

Serie: Antropología y Ética

LA UNIDAD
DE LA PERSONA

APROXIMACIÓN
INTERDISCIPLINAR
DESDE LA FILOSOFÍA
Y LA NEUROCIENCIA

JOSÉ ÁNGEL LOMBO
JOSÉ MANUEL GIMÉNEZ AMAYA

EUNSA

EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA, S.A.
PAMPLONA



Universidad
de Navarra
Instituto de
Antropología
y Ética

© 2013. José Ángel Lombo
y José Manuel Giménez Amaya
Ediciones Universidad de Navarra, S.A.
Apdo. Correos 5.196. 31010 Barañáin (Navarra) - España
Teléfono: +34 948 25 68 50 - Fax: +34 948 25 68 54
e-mail: info@eunsa.es

ISBN: 978-84-313-2921-1
Depósito legal: NA 577-2013

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, total o parcial, de esta obra sin contar con autorización escrita de los titulares del *Copyright*. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Artículos 270 y ss. del Código Penal).

Cubierta:
Platón y Aristóteles o la filosofía
de Luca della Robbia (1399/1400-1482)

Imprime:
Gráficas Alzate, S.L. Pol. Comarca 2. Esparza de Galar (Navarra)

Printed in Spain - Impreso en España

*Al Profesor Lluís Clavell
por su profundo apoyo
a la interdisciplinariedad universitaria*

INTRODUCCIÓN	13
--------------------	----

I.

COGNICIÓN: CONSIDERACIONES
FILOSÓFICAS Y NEUROBIOLÓGICAS

1. ALGUNOS PRESUPUESTOS: EL CONCEPTO DE VIDA Y DE FORMALIDAD	25
Un breve marco histórico	25
Concepto de vida	28
Grados de vida	29
Acumulación de los grados de vida	32
La unidad del viviente	34
La unidad de los vivientes	37
2. CONOCIMIENTO SENSIBLE	38
¿Qué es conocer?	39
Operaciones inmanentes y transitivas	40
3. LOS SENTIDOS EXTERNOS	43
Complejidad del conocimiento sensible	43
El proceso de la sensibilidad externa	44
Unidad del conocimiento sensible	46

Distinción de los sentidos entre sí	48
El tacto, el gusto y el olfato	49
El oído y la vista	55
Corolario: los sensibles comunes	58
4. SENTIDOS INTERNOS I: EL SENTIDO COMÚN Y	
LA IMAGINACIÓN	59
¿Por qué los sentidos internos?	59
¿Cuáles son los sentidos internos?	60
Sentido común o percepción	63
Imaginación	66
5. SENTIDOS INTERNOS II: EL CONOCIMIENTO	
DE LOS VALORES SENSIBLES	74
Introducción	74
Estimativa-cogitativa	75
Memoria	79
Corolario conclusivo	85
6. ATENCIÓN: DE LO SENSIBLE A LO INTELEC-	
TUAL	87
Atención y percepción sensorial	87
¿Qué es la atención?	90
El control y el proceso atencional	92
Atención y unidad del viviente	93

II.

LA EMOCIÓN DESDE LA FILOSOFÍA Y LA NEUROBIOLOGÍA

1. ALGUNAS ACLARACIONES TERMINOLÓGICAS: SENTIMIENTO, AFECTO, EMOCIÓN, PASIÓN Y ESTADOS DE ÁNIMO	100
2. LA TIPOLOGÍA Y LAS MODALIDADES DEL COMPORTAMIENTO EMOCIONAL	103

Diversidad de criterios de clasificación	103
Perspectivas fenomenológica y psicológica	104
Otros criterios accidentales	106
Diferencia entre deseo e impulso	107
3. ALGUNOS ASPECTOS DE LA NEUROBIOLOGÍA	
DE LA EMOCIÓN	108
¿Por qué la neurobiología de la emoción?	108
Respuesta del organismo al conocimiento va- lorativo	110
Fases de las reacciones emotivas	112
4. EMOCIÓN Y TOMA DE DECISIONES	
Circularidad entre el conocimiento y la ac- ción	113
Emoción, voluntad e inteligencia	115
Emociones y hábitos	116
5. <i>ADDENDUM</i> : ¿POR QUÉ HAY EXPLICACIONES	
REDUCTIVAS DE LAS EMOCIONES?	117

III.

¿LA UNIDAD PERDIDA?: LAS ENFERMEDADES MENTALES

1. INTRODUCCIÓN: LO ORGÁNICO, LO SENSIBLE Y LO RACIONAL	119
Los trastornos mentales como ruptura de la unidad psicológica	119
Racionalidad y uso de la razón	120
Lo racional y lo irracional en la acción huma- na	121
2. ARTICULACIÓN ENTRE LO ORGÁNICO Y LO	
SENSIBLE	122

3. ARTICULACIÓN EMOCIONAL ENTRE CONOCIMIENTO Y ACCIÓN	125
La conexión entre conocimiento, emoción y acción	125
La posible discontinuidad entre conocimiento valorativo y afectividad	127
Integridad psíquica y armonía de conocimiento, emoción y acción	128
4. LA NEUROCIENCIA EN LA ENCRUCIJADA HISTÓRICA ENTRE LO ORGÁNICO Y LO PSÍQUICO .	128
Distinción y continuidad entre neurología y psiquiatría	128
Relevancia histórica de la psicofarmacología .	129
El retorno a la unidad sustancial de lo psíquico y lo orgánico	131

IV. EPÍLOGO

LA LIBERTAD DEL HOMBRE	133
BIBLIOGRAFÍA	137