

obituarios

Ricardo Lezcano, poeta, un intelectual polifacético

JUAN CRUZ

Todo lo que hizo Ricardo Lezcano estuvo tocado por un entusiasmo que no conoció desmayo hasta ayer mismo, cuando murió a los 95 años en la ciudad donde nació, Madrid, aunque su corazón era canario. Cuando cumplió los tres años sus padres lo trasladaron a Gran Canaria, donde vivió sin interrupción hasta 1968. Y no hizo una sola cosa, ni siquiera dos en su larga vida Ricardo Lezcano: fue poeta, dramaturgo, inspector de Hacienda, escritor, investigador histórico, traductor... Y fue orgulloso agricultor de secano. Estacionalmente, cuando tocaba, regalaba a sus amigos los higos de pico (así se llaman los higos chumbos en Canarias) que cultivaba en una finca de Ávila. A veces venía a EL PAÍS, donde colaboró durante muchos años, con las cestas llenas y con la sonrisa con la que acompañó una sabia timidez. Regalaba higos, palabras, un afecto que derramaba con ese entusiasmo sobre el que edificó su vida.

Fueron cuatro hermanos. Con su hermano Pedro, uno de los grandes poetas españoles de su época, mantuvo una correspondencia intensísima de la que solo se conservaron las cartas que él recibió. El contenido de ese libro, que fue publicado en 2006, incluye lo que le escribió Pedro a Ricardo desde 1940 hasta 2002, cuando murió aquel. En 2004 reprodujo en otro libro los poemas y dibujos que conservaba de Pedro y de sus otros dos hermanos, Miguel y Francisco.

Su compromiso político fue tan intenso como la devoción por esas hermandades. Hizo el cuartel en Barcelona, durante la Guerra Civil, y de ese periodo decisivo de su vida dejó unas memorias inéditas, algunos de

cuyos episodios narró en artículos para este periódico. En democracia participó activamente en la política canaria a través del PSOE, del que fue militante hasta su muerte. Como tal, contribuyó a la reforma fiscal del primer Gobierno de Felipe González, convocado para ello por su amigo Enrique Barón.

Era un republicano que confiaba en que su país abrazara el



Ricardo Lezcano, escritor.

laicismo en la enseñanza y en la vida. Y esa defensa de la modernidad la mantuvo en numerosos artículos de prensa. Con su Pedro fundó en Las Palmas de Gran Canaria, en 1956, el Teatro Insular de Cámara del Museo Canario; fue director y actor; fue premio Max de Teatro en 2009 por su trayectoria de animador de las artes escénicas. En su madurez estudió Periodismo, oficio que ejerció colaborando aquí, en *Informaciones* y en *Canarias7*, sobre todo. Como poeta publicó *El siglo de las sombras* y *Exhumación de la memoria*.

Estuvo casado desde 1942 con Flora García, a cuya muerte Ricardo Lezcano ha sobrevivido apenas un año y unos meses. Tuvieron dos hijas, Silvia y Alicia.

Javier Carvajal, eficacia y belleza en la arquitectura

Inscrito en el racionalismo, es un referente del siglo XX

ANA MARCOS

Javier Carvajal (Barcelona, 1926), uno de los protagonistas fundamentales de la arquitectura del siglo XX, falleció ayer en Madrid a los 87 años. Fue autor, entre otros proyectos, de la Torre de Valencia madrileña y del pabellón español en la Exposición Internacional de Nueva York de 1964. Carvajal fue también el catedrático más joven de España: lo logró a los 29 años y, a partir de entonces, desde su cátedra de Proyectos conjugó la enseñanza con su trabajo como arquitecto. "Soy arquitecto desde que me nacieron los dientes", solía afirmar. Innovador en todo, fue uno de los grandes pioneros en España del recurso al hormigón y los módulos prefabricados.

Luis Maldonado, director de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, destaca el pabellón de Nueva York (que se instalaría posteriormente en San Luis, Misuri) como el proyecto emblemático de Carvajal. Maldonado recuerda que el fallecido arquitecto fue un referente nacional e internacional: "Era una persona muy activa, muy comprometida con su oficio, incluso con su ideología. Nunca eludió el debate hasta la confrontación de las ideas. Creó una escuela propia que han continuado sus discípulos".

Entre ellos se encuentran Miguel Campo Baeza o Ignacio Vicens, que ocupa ahora el aula donde su maestro Carvajal le inculcó su pasión por el oficio: "Era impresionante su capacidad para generar entusiasmo: al salir no sabíamos de qué había hablado, pero sabíamos que no podíamos dejar la arquitectura", expresó emocionado su discípulo. El catedrático resalta su labor más allá de Madrid, en la Universidad de Navarra, y en las escuelas Barcelona y Las Palmas de Gran Canaria. Y recuerda otros tres ejemplos arquitectónicos: "De su primera época, la Escuela de Estudios Mer-



Javier Carvajal, arquitecto, en 1991. / IÑAKI GARCÍA

Creó el emblemático pabellón español en la Exposición de Nueva York de 1964

cantiles de Barcelona es uno de los mejores ejemplos del racionalismo español. De su segunda etapa, las casas que hizo para Loewe. Y por último, de su última época, las casas de Somosaguas, dos viviendas unifamiliares de las mejores del siglo XX de España, una obra poética excepcional".

Llevar su firma otros proyectos tan importantes y conocidos como la Biblioteca Imperial de Teherán, la sede de la Organización Mundial de Turismo (Madrid), el edificio de la compañía Adriática

(Madrid) y el hotel Príncipe de Asturias (Sevilla). También fue, junto con Miguel Fisac, uno de los grandes innovadores de la arquitectura religiosa en España, ámbito en el que dejó referencias como la extraordinaria iglesia de Los Ángeles (Vitoria) o la de la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid).

"La arquitectura no se identifica con ser arte o técnica sino en ser humanismo. Los arquitectos nos servimos de la belleza o de las técnicas pero somos humanistas, al servicio del hombre y buscando su felicidad. Lo fundamental es estar cerca del hombre a través de la eficacia y la belleza", afirmó Carvajal en 2002 al recibir por su "elegancia y refinamiento" el X Premio Antonio Camuñas de Arquitectura, uno de los casi incontables que recibió.

RICARDO LEZCANO ESCUDERO

PERIODISTA Y ESCRITOR

Falleció el 14 de junio de 2013, a los 95 años

Sus últimas palabras fueron: "He sido muy feliz".

La incineración tendrá lugar hoy, día 15 de junio, a las 13.30 horas, en el Crematorio del Cementerio de la Almudena.

ESQUELAS
EN
EL PAÍS

900 101 738
LLAMADA
GRATUITA

91 402 86 66
Contratando una esquila en el
periódico, una digital gratis
www.esquelasoficiales.es

Cliché

GUNI EMMLER

Falleció en Madrid el día 14 de junio de 2013

DEP

Su esposo, Julio, y su hija, Sandra, recordarán siempre a una mujer maravillosa.

Gracias por todo.

La despedida será hoy, a las 14.00 horas, desde el Tanatorio Parque San Isidro.