

Día del Libro



De izda a dcha: Ángel Iriarte, delegado episcopal de Cáritas; Ana Pérez, gerente del grupo GB; Ignacio R. Matías, director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de la UPNA; Xavier Bordonaba, coordinador del colegio Larraona; Jaume Aurell, decano de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra; José María Ezponda, de la asociación navarra de centros de enseñanza; Manuel Torres, presidente del grupo MTorres; José Antonio Sarría, presidente de la CEN; Pello Marinelarena, presidente de la asociación navarra de ikastolas; David Chivite, presidente del Consejo de la Juventud; Iñigo Díaz, pelotari de Asegarce; María Fernández, profesora de Educación Primaria; y Miguel Flaño, jugador de Osasuna. EDUARDO BUXENS

Trece representantes de la sociedad navarra elegidos desvelan en el Día del Libro cuál fue esa novela que les marcó, sus motivos y el significado que tiene para ellos

Si yo fuera un libro sería...

RUBÉN ELIZARI/NOELIA GORBEA
Pamplona

UN personaje del que nos encariñamos sin importarnos el año de su nacimiento, una historia que nos genera una sensación que apenas sabemos describir. Todo el mundo lee. Desde novelas hasta relatos breves.

El Día del Libro, que se celebra hoy conmemorando el aniversario de la muerte de Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega en 1616, atrae a miles de ávidos lectores hacia las historias mejor narradas, a los clásicos de Literatura y a los últimos *best seller*.

Sin embargo, entre la enorme cantidad de historias escondidas entre las líneas de millones de libros que hoy gritan con más fuerza en escaparates de librerías y centros comerciales, siempre hay una que se eleva por encima del resto. Por diversos motivos, más o menos personales, cada novela nos atrapa de manera diferente.

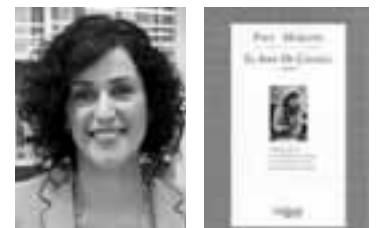
Para descubrirnos sus porqués, trece representantes de ámbitos como cultura, juventud o deporte han querido compartir hoy su secreto mejor guardado entre las páginas que les atraparon.



ÁNGEL IRIARTE
DELEGADO EPISCOPAL
CÁRITAS DIOCESANA

La Biblia y los Evangelios

El libro con el que me identifico es la Biblia, especialmente con los cuatro Evangelios. Es el libro que leo todos los días. Es, desde hace muchos años, el texto que ilumina mis opciones vitales, mis discernimientos, mis esperanzas. Y no sólo eso, sino que es el libro donde encontramos los principios, la razón de ser de nuestro compromiso social, de nuestra caridad. Considero, además, que es un escrito que nunca se hace 'viejo', sino que siempre posibilita una lectura actual acorde al tiempo y el espacio en que vivimos.



ANA PÉREZ GUERGÉ
GERENTE GRUPO GB, Y
PREMIO AJE 2009

'El aire de Chanel'

No sería un único libro sino varios. Me gustan mucho las biografías de mujeres que me resulten interesantes, como la vida de Clara Campoamor, que luchó por conseguir que las mujeres pudiéramos ejercer el derecho al voto; el libro de Isaías Lafuente *La mujer olvidada*. También la biografía de la actriz Lucía Bose, que escribió Begoña Aranguren, me resulto muy interesante. Pero quizá de todas ellas la que más me fascino fue *El aire de Chanel*. Llegó a crear un estilo de moda que es una forma de vida.

Día del Libro



JAUME AURELL DECANO FILOSOFÍA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

'El Principito'

Conservo desde hace treinta años, como una reliquia, el ejemplar que me regaló mi abuelo cuando yo tenía diez. Desde entonces, lo he leído muchas veces como lo hacen los niños que escuchan siempre el mismo cuento. Es una obra breve que se deja leer muchas veces porque dice más de lo que cuenta. Habla de la conveniencia de saber leer el mundo más allá de las apariencias ("todo lo que es esencial es invisible a los ojos"). Es el mejor antídoto ante un mundo en el que parece necesario mostrarlo todo.



JOSÉ ANTONIO SARRÍA TERRÓN PRESIDENTE DE LA CEN

'La buena suerte'

Más que novela, resaltaría *La buena suerte*, de Álex Rovira, por el momento en el que nos encontramos. Creo que cambiar la suerte que cada uno tenemos es sencillo y se encuentra al alcance de todo el mundo. Hay que ir a la estación para coger el tren, es decir, tratar de evitar esas conductas pasivas que tanto nos frenan. Ahora es momento de esforzarse, de trabajar duro y de arriesgarse. Cada uno debe buscar en su vida diaria la buena suerte.



ÍÑIGO DÍAZ IBIRICU PELOTARI DE ASEGARCE

'Los hombres que no amaban a las mujeres'

Me gustaron *Los pilares de la tierra*, de Ken Follet. Me siento identificado con uno de sus protagonistas que, gracias a su esfuerzo y a su sacrificio, consigue cumplir su objetivo de construir una catedral. Pero también me quedó con *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Su argumento y el estilo de narrar hacen que te enganches fácilmente.



J. M.º EZPONDA IRADIER ASOCIACIÓN NAVARRA CENTROS DE ENSEÑANZA

Mi libro de familia

Sería mi libro de familia. Ahí están mis padres que me dieron la vida, mi esposa y mis cinco hijos. Este libro refleja un pasado entrañable: mi infancia en el colegio Vázquez de Mella, las Javieradas con mi padre y hermanos, los gigantes y cabezudos en Sanfermines con mi madre y, ahora, con mi esposa e hijos, o el viaje a Hamburgo con Osasuna. Refleja un futuro alentador.



PELLO MARIÑELARENA FEDERACIÓN DE IKASTOLAS DE NAVARRA

'Tigre Ehizan'

Knut Hamsun y su libro *El vagabundo* me acompañaron cuando me escapé de casa. Abandoné a este dramaturgo al enterarme que era pro nazi y volví a casa cuando apretó el hambre. Pero el libro que más me ha impactado ha sido *Tigre Ehizan* (Cazadores de Tigres) de Aingeru Epaltza. Me gustó la analogía entre dos tigres, uno de la selva venezolana y otro, metálico, un tanque alemán de la IIGM. Padre e hijo, ambos refugiados, inician su caza del tigre.



MARÍA FERNÁNDEZ GARRO PROFESORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

'Cinco panes de cebada'

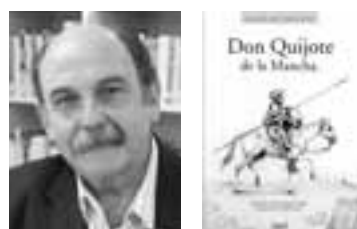
¿Cuántas veces nos habremos preguntado qué queremos ser de mayor? Yo quería dedicarme a la Educación. Mi madre me recomendó este libro donde Muriel, una chica de Pamplona, recibe la oportunidad de dedicarse a la enseñanza recién acabada la carrera. Sueño que se me ha brindado a mí este año. Como muy bien narra el libro, con esfuerzo e ilusión los sueños se hacen realidad.



IGNACIO R. MATIAS MAESTRO DIRECTOR DE LA ESC. TÉC. SUP. DE INGENIEROS DE LA UPNA

'Un mundo feliz'

Es un libro que trata de describir un mundo feliz sin preocupaciones, donde se han erradicado las guerras y la pobreza a costa de eliminar otros valores como la familia, la religión, etc. El mensaje que se da en el libro, al menos desde mi punto de vista, es que es imposible llegar a una felicidad absoluta. La humanidad, por definición, es imperfecta. La propia felicidad es el cúmulo de buenos momentos que van sucediendo en tu vida, mientras intentas conseguir esa utopía que te has planteado, ese mundo feliz.



XAVIER BORDONABA COORDINADOR DEL COLEGIO LARRAONA

'Don Quijote de la Mancha'

Creo que Cervantes nos muestra la sociedad que él veía y su forma de ser. En el libro tenemos utopía, realidad, personajes que se acercan al protagonista con diversas intenciones. Un matiz que me llama la atención es el respeto mutuo entre Don Quijote y Sancho a lo largo de la novela, aún dentro de la utopía del uno como de la realidad del otro. Además, en dicha relación y tras los múltiples avatares se manifiesta que, al final, se consolida una gran amistad, aún teniendo un fondo cultural entre ellos muy alejado y diverso.



MANUEL TORRES PRESIDENTE DEL GRUPO M TORRES

Un libro aún por escribir

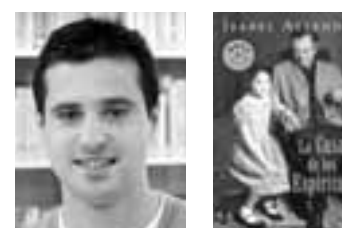
Sería un libro que no existe, uno que aún esté por escribir: "Hoy, en nuestra sociedad, la creatividad se utiliza más para el enriquecimiento propio, pero la Creatividad Colectiva está al servicio de la sociedad. La humanidad se encuentra en una situación que requiere de un Renacimiento, por lo que se requiere una cultura colectiva para una recuperación de todos los órdenes.



DAVID CHIVITE PÉREZ PRES. DEL CONSEJO DE LA JUVENTUD

Las aventuras de Harry Potter

Sería uno de Harry Potter, de J. K. Rowling, porque combina tanto la aventura como la fantasía. Es una historia trepidante que se basa en la búsqueda de un fin común con el apoyo de los amigos. Pero también es una acción fantástica que transcurre en un mundo paralelo, y a la vez conectado, con la realidad. Me fascina la imaginación de J. K. Rowling en estos libros.



MIGUEL FLAÑO BEZUNARTEA JUGADOR DE OSASUNA

'La casa de los espíritus'

Más que identificarme me gustó mucho *La casa de los espíritus*. Este libro relata la vida cotidiana de una familia de una manera muy sencilla pero a la vez de un modo profundo. Me gustó el estilo de Isabel Allende. Combina la descripción realista con un mundo mágico y espiritual. He de admitir que me enganchó. Después de acabar Lade he retomado mi afición por la lectura.