

Hoy comienza en Fitero el ciclo del Aula de Historia dedicado a Juan de Palafox

Ricardo Fernández Gracia repasará en una charla la iconografía y los retratos del obispo

DN
Pamplona

Esta tarde, el Ayuntamiento de Fitero acoge a las 20 horas la inauguración del curso del Aula de Historia de *Diario de Navarra*, a cargo de Alberto Catalán, consejero de Relaciones Institucionales y Educación del Gobierno de Navarra. Durante julio y agosto el curso se centra en la figura del obispo- virrey Juan de Palafox para difundir su polifacética figura. El Aula de Historia de Diario de Navarra se realiza en colaboración con la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra y la Cátedra de Arte y Patrimonio Navarro de la Universidad de Navarra.

La primera de las ponencias, titulada *Lectura iconográfica de los retratos de don Juan de Palafox*, la pronuncia Ricardo Fernández Gracia, doctor en Historia por la Universidad de Navarra. Le



Juan de Palafox, en un retrato.

presenta el prestigioso historiador y académico de la Real Academia de la Historia Faustino Menéndez Pidal de Navascués.

Los retratos de don Juan

Las líneas de investigación de Ricardo Fernández Gracia se centran fundamentalmente en tres áreas: iconografía, promoción de las artes y patrimonio artístico navarro. En su conferencia, analizará, mediante el método icono-

gráfico que describe, identifica, clasifica e interpreta imágenes, las abundantes representaciones de don Juan de Palafox, tanto en el número como en los tipos iconográficos.

Retratos emblemáticos, como escritor, pastor u obispo, protector del indio, protagonista del milagro, en el Monte Carmelo, o en escenas de su vida se encuentran, en grabados, pinturas y aún esculturas, obras debidas, en ocasiones, a la colaboración de destacados intelectuales y artistas.

La mayor parte de los retratos del personaje obedecieron, en su día, a encargos puntuales, a contextos concretos, y fueron realizadas por deseo singulares instituciones y promotores, a los que se también se dedica atención en el trabajo, por formar parte de la historia de las piezas. Como quiera que, en cada caso, la iconografía del obispo- virrey obedeció a determinados usos y funciones, según el mensaje que se desease plasmar, los atributos que acompañan al personaje cobran especial importancia y hablan por sí solos, si se interpretan correctamente.

Una web para escuchar todo Mahler en su 150 aniversario

• Deutsche Grammophon y Decca incluyen más de 180 grabaciones que se pueden escuchar desde Internet sin necesidad de comprarlas

Efe. Madrid

Las discográficas Deutsche Grammophon y Decca han decidido celebrar el 150 aniversario del nacimiento del compositor Gustav Mahler lanzando una página web en la que se puede escuchar toda su obra, una "Edición Popular" votada por los oyentes y reediciones de algunos de los discos dedicados a su música.

En www.mahler150.com se puede escuchar ya en streaming (acceso directo al contenido sin necesidad de descarga, aunque sí hace falta registrarse) todos los cortes de la totalidad de los catálogos mahlerianos de Deutsche Grammophon y Decca, incluidas más de 180 grabaciones sinfónicas con vínculos integrados con la tienda.

A la página se incorporará una sección integrada por más de 60 grabaciones descatálogadas, incluidas interpretaciones de archivo disponibles por primera vez en formato digital.

La CNN despide a una editora por un comentario en Twitter

• Octavia Nasr, responsable de Oriente Próximo, elogió a un fallecido dirigente de Hezbolá al que EEUU considera un terrorista

Europa Press. Washington

La cadena de noticias CNN ha despedido a la responsable de la sección de Oriente Próximo después de que esta escribiese un mensaje en la red social Twitter en el que mostraba su "respeto" y tristeza por la muerte del gran ayatolá de Líbano, Sayed Mohamed Husein Fadlala, que murió el pasado domingo y que Estados Unidos considera un terrorista, según informó la propia cadena. Octavia Nasr, una veterana periodista que reside en Atlanta (Georgia, Estados Unidos), escribió en Twitter que es triste "la noticia de la muerte de Sayed Mohamed Husein Fadlala (...), uno de los grandes de Hezbolá al que respeto mucho". Posteriormente, Nasr, quien señaló que los 140 caracteres de Twitter no deben utilizarse para cuestiones controvertidas, aseguró que quería manifestar su apoyo a la posición que mantenía Fadlala sobre las mujeres en el Islam.

Si tú o alguno de los tuyos habéis sido protagonistas de los Sanfermines en "Diario de Navarra", podéis inmortalizar ese momento en...

La Portada de tus fiestas

REALIZA TU PEDIDO Y CONSULTA LAS CONDICIONES DE "LA PORTADA DE TU VIDA" en www.diariodenavarra.es o en nuestra oficina de la C/ Zapatería, 49 (Pamplona)

Recibirás tu pedido en un máximo de 15 días

¡Regálala!

TÚ ELIGES EL TIPO DE MARCO QUE MÁS TE GUSTE

TARLA SIMPLE NEGRA SIN PERSONALIZACIÓN PERSONALIZADO	MARCO NEGRO + PASTARTU + CRISTAL SIN PERSONALIZACIÓN PERSONALIZADO	TARLA DOBLE NEGRA SIN PERSONALIZACIÓN PERSONALIZADO
39 € 49 €	43 € 53 €	49 € 59 €

DN
DIARIO DE NAVARRA