta Barcina y Maialen Apaolaza. GALDONA

primera mano el resultado de los trabajos accediendo a la parte superior de la torre a través de su escalera de caracol. No obstante, al menos de momento, no está previsto que la torre medieval se abra a los visitantes tal y como señaló el párroco de Olite, Javier Ignacio Sola. "Por el momento no se va a poder subir. Tal vez si en algún momento hay una visita guiada se podría pero ahora mismo no. La escalera de caracol carece de barandilla y la gente no puede cruzarse porque es un espacio muy pequeño", concluyó.

Premio a jóvenes arquitectas Aprovechando la inauguración de la restauración de la torre, el consistorio de Olite hizo entrega del premio del concurso de ideas para restaurar el edificio contiguo a la iglesia que convocó hace unos meses dirigido a jóvenes estudiantes de arquitectura. Se presentaron seis propuestas entre las que resultó ganadora la elaborada por Maialen Apaolaza Clemente y

Ainhoa Martinikorena Aranburu, ambas estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Como premio, recibieron 300 euros. La propuesta ganadora no será vinculante pero se podría aprovechar cuando se acometa el proyecto definitivo.



Desde la izda., Dolores y Jesús Zabal Azpíroz; Juan Zabal Sola y Carmen Azpíroz Moreno. S.M.LUQUIN

Una familia de Peralta acondiciona un terreno como un espacio de ocio y que tendrá en un vagón de metro de los años 60 el principal reclamo.

Peralta también tiene metro

S.M. Peralta

EL metro ha llegado a Peralta. Esta afirmación puede sonar extraña pero es cierta. La localidad cuenta desde la semana pasada con un vagón del metro de Madrid de 1968. Este vagón constituye el elemento principal de un espacio de ocio lúdico-didáctico que está poniendo en marcha una familia peraltesa en unos terrenos de su propiedad. Se denominará Metro de Peralta, estará ubicado en el polígono El Escopar, y contará con un amplio huerto ecológico, una zona de barbacoas y merenderos, baños y una pista para poder jugar al fútbol, entre otras cosas. En el centro de todos estos elementos se ubicará el vagón que llegó el viernes a la villa peraltesa procedente de la capital en un vehículo especial -el vagón mide 14,5 metros y pesa 20 toneladas-. Es el vagón de cabina, lleva inscrito el número 23 y durante casi cuarenta años estuvo trasladando pasajeros hasta la madrileña plaza de Canalejas.

Los artífices de esta idea son los hermanos Jesús y M^ª Dolores Zabal Azpíroz. Esta última, arquitecta de profesión, se ha encargado de plasmar el proyecto que, en un principio, estaba sólo en la cabeza. En la iniciativa también se han implicado sus padres, Juan Zabal Sola y Carmen Azpíroz Moreno, así como Rosa Zabal, su hermana mayor. El espacio que ahora están acondicionando como zona de ocio estaba

hasta hace unos años ocupado por vacas.

Jesús Zabal es quien está ejecutando personalmente los trabajos para acondicionar el lugar como previamente su hermana lo ha diseñado en los planos. Transportista de profesión, antes fue ganadero, como su padre. Utiliza sus ratos libres para poner a punto el nuevo espacio. El viernes, no podía ocultar su satisfacción cuando, por fin, vio llegar el vagón de metro. Conseguirlo, aseguró, no ha sido tarea fácil. Le ha costado casi un año pero, finalmente, lo ha conseguido gracias al Centro de Iniciativas Ferroviarias Vapor Madrid, en Arganda del Rey. Zabal prefirió no cuantificar cuánto ha costado.

El siguiente paso será limpiar en profundidad el vagón y ponerlo a punto para cuando el espacio de ocio abra sus puertas, aunque todavía se desconoce la fecha. De momento, Dolores Zabal está en contacto con el Consorcio Eder trabajando en el plan de viabilidad. Tampoco se han concretado aún los días de apertura y si habrá que abonar alguna entrada. "Conforme se acerque la fecha lo iremos concretando. Seguramente esté abierto los viernes, sábados y domingos de primavera y verano. Fuera de esos meses, tal vez lo abramos en alguna fecha señalada", señala, antes de añadir que se trata de un lugar para el disfrute de personas de todas las edades. De momento, esta familia peraltesa sigue trabajando en un proyecto que empezó a gestarse hace casi dos años.

SANCHEZ ERICE

OBILIARIO INTERIORISMO

TEL: 948 704 722 - FAX: 948 704 218
POL. FUENTE DEL REY - TAFALLA
JUNTO A EROSKI Y LIDL
info@sanchezerice.com
www.sanchezerice.com

1.196 €

662 €

+

+

662 €