

Sumario



PROFESORES

- Sociedad, Cultura y Religión
Presentación del área 2-3

EXPERIENCIAS

- Arte y Formación Cristiana
Pintura en diapositivas
(Educación Secundaria) 4-5

- Nuevas tecnologías y clase de Religión
Aplicación de diversos programas
(Todos los niveles) 6-8

- La "Sábana Santa" en vídeo, bibliografía e Internet
Exploración en equipo
(Educación Secundaria) 9

- El sacramento de la Penitencia
Entre repasar e investigar
(Educación Secundaria) 10-11

BIBLIOTECA

- Sociedad, Cultura y Religión
- Temas pedagógicos 12-13
- Guía para el *Catecismo de la Iglesia Católica* 13

AUDIOVISUALES

- El sentido del dolor 14
- El "Santo Sudario" 15



CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Editorial

1

Nº 28 2004

Consejo de Redacción:

Jaime Pujol,
Francisco Domingo,
Mateo Blanco,
Pedro de la Herrán,
Emilio Dáneo,
Lluís Fabregat,
Anastasio Gil,
José Alfonso Rodríguez

Triple salto

Dios, para hablarnos de Él mismo y de nosotros, se hizo hombre, vivió nuestra misma existencia y pasó por sus alegrías y dificultades, por el trabajo y el cansancio, el cariño de la vida familiar y de la amistad, y soportó la indiferencia, el desprecio y el odio de tantos.

Su mensaje de amor y salvación, su Evangelio, era y es para todos, y por eso, para hacerse entender y mostrar el modo de vivir que proponía, sus palabras se refieren tantas veces a las labores de siembra y de pesca, de pastores y de padres de familia; a la sencillez de los niños y al amor de Dios Padre que siempre perdona.

Seguir a Cristo es así, "seguirle" en su vida y en sus sentimientos, más que en la fría aplicación de unos criterios doctrinales y morales. También las clases de Religión han de ir muy pegadas a la vida, evitando que consistan únicamente en la repetición y aprendizaje de unos conceptos doctrinales y éticos.

Se suele decir que los alumnos necesitan que "atterricemos" en la vida real, que la fe no puede estar separada de la vida. El salto de logitud es un vuelo que nos lleva lejos y su referencia de eficacia se da al "tocar tierra".

Este momento en que iniciamos las clases de Religión en el contexto del área de "Sociedad, Cultura y Religión" parece es-

pecialmente indicado para esforzarnos en hacer que, en nuestras clases, la fe cristiana se plantee en un diálogo que ilumine la vida y lleve a agradecer a Dios el don de la fe y su amorosa Providencia.

Y, volviendo sobre el ejemplo del salto, tengo la impresión de que hay que cambiar de especialidad: hay que iniciarse en el "triple salto"... que consiste en "tocar tierra" más veces a lo largo del vuelo, llegando al final mucho más lejos.

Hay que estudiar bien el currículo, pensar en las aplicaciones de actualidad de tantos de sus elementos, de su influencia en la vida personal y en la del mundo... La Revelación de Dios es tan rica que ilumina -y hay que enseñar a que lo haga- toda la vida de los hombres. Empieza para cada profesor una tarea más eficaz y esperanzada.



Campus de la Universidad de Navarra. Puente en el Camino de Santiago

Sociedad, Cultura y Religión

JAIME PUJOL

Director del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

Parece interesante informar, aunque sea brevemente, de la nueva área o asignatura que comenzará a impartirse próximamente: nos referimos a Sociedad, Cultura y Educación. Pueden darse modificaciones de este plan debidos a los avatares de la vida política, pero todo ha de servir para que mejore nuestra dedicación a la asignatura y nuestra preparación profesional.

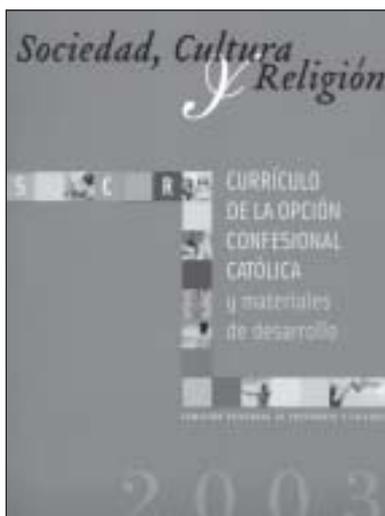
Es una asignatura con diversas opciones

A partir del curso 2004-2005, y en aplicación de la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), comenzará a implantarse *Sociedad, Cultura y Religión*. La Ley establece esta área o asignatura para todos los alumnos, y remite a la *Disposición Adicional Segunda*, donde se dice que:

“la asignatura Sociedad, Cultura y Religión comprenderá dos opciones de desarrollo: Una, de carácter confesional, acorde con la confesión por la que opten los padres o, en su caso, los alumnos, entre aquéllas respecto de cuya enseñanza el Estado tenga suscritos acuerdos; otra, de carácter no confesional. Ambas opciones será de oferta obligatoria por los centros, debiendo elegir los alumnos una de ellas”.

Tenemos pues un área con dos opciones de desarrollo: una confesional y otra no confesional. En este marco, la enseñanza de la Religión y Moral Católica se presenta como la opción confesional católica que, junto a otras opciones, hace posible la formación plena del alumno.

En el texto de la LOCE se señala también que:



“La enseñanza confesional de la Religión se ajustará a lo establecido en el Acuerdo sobre enseñanza y asuntos culturales suscrito entre la Santa Sede y el Estado español y, en su caso, a lo dispuesto en aquellos otros suscritos, o que pudieran suscribirse, con otras confesiones religiosas”.

También se dice que la determinación del currículo de la opción confesional católica será competencia de la Conferencia Episcopal, así como las decisiones sobre la utilización de libros de texto y materiales didácticos y, en su caso, la supervisión y aprobación de los mismos.

La asignatura *Sociedad, Cultura y Religión* se impartirá a razón de dos horas semanales en la Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y 1^{er} curso de Bachillerato; en cambio, no figura en la Educación Infantil y en el 2^o curso de Bachillerato.

El currículo de la opción confesional católica

La Comisión de Enseñanza de la Conferencia Episcopal Española ha presentado, en julio de 2003, el currículo de la opción confesional católica señalando que:

“el currículo de la opción confesional católica es una síntesis básica y global del mensaje cristiano, adecuada a la edad del alumno, a las exigencias epistemológicas de la materia, a las expresiones culturales del entorno y a las demandas didácticas del sistema educativo.

Junto con las otras opciones del área de Sociedad, Cultura y Religión, se enmarca en un contexto histórico y social, incluye parte del gran acervo cultural y artístico que emana de la fe católica y de otras confesiones, y posibilita el análisis comparado de los contenidos y líneas básicas de las grandes religiones vigentes”¹.

1. COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS, *Sociedad, Cultura y Religión. Currículo de la opción confesional católica y materiales de desarrollo*, Edice-Ediciones SM, Madrid 2003, p. 27. Este documento, de 79 páginas, es fundamental para el profesor de Religión, pues ofrece cumplida información del currículo de la *opción confesional católica*.

Visión de conjunto del currículo

Ofrecemos un cuadro en se puedan visualizar los grandes títulos del área de *Sociedad, Cultura y Religión*, comparando la opción no confesional con la confesional católica:

SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN ²				
	Opción no confesional	Opción confesional católica	Se implanta	
EDUCACIÓN PRIMARIA	Ciclo 1º	Los espacios de la religión. El calendario y las fiestas religiosas. Los ritos y cultos. Las imágenes y el arte religioso. Los libros sagrados de las religiones.	Dios en el mundo y en el hombre. La presencia de Dios en la vida del hombre. Ciclos litúrgicos. La relación del hombre con Dios. Dios es amor. La historia del amor de Dios. Jesucristo plenitud del amor. Jesucristo nos manda amar. El arte como expresión de fe del pueblo. La Biblia. El creyente expresa su fe.	Curso 1º: 2004-2005 Curso 2º: 2005-2006
	Ciclo 2º	El nacimiento de las grandes religiones: maestros y fundadores. Los mitos y leyendas religiosas de la Humanidad. Mapa de las religiones en el mundo y las culturas de hoy. El arte religioso en el mundo.	Dios salva al hombre. Grandes religiones. Jesucristo verdadero Dios y hombre, nos perdona y muere por nosotros; se queda con nosotros. Nacimiento de la Iglesia. El arte religioso.	Curso 3º: 2005-2006 Curso 4º: 2006-2007
	Ciclo 3º	Religiones de la antigüedad. Religiones orientales Las Religiones actuales: Judaísmo, Cristianismo e Islam. Las constantes de lo religioso: estructura de las religiones. Arte y cultura. Repercusión social de la religión.	El destino del hombre: el amor, el bien y la verdad. El ser humano se aparta de Dios. Jesucristo es salvador; con Él se puede vencer el mal. Religiones de la antigüedad y orientales. Judaísmo, Cristianismo e Islam. Estructura de las religiones. Respuesta al sentido de la vida. Arte y cultura. La Iglesia en el mundo.	Curso 5º: 2005-2006 Curso 6º: 2006-2007
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	Curso 1º	<i>Historia de las religiones:</i> Arte y religión en los pueblos prehistóricos. La religión en Mesopotamia y Egipto. Religiones de la tradición indoeuropea: hinduismo, budismo. Religión en Grecia y en Roma. Las religiones de la América precolombina. El cristianismo en el continente americano.	<i>El proyecto de Dios sobre el hombre:</i> El hombre, ser religioso. Jesucristo, manifestación de Dios. La moral del amor: el hombre, hijo de Dios; la sexualidad; el matrimonio y la familia. María, modelo de esperanza.	2004-2005
	Curso 2º	<i>Los componentes temáticos del fenómeno religioso:</i> Sentido y alcance del hecho religioso. Lo sagrado y lo profano. La trascendencia. Las mediaciones del hecho religioso. El rito y las celebraciones. La actitud religiosa. Los grandes interrogantes: el origen de la vida, el sufrimiento y la muerte. Las religiones y el sentido de la vida.	<i>La respuesta del hombre a Dios:</i> La experiencia religiosa: el hombre, “capaz” de Dios; la búsqueda y encuentro con Dios. Jesucristo, nuestro Mediador. El seguimiento de Jesús. Compromiso y oración: la oración de la Iglesia; amar a Dios; amor a la verdad; amor a los bienes temporales; la civilización del amor.	2005-2006
	Curso 3º	Israel y el Judaísmo. El Cristianismo primitivo y su desarrollo. El Islam: doctrina, civilización y culturas. Las tres religiones monoteístas en la península ibérica hasta el s. XVI.	<i>Las religiones y el cristianismo:</i> Dios se revela a los hombres. La Sagrada Escritura. Dios Uno y Trino. Jesucristo y la Iglesia: Jesucristo, Dios y hombre, presente en la Iglesia. La Iglesia en la Historia. La esperanza de la vida eterna. La Virgen María.	2004-2005
	Curso 4º	Cristianismo, Ilustración y Liberalismo. Ciencia y religión en la Europa del siglo XIX. Totalitarismo y religión en el siglo XX. Islam contemporáneo. Judaísmo.	<i>El plan de Dios en la historia:</i> La Iglesia en el mundo y en la historia: siglos IV a XV. La Iglesia en la historia: siglos XVI a XXI.	2005-2006
BACHILLERATO	Curso 1º	El hecho religioso. Dios y el hombre. La razón y la fe. Política y Religión. Sociedad y Religión. Ética y Religión. El hecho religioso en la Constitución Española. Valores cívicos y comunicación social. La responsabilidad ante un mundo interdependiente.	Ofrece una síntesis del mensaje cristiano. Teniendo como eje la dignidad de la persona, la lógica de la fe lleva al compromiso en favor de la promoción humana, la libertad, la justicia, la paz y la fraternidad, sustentadas en el amor. Jesucristo es el fundamento de la moral cristiana sobre el amor y la convivencia.	2004-2005



El Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la Universidad de Navarra organiza del 17 al 20 de agosto de 2004 un Curso titulado “El Área de Sociedad, Cultura y Religión”, con objeto de profundizar en este tema.



Se puede pedir información en la Secretaría del Instituto: Edificio de Facultades Eclesiásticas.
Universidad de Navarra. 31080 Pamplona. Tel. 948 425 716, Fax. 948 425 633, iscr@unav.es

2. Cfr. el documento anteriormente citado, que ofrece la información sobre la opción confesional en Educación Primaria por ciclos y en la de la ESO y Bachillerato por cursos. Para detallar más la información de la opción confesional católica en la ESO, incluimos los índices de los libros de texto que para la ESO publicará este año la *Editora Social y Cultural* de Madrid, cuyos autores son Mateo Blanco, Anastasio Gil y Jaime Pujol.

La formación cristiana a través del arte

IRANZU GALDEANO

Profesora de Religión. Colegio Alcaste. La Rioja

Todos constatamos la incultura religiosa de nuestros jóvenes en materia de arte, de costumbre y fiestas de origen y contenido cristiano... La descristianización ambiental ha provocado que, por pura ignorancia, el rico patrimonio cultural cristiano no sea apreciado en su hondura religiosa.

Es claro que la Historia del Arte despierta en general interés y simpatía en quienes se acercan a ella., y veo cómo a la gente joven le gusta ver tallas románicas, iglesias góticas, retablos barrocos... Sin embargo se quedan en lo meramente técnico o artístico, sin profundizar un poco en el sentido de la obra y sin alcanzar a trascenderla hasta llegar a un encuentro con Dios.

Una y otra vez me planteaba, ¿cómo conseguir que "vean" algo más que claroscuro y composición brillante en el Cristo de Velázquez? ¿Qué hacer para que sean capaces de penetrar en esta "culturilla" religiosa, tan ligada a la vida y piedad del pueblo cristiano.

La primera experiencia con esta idea de fondo la llevé a cabo en una sesión en la semana previa a la fiesta de la Inmaculada, con las alumnas de 1º de ESO.

Era lógico dedicar una clase a destacar la importancia de esa solemnidad y reforzar así la devoción a la Virgen. Pero, ¿cuántas veces han escuchado ya algo similar en charlas, pláticas o actos litúrgicos? Aprovechando la ocasión, decidí desarrollar la sesión utilizando como material didáctico básico una serie escogida de diapositivas de arte.

Me pareció que tendría un tono más novedoso, pues como son ya de la generación del Vídeo, raramente han utilizado las diapositivas como material de trabajo.



Me resultó fácil ponerme de acuerdo con la Profesora de Ciencias Sociales: la actividad sería interdisciplinar y supondría también un primer encuentro con los términos, conceptos, cronología y movimientos artísticos que estudiarán el año próximo, preparando así un aprendizaje significativo.

Las elegimos sobre todo del Renacimiento y el Barroco, que son momentos muy expresivos. Además de varias Inmaculadas (por la fiesta) preparamos una selección de obras que permitirían ilustrar la vida de la Virgen (especialmente Misterios Gozosos).

Objetivos

En el ámbito de formación religiosa, interesa que descu-

bran, comprendan y valoren las verdades cristianas que los artistas plasman en sus obras: en este caso, relacionadas sobre todo con la Virgen María y la Sagrada Familia

Además, la reflexión personal sobre las escenas plasmadas por los artistas y los detalles que incluyen, pueden muchas veces moverles a la piedad.

La actividad

- ① Proyección de las diapositivas en el aula.
- ② Comentario de cada una de ellas haciendo referencia a:
 - alguna característica del movimiento artístico, del artista o de la técnica.
 - algún elemento iconográfico que les permita iden-

tificar a un personaje, un acontecimiento...

— alguna consideración “espiritual” relacionada con la obra y con nuestra vida.

③ Planteamiento de cuestiones a las alumnas, que les obliguen a describir, comparar, interpretar, razonar, trascender... lo que están viendo.

④ Participación de las alumnas durante la proyección.

Valoración

El objetivo de conocer mejor a la Virgen a través del arte tuvo una acogida muy buena, excelente motivación y un abiente relajado: hicimos la proyección en pared contraria a la pizarra, con las alumnas sentadas en semicírculo en el suelo, sillas, mesas...

Conforme avanzaba la sesión, las alumnas se alegraban e interesaban más, al descubrir ellas mismas nuevos detalles (tanto artísticos como religiosos y de aplicación personal) y crecía su participación.

Descubrieron que la mayoría de las imágenes de la Virgen que hay en las aulas, y otros lugares del Colegio y de su casa son reproducciones de las obras que estaban analizado.

Otras posibilidades

La experiencia fue muy positiva y hemos pensado repetirla para Semana Santa, con la variante de que las alumnas prepararán los comentarios.

Habrà, por tanto trabajo en equipo: Usar el *site* de Internet www.artehistoria.com e investigar en la biblioteca con libros de arte para desarrollar una actividad similar a la realizada, pero referida a la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, y más adelante a otros temas que se programen: misericordia de Dios, devociones

eucarísticas, obras de misericordia, etc.

Conviene no repetir demasiado la técnica en el mismo curso, pues perdería el factor novedoso. En algunas cuestiones esta actividad será muy útil en cursos superiores, que poseen más cono-

cimientos de arte e historia de la cultura

Es importante ayudarles también con algunas aclaraciones sobre detalles que pueden chocar o provocar risa: expresión severa y rígida de una Virgen; niño muy obeso, síntoma de salud... ■

ALGUNAS DIAPOSITIVAS DE ESTA OCASIÓN

1.- *La Virgen Niña, de Murillo*. S. XVII. Escena de Santa Ana peinando a la Virgen. Hablarles de que la Virgen era niña como ellas, que le gustaban las caricias de su madre... Que a la vez el autor la representa con un aura para indicar que es llena de gracia... Mostrar el marco de composición entrañable, familiar... predominio de colores cálidos.

2.- *Anunciación, de El Prado; de Fra Angélico*. S. XV. Intensidad de colorido (ultramar, oro, iris...) como para recordar que la vida de quien vive cerca de Dios es intensa, rica, alegre... Mostrar cómo la visita del ángel encuentra a la virgen en Oración. Y cómo la postura recogida de la Virgen facilita el diálogo con el Señor. Otras referencias: Ángelus, Espíritu Santo representado como paloma...

3.- *Desposorios de la Virgen, de Rafael*. S. XV. Dios -simbolizado por un templo- es testigo de la ceremonia pública celebrada ante el sacerdote de Israel

4.- *Visitación, de Scarsellino*. S. XVI. Manierista: Composición en diagonal. Colores en contraste (cálidos y verdes), etc. Cariño y servicio de la Virgen a su prima. San José la acompaña porque es su marido...

5.- *Nacimiento*. Dios prepara a las personas para la misión que les encomienda: San José fuerte para protegerles. Muestra al Niño desnudito para que no tengamos recelo en acercarnos, un Dios hecho niño al que todos quieren abrazar y dar amor.

6.- *Sagrada Familia, de Murillo*. S. XVII. Escena muy entrañable. Murillo pinta una escena de la vida diaria, con las ropas y útiles de su propia época: así busca acercarnos a la Sagrada Familia, ya que el Niño Dios vivía en una familia normal, como cualquiera de nosotros, le gustaba sentir los brazos fuertes de José, curiosear a su alrededor... La Virgen trabajando en cosas de la casa, y humilde a pesar de ser la Madre de Dios, no le importa estar en último plano. Composición en pirámide, colores cálidos.

7.- *Sagrada Familia de Miguel Ángel*. S. XV. Imágenes grandiosas, enérgicas como le gustan al Autor. La Sagrada Familia unida por el Niño, jugando con él, pendientes unos de otros... En este cuadro se ve cómo la humildad de la Virgen no es pusilanimidad.

8.- *Madonna Benois, de Leonardo da Vinci*. S. XVI. María dulce y jovencita como sería la Virgen cuando tuvo a Jesús. El Niño jugando con su Madre como los niños de su edad.

9.- *Virgen del Magnificat, de Boticelli*. S. XV. María escribe las últimas líneas de ese himno al dictado de su Hijo.

Las Nuevas Tecnologías en el Área de Religión

JORGE CHAPA

Departamento de Religión. Erain Ikastetxea. Irún

Desde hace varios años se trabaja en el Colegio para la progresiva introducción de las Nuevas Tecnologías en la práctica docente. Los profesores que imparten la Religión no han permanecido indiferentes, sino al contrario: muchos han puesto en marcha diversas experiencias con los alumnos que se han demostrado eficaces, y que nos proponemos esbozar en estas breves líneas con la intención de que puedan servir de referencia, de estímulo y ayuda.

Servicio al Departamento

Está claro que las Nuevas Tecnologías tienen muchas posibilidades didácticas y son ya una herramienta imprescindible para el profesor; y también conviene que nuestros alumnos sepan manejar.

En el Departamento de Religión del Colegio, los profesores hemos comprobado que en ocasiones perdemos mucho tiempo a la hora de buscar recursos, ideas e iniciativas que hagan más amena la asignatura y más eficaz para que los alumnos adquieran los conocimientos adecuados.

Muchas veces, hablando entre nosotros, nos dábamos cuenta de que esa idea genial que pensábamos desarrollar en el aula –y no sabíamos cómo– ya la había trabajado un compañero con un resultado u otro.

Así que, el Departamento, con la idea de ayudar a los profe-



sores, decidió poner estos recursos en común, y se creó una red de Intranet para que la búsqueda y consulta de los trabajos, recursos y experiencias fuera sencilla, rápida y útil.

Se puso también en Intranet un banco de imágenes, a color y para colorear, actividades de apoyo ordenadas por cursos, ex-

periencias de otros años, una batería de exámenes, noticias interesantes relacionadas con nuestra área de trabajo, etc.

Además, se podía consultar el catálogo de libros y la videoteca del Departamento, con lo que se facilitaba también una mayor utilización.

El resultado fue excelente: todos estuvimos de acuerdo en que resultaba muy útil y además fue desde el principio un buen cauce para la relación entre nosotros

En vista de que resultaba tan positivo, nos pareció que podríamos ofrecer esta ayuda a profesores de otros Centros, y para ello, complementamos la información que teníamos colocando, por ejemplo, un buen número de artículos para la formación del profesorado y, diversas colaboraciones de los miembros del Departamento: la Intranet quedó transformada en página Web pa-



ra ayuda a otros profesores de Religión de fuera del Colegio.

La verdad es que no esperábamos que se recibiera con tanto interés: antes de cumplirse los tres meses de funcionamiento, ha recibido más de 30.000 visitas. Su dirección es:

www.erain.es/departamentos/religion/index.htm

Servicio a la Docencia

Con motivo del XXV aniversario de la elección de Juan Pablo II como Romano Pontífice, nos propusimos dar mucho realce a esa efeméride, y para ello, que cada curso desarrollara algún trabajo en su aula.

Los alumnos de 2º ESO se enfrentaron con un trabajo sobre la figura y el mensaje del Papa. El profesor de ese curso pensó en introducir la utilización de las Nuevas Tecnologías y se sirvió del aula de informática para que los mismos alumnos buscaran la información sobre el Romano Pontífice en las páginas web que previamente se habían seleccionado. Para evitar el peligro de la falta de velocidad que en ocasiones hace que la navegación por la red sea lenta, se utilizó un programa (*HTTrack*) que permite capturar las páginas e introducir las en el disco duro del ordenador, y de esta forma siempre se "navegará" a la velocidad del ordenador.



Ms tarde, con la información en su poder, se les dio la posibilidad de presentar su trabajo sobre el Papa utilizando programas informáticos. Varios se sirvieron del *Power Point* para realizar el trabajo y más tarde para exponerlo en el aula. Una vez corregidos y evaluados los trabajos, dos de las presentaciones en *Power Point* se colocaron en la web del Departamento de Religión con la consiguiente alegría de los alumnos que los habían elaborado.

El programa de la asignatura de Religión de 3º ESO estudia las distintas religiones. En esta ocasión el trabajo que se les propuso fue realizar un estudio comparativo de tres religiones y el cristianismo. Los alumnos tenían que dedicarse primero a obtener la información y más tarde redactarían el texto: con eso procurábamos evitar el peligro de "cortar y pegar" que mu-

chas veces trae consigo el recurso a Internet.

El profesor dio la posibilidad de realizar los trabajos utilizando distintos formatos, también con aplicación de las Nuevas Tecnologías. Un alumno decidió realizarlo en formato de *página web* sirviéndose del programa *Front-Page*. El trabajo quedó muy bien, y fue la envidia de sus compañeros cuando el Departamento decidió colocarlo en la Red para que todo aquel que quiera pueda visitarlo: de hecho, en dos meses ha recibido más de mil visitas. Se encuentra en :

<http://www.erain.es/departamentos/religion/trabajos/3eso/3eso-index.htm>

Los alumnos van desarrollando bien sus habilidades en dos campos: de una parte, familiarizándose con las Nuevas Tecnologías, aspecto importante hacia el que la enseñanza secundaria se está dirigiendo; y además en el aspecto propiamente académico, en el que los resultados de conocimientos adquiridos son muy buenos. Y es que los alumnos trabajan con verdadero interés en la obtención y comparación de informaciones utilizando unas herramientas que ya les son conocidas.

La materia que se estudia en 1º Bachillerato tiene muchas posibilidades para profundizar en ella mediante trabajos de este estilo. En esta ocasión, se les dio mayor libertad: los mismos alumnos eligieron el tema de investi-





gación, solamente se les pusieron dos condiciones: debían presentar el trabajo en formato de *página web*, y entregarlo antes de los exámenes de mayo. Ellos hacían los equipos de trabajo, administraban el tiempo y los recursos a utilizar. Evidentemente, cuentan con el asesoramiento del profesor, y la misma ayuda que se les brinda es el modo de comprobar que están trabajando. Como esta experiencia no ha finalizado, todavía no podemos ofrecer conclusiones definitivas, pero por lo que vamos viendo, tendrá también buen resultado.

Aplicación en Primaria

Las Nuevas Tecnologías en el área de Religión no sólo se utilizan en Secundaria y Bachillerato. También en Primaria los profesores hacen presente la informática en su sistema de trabajo. En estas edades, lo más cómodo es utilizar programas que existen en el mercado y que se comprueba que son útiles para el estudio de la Biblia, de algunas oraciones, de la Misa, etc. El abanico de programas y recursos informáticos es muy amplio y, por eso, hay que elegir bien para que los programas utilizados tengan verdadera eficacia para reforzar las lecciones del programa.

Después de varios años de experiencia con estas herramientas, hemos comprobado que las actividades que resultan más eficaces son aquellas que los pro-

pios profesores han elaborado pensando en sus alumnos.

Para esta tarea ha sido muy útil el programa de actividades "*Clic*", que además de ser sencillo de programar, tiene bastante variedad de posibilidades, y los paquetes de actividades las prepara el propio profesor. Sin excluir otros programas comerciales, los profesores del Departamento de Religión del Colegio han desarrollado un buen número de actividades "*Clic*" y las utilizan en el aula, ya sea para el repaso de alguna unidad temática, como para realizar el examen de alguna lección, reforzar un aprendizaje o para ejercicios que sirven de premio para los alumnos que han aprobado el último examen.

Como las actividades las piensa y elabora el propio profesor, pueden enfocarse como juego, examen o repaso, dependiendo de que es lo que se pretenda conseguir.

También se utilizan muy diversos programas en los cursos más pequeños de Primaria.

Por ejemplo, como en **1º de Primaria** el dibujo es un gran medio para la asimilación de conceptos, se ha utilizado un programa de diseño para que los

niños hagan su trabajo sobre la Creación. El programa utilizado se llama *KidPix*, y es un sencillo programa para dibujar, con los iconos y herramientas presentadas de manera tan sencilla que niños de apenas 6 años puede comprender perfectamente su funcionamiento. Siempre nos asombramos viendo cómo los niños tienen una facilidad muy superior a los adultos para asimilar el manejo de estas herramientas, y cómo les bastan unos minutos para utilizarlas perfectamente y descubrir sus posibilidades.

En **2º de Primaria** también han utilizado los alumnos el ordenador en clase. En esta ocasión no se trataba de un simple programa de dibujo, sino de confección de historias o cuentos.

El programa utilizado se denomina *Storybook Weaver*: la pantalla se divide en dos partes: en la superior los niños tienen que dibujar la escena y en la inferior redactan la historia. Resulta una tira de páginas, cada una de ellas con su dibujo y su texto, en la que los niños se expresan con facilidad.

El tema tratado en este caso fue "El Mandamiento del amor", y los niños tenían que redactar una historia en la que se ponía en práctica dicho Mandamiento. Antes de utilizar el programa, los niños debían esbozar su historia en un papel para comprobar si valía la pena dedicarse a ella.

* * *

Como puede verse en este caso y en el anterior, las Nuevas Tecnologías pueden utilizarse desde edades muy tempranas y con muy diversas finalidades formativas ■

El programa *Clic* es gratuito. Se baja de:

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/info/download.htm>

El programa *HTTrack* también es gratuito. Se baja de:

<http://www.softonic.com/ie/18820>

Los otros dos (*Storybook*, *kidpix*) son de pago; hay que comprarlos.

Investigación para todo un curso

La “Sábana Santa”

JAVIER MORENO

Profesor de Religión, Colegio Munabe, Loiu, Vizcaya

Este fin de curso vendrá marcado en algunos aspectos por la película de Mel Gibson “La Pasión”. Los alumnos y sus familias la verán, y podrá ser un tema de conversación que reafirme su fe y el conocimiento de los detalles de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

Para preparar el visionado de la película y sacar el mayor partido de esta situación, hemos programado con tiempo un trabajo de investigación sobre una cuestión anexcdótica y colateral, pero que despierta el interés de los alumnos: “la Sábana Santa” de Turín.

La idea es que los alumnos se informen a través de Internet de los temas actuales de investigación y de las controversias, y se preparen así para tener un buen conocimiento de la crucifixión y cierto sentido crítico al ver y comentar “La Pasión”.

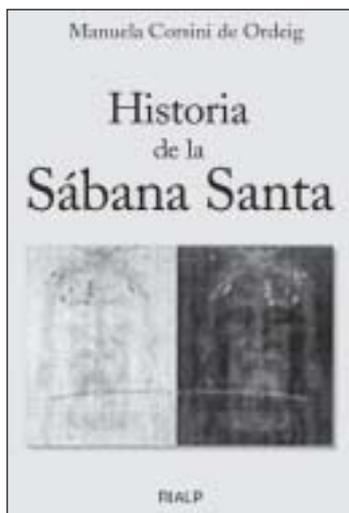
El trabajo en marcha

La actividad que están realizando tiene cuatro fases:

① Al comienzo de curso hemos visionado en una sesión de clase la película “*La sábana Santa*”, de 42 min (puede pedirse a arvo@arvo.net), en la que Francisco Ansón, escritor y miembro del Centro Español de Sindonología presenta la Sindone de Turín, comenta el polémico análisis del Carbono-14 que en 1988 se realizó y expone las pruebas científicas que sustentan la autenticidad de la Sábana Santa.

② La segunda fase ha sido la lectura de la “*Historia de la Sábana Santa*”, de Manuela Corsini de Ordeig. Ed. Rialp, Madrid 2003 (246 pp.). Este libro, de gran éxito, acaba de ser reeditado respetando en lo posible el

texto original, y actualizándolo con las novedades que se han producido en los conocimientos sindonológicos. Es fácil vislumbrar el mensaje sublime y lleno de amor que brota de la Santa Sindone.



③ Los alumnos han concretado después, por grupos, sus conclusiones más importantes históricas y científicas, y han anotado detalles que les parecen de verdadero interés. Sobre todo ello han presentado un informe escrito, con buena presentación.

④ Después ha comenzado la parte más peculiar y activa de la investigación: partiendo de algunas direcciones de Internet que se les facilitaron esos mismos grupos han trabajado en la búsqueda de más datos que confirmaran sus afirmaciones y en la crítica de planteamientos que consideraban equivocados.

Las direcciones iniciales para su tarea han sido:

Sitio oficial:

www.sindone.org/es/welcome.htm

Enlaces de interés:

www.sindon.info/ES/enlaces.htm

Han llegado a muchas direcciones con informaciones interesantes, como:

www.monografias.com/trabajos/sabanasanta/sabanasanta.shtml

Y también a otras en las que se trataban de burlarse de la Santa Sindone y de desprestigiar a la Iglesia; pero que resultaban de poca calidad y carecían de valor científico.

Fue interesante llegar a una dirección que informaba de la presencia de una “copia” de la sindone en Argentina:

www.reinadelcielo.org/Manto_Sagrado_de_Argentina.htm

a ésta le correspondería otra más, “gemela”, en Francia, pero “en nuestra investigación” aún no hemos llegado a tener datos de ella.

La investigación por Internet les ha interesado mucho, pero hubiera sido de poco valor si no hubieran obtenido previamente la información básica del vídeo y el libro con que comenzamos, y con su trabajo de síntesis sobre ellos.

A lo largo del trabajo conviene “personalizar” frecuentemente los comentarios y los intereses: “puede ser Jesús” el personaje de la sábana, y podemos estar conociendo mejor su vida, su entrega, su amor ■

El sacramento de la Penitencia

ADELA MEIRÁS

Colegio Guaydil, Las Palmas de Gran Canaria

Los grupos de 4º de ESO, en diferentes cursos escolares, llegan con buen conocimiento básico doctrinal, y para seguir progresando es necesario acertar con actividades que les resulten de interés y les proporcionen un avance en sus conocimientos y en la aplicación de la doctrina cristiana a la vida. La actividad que aquí se presenta es ejemplo de un estilo de trabajo que suele darnos buenos resultados.

Una situación concreta

El sacramento de la Penitencia corresponde al epígrafe Los sacramentos de la curación que el texto incluye en la Unidad didáctica 7, Los sacramentos de la Iglesia.

Para las alumnas resultaría un ligero repaso, con escasos contenidos y con poco interés; y, sin embargo, estamos ante un tema muy central con grandes posibilidades de reforzar la síntesis de la fe, ya al final de su estudio de los sacramentos en la enseñanza religiosa escolar.

Se hace pues necesario afianzar ideas y completar la visión de los sacramentos, ya que además la mayoría de las alumnas participan en catequesis de Confirmación y tiene ocasión de profundizar en ese sacramento y en el del Bautismo.

Los objetivos más básicos

Antes de pensar en actividades, conviene atender y repensar los objetivos más generales para acertar después en lo más importante: En este caso, con esta Unidad didáctica se pretende alcanzar, entre otros objetivos: *Que profundicen en el conocimiento y la valoración de la Iglesia como sacramento de vida.* A través de la actividad específica de enseñanza/aprendizaje que se programe, se contribuirá a lograr algunos **objetivos generales** de la ESO, tales como: *conocer los*



textos fundamentales de la fe católica, que constituyen el núcleo esencial del mensaje cristiano, para comprender y expresar adecuadamente el vocabulario y las formulaciones de la fe; y también conocer el significado de los signos y símbolos religiosos más relevantes, con especial atención a los sacramentos y a las prácticas religiosas más extendidas en su entorno.

Concretando contenidos

Centrados en la Penitencia, los **conceptos** llevarán a analizar a fondo este sacramento: su institución por Jesucristo, los motivos "personales" por los que lo instituye, los elementos que conforman el signo sacramental, el ministro, el sujeto, sus disposiciones y los efectos que produce en el alma; su necesidad para la salvación...

En cuanto a los **procedimientos** las alumnas plantean dudas, problemas, dificultades, acuden a la lectura y consulta del Nuevo Testamento y del Cate-

cismo de la Iglesia Católica, para buscar criterios y respuestas.

Las **actitudes y valores** se dirigirán a hacerles más conscientes de que todos tenemos dificultades más o menos personales a la hora de confesar; que Jesús, que instituyó este sacramento, nos espera como Buen Pastor para llevarnos al Padre; que Dios es Padre misericordioso dispuesto siempre al perdón; que podemos ayudar a los demás a fortalecer su vida cristiana y llevarlos a Cristo en el sacramento del perdón; también se intenta que descubran las falacias y excusas vanas que les van a dificultar el encuentro con Dios.

El estilo didáctico

Para que las mismas alumnas estén más interesadas con su tarea y su aprendizaje es bueno que sean conscientes del estilo de trabajo del que ellas mismas serán protagonistas:

- Van a contribuir al desarrollo de su discernimiento crítico, estudiando para ello los fundamentos racionales de la fe.

- Trabajarán en un clima de confianza: la profesora paseará por la clase, ayudando a las alumnas en su tarea de búsqueda, a través de un trato cercano.

- Procurarán descubrir valores específicamente cristianos: la fuerza que tiene el amor de un Dios misericordioso que perdona, que es Padre, y que puede dar respuesta a nuestras crisis de fe.

- Tomarán contacto con la realidad de otros creyentes con más fe, y con las dificultades de quienes necesitan ayuda para renacer a la vida cristiana: un reto para la propia fe, planteándose el apostolado de la palabra y el ejemplo. Se trata de valorarlo, y en cierto modo prepararse para realizarlo.

El plan de la actividad

Comenzamos con dos sesiones de clase en gran grupo.

1.ª fase. En la primera sesión expliqué los elementos básicos de la Unidad Didáctica, comentándolos con ayuda de los tres textos de consulta que utilizarán (*El libro de texto*, de Ed. Casals; el *Catecismo de la Iglesia Católica* nn. 1420-1498; y el *Nuevo Testamento* con índice analítico por materias), y llevamos a cabo algunas actividades sencillas para familiarizarse con los contenidos y los libros.

2.ª fase. Después les planteé la actividad en cuestión: Tenían que escribir en un folio 10 excusas que se podrían plantear para no confesarse (no se admitían del mismo género, por ejemplo, “no creo en la confesión” y “no creo que se me perdonen los pecados”, ya que es lo mismo expresado de modo diferente). Así acabó la primera sesión. Recogí los folios, y los estudié fuera



del horario de clase, señalando a cada alumna una excusa diferente para que trabajara sobre ella en la clase siguiente.

3.ª fase. Dedicamos la segunda sesión completa al trabajo, que debía hacer cada una individualmente. Era verdaderamente exigente ya que tenían que centrarse en la respuesta a la excusa que les correspondía, siguiendo un pequeño guión:

- *¿Con qué episodio del Nuevo Testamento podrías dar una respuesta a la persona que plantease esa dificultad?* No se trata de leerlo simplemente, sino explicarlo, o aplicarla al caso si se elige una parábola

- *¿Qué nos dice la doctrina de la Iglesia acerca de ese aspecto del sacramento de la Penitencia?* Para este apartado se consulta el Catecismo de la Iglesia Católica, el libro de texto y apuntes de clase.

- *¿Serías capaz de plantear una situación semejante que ayude a esa persona a superar ese obstáculo y acceder al fin a la confesión?* Esta parte del trabajo resulta estupenda, todas consultan, aprenden a buscar en los índices, y los ejemplos que presentan son agradables y oportunos.

La profesora, mientras tanto atiende a las alumnas que piden ayuda, comenta lo que sea oportuno a las que sabe que tienen un trabajo más difícil, etc.

4.ª fase. Se desarrolla recordando 10 o 12 minutos en las siguientes clases de la asignatura: cada día una de las alumnas expone el trabajo que ha realizado. A veces hay ocasión de comentarios interesantes, resolver otros problemas, etc.

Resultados

La mayoría de las alumnas consiguieron alcanzar los objetivos previstos. La actividad fue amena y enriquecedora, y esperaban con ganas la siguiente exposición. El sacramento de la Penitencia quedó bien analizado y repasado; y muchas conciencias removidas.

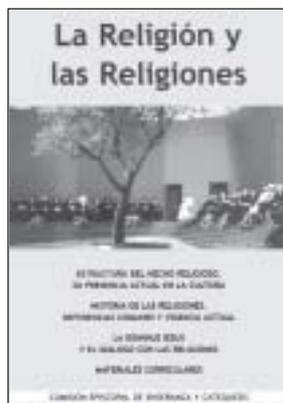
Por otra parte, al centrarse cada una en una excusa concreta se creó un ambiente abierto, de diálogo, sin radicalismos. También me parece clave el hacerles relacionar la Sagrada Escritura con la doctrina de la Iglesia, y que ellas interioricen el mensaje cristiano buscando los ejemplos y las valoraciones. El sacramento de la Penitencia es muy asequible en cuanto a contenidos para crear ejemplos análogos –algunas tenían varios, y de gran imaginación y claridad–. Por otro lado muchos de los aspectos de este sacramento se relacionan muy directamente con la vida práctica cristiana, por eso les resulta muy interesante y les llega más a la vida personal ■

MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

SOCIEDAD, CULTURA Y RELIGIÓN

La Religión y las Religiones. Volumen I y II, AA.VV., EDICE, Madrid 2004, vol. I: 253 pp.

Estos dos volúmenes recogen las ponencias y otros materiales del Curso organizado por la Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis dirigido a profesores de Religión y otras personas interesadas en el tema. Se trata de preparar al profesorado para que pueda afrontar la puesta en

marcha de la nueva área "Sociedad, Cultura y Religión". Además de las 7 ponencias, todas ellas del máximo interés, se ofrecen también materiales curriculares, textos sobre las grandes religiones y otros recursos que resultarán muy útiles para los profesores de Religión para enfocar cuestiones del nuevo currículo.

Enseñanza de la Religión y Ley de Calidad

Carlos Esteban Garcés, PPC, Madrid 2003, 318 pp. Este libro aborda, por medio de seis capítulos, la controversia sobre la religión en la escuela, los cambios históricos que influyen en esta cuestión y las diversas soluciones que se han ido proponiendo en los últimos años. Analiza la nueva área de "Sociedad, Cultura y Religión" que se pondrá en marcha a partir del curso 2004-2005; ofrece también reflexiones sobre la identidad de la enseñanza religiosa escolar y sobre las contribuciones educativas de la enseñanza de la religión en la escuela.

Una Europa cristiana

Joseph H.H. Weiler, ENCUESTRO, Madrid 2003, 212 pp. El autor es judío practicante que, con variados y sólidos argumentos, muestra cómo es necesario fundamentar en el cristianismo la identidad europea. Apoya pues la petición de que se incluya en la nueva Constitución Europea una referencia al cristianismo. Libro de consulta y de ayuda para hacer ver lo fundamentadas que están las razones acerca del papel del cristianismo en la construcción de Europa.

TEMAS PEDAGÓGICOS

La dimensión moral en la educación

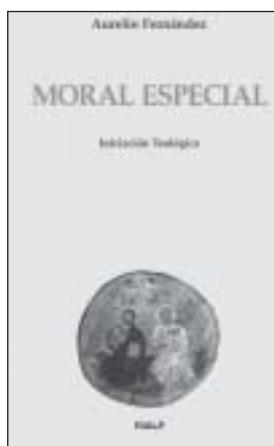
Larry P. Nucci, DESCLÉE, Bilbao 2003, 336 pp. La idea de fondo es que la dimensión moral es algo que debe educarse, pues según el autor es una dimensión distinta de los restantes valores sociales. Se ofrecen sugerencias concretas para la creación de un clima moral en el aula, para el manejo de la disciplina con los estudiantes y para integrar los valores morales en el currículo. El libro combina aspectos teóricos y prácticos.

Descubrir a Jesús en la clase de Religión

Herminio Otero, PPC, Madrid 2003, 240 pp. Se ofrecen propuestas experimentales y recursos creativos para ayudar a descubrir el sentido de la figura de Jesús y a la vez que se facilita el uso de la Biblia, especialmente de los Evangelios, en el ámbito de la clase de Religión.

Moral especial

Aurelio Fernández, RIALP, Madrid 2003, 296 pp.



Otro volumen de la "Biblioteca de Iniciación Teológica": son unos libros de divulgación teológica que están al alcance del cristiano que quiera profundizar en su formación. En este volumen, que completa la Moral Fundamental, se sigue el mismo esquema de los Mandamientos y de las Virtudes, tal como lo hace

el *Catecismo de la Iglesia Católica*.

Eucaristía, el centro de la vida

Joseph Ratzinger, EDICEP, Madrid 2003, 250 pp. Recoge un conjunto de homilias pronunciadas en la catedral de Munich y las acompaña con algunos artículos sobre el tema. Con imágenes brillantes y buen aparato teológico, el autor expone desde diversas perspectivas este misterio central de la vida cristiana. Es una reflexión sobre la fe que ayuda a transmirarla luego de forma clara y creíble. Su lectura ofrece argumentos para las clases y también para la reflexión de los alumnos de últimos cursos.

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

TEMAS DE ACTUALIDAD

Fidelidad

José Morales, RIALP, Madrid 2004, 256 pp. Trabajo que analiza con detalle aspectos como: lealtad y fidelidad; el despliegue de la fidelidad; sus fundamentos; sus soportes y sus enemigos. Estos tiempos son momentos de ejercitar, a veces de manera heroica, la fidelidad al Evangelio y a la propia vocación. El autor dice que “tratar hoy la fidelidad encierra mucho sentido y es como un imperativo cristiano en la hora presente”. Especialmente útil para alumnos de últimos cursos.

Historia de España para jóvenes del siglo XXI

José Antonio Vaca de Osma, RIALP, Madrid 2003, 496 pp. De interés para los jóvenes y también para lectores de todas las edades que ya tienen unos conocimientos históricos y desean recordarlos y contrastarlos. Un libro escrito con pasión, pero con la suficiente ecuanimidad como para exponer sin herir los claroscuros de nuestro pasado. El autor ha procurado el tratamiento equilibrado de cada uno de los temas.

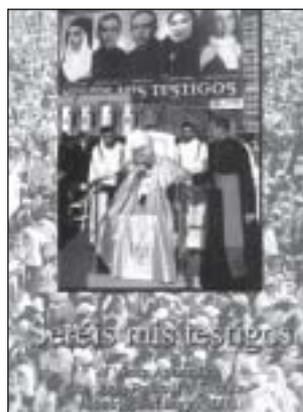
Los nuevos perseguidos

Antonio Soggi, ENCUENTRO, Madrid 2003, 127 pp. Un documentado estudio sobre la persecución y las amenazas contra los cristianos en el mundo. Se ofrece una visión de las persecuciones en tiempo de los romanos para pasar a las masacres totalitarias del siglo XX. Se hace ver cómo el 65% de los cristianos martirizados a los largo de los veinte siglos de cristianismo lo han sido durante el siglo XX. Expone también las dificultades que se encuentran para vivir la fe en el mundo islámico, y en países donde todavía existen regímenes comunistas.

TEXTOS PARA LOS ALUMNOS

Seréis mis testigos. V Visita Apostólica de Juan Pablo II a España. Madrid, 3-4 Mayo 2003

Conferencia Episcopal Española, EDICE, Madrid,



2003, 193 pp. Un documento para tener en el centro educativo como orientación en diversas cuestiones de actualidad y para que los alumnos releen y trabajen el texto de las palabras que les dirigió el Papa en Cuatro Vientos. Recoge en su primera parte la preparación espiritual

del acontecimiento; en la segunda, el desarrollo de la visita y los diversos textos; y en la tercera, el significado y crónica de la visita.

Cuestiones que te importan

José Ignacio Moreno, PALABRA, Madrid 2004, Colección Juvenil MC, 79 pp. Con lenguaje vivo, directo, como alguien que conoce el terreno que pisa, el autor se dirige a jóvenes para hacer una serie de consideraciones, breves, sobre temas que son para ellos del máximo interés: el corazón; gusto y educación; felicidad, placer, virtud; tener una jerarquía de valores; virtudes, libertad y personalidad; la dignidad de la persona humana; el respeto a la persona humana; el respeto ante lo sagrado; matrimonio y personas solteras; vestido y respeto. Útil para alumnos de ESO y Bachillerato.

Guía para el estudio del Catecismo de la Iglesia Católica

16 vídeos



Se trata de una magnífica síntesis del Catecismo de la Iglesia Católica en que D. Antonio Lizcano conjuga claridad, simpatía y lucidez teológica.

Tanto para la Formación Permanente como cuando se trata de presentar temas del Catecismo, disponemos así de unas magníficas introducciones y encuadres, siempre coherentes con el texto y sugerentes para preparar después nuestras propias explicaciones.

Muy recomendables para catequesis de adultos, revisión de temas concretos en Grupos Parroquiales, Movimientos, Conventos, etc.



Precio de los 16 vídeos, 300 euros. Pedidos: c/ Caballeros, 16-3ºB / 13003 Ciudad Real / Tf 926 22 11 23

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

Un periodista recibe el encargo de realizar un documental sobre el sentido del dolor. Para ello busca algunos casos en los que el dolor se muestra de manera muy patente, y las personas que viven esas circunstancias especialmente dolorosas, han sabido asumir con fortaleza su situación.

Los cuatro casos que elige son: un joven con esclerosis múltiple que poco a poco va perdiendo sus facultades; el encargado del mantenimiento de un colegio que perdió repentinamente a su mujer, quedando con tres hijos pequeños; una mujer con su hija en silla de ruedas por espina bifida; y un abogado que de joven se quemó casi todo su cuerpo y especialmente la cara.

Se muestra cómo se pueden asumir el dolor y el sufrimiento, y cómo tienen pleno sentido y un gran valor humano cuando se viven desde la fe cristiana.

Valoración técnica:

El vídeo está bien filmado, y, aunque dramático, es agradable de ver, de modo que los 30 minutos de duración se pasan enseguida, sin perder interés en ningún momento. El ritmo narrativo es bueno; los planos están bien seleccionados; y el mensaje se percibe de modo neto. La calidad de la banda sonora, sólo decae en la parte final en que incorpora sonidos un tanto repetitivos.

Valoración doctrinal:

Tiene un gran valor formativo para los jóvenes, pues, a la vez que muestra de modo evidente que el dolor es una realidad siempre presente en la existencia humana, y en algunas circunstancias de manera especialmente dramática, puede ser asumido con optimismo por el cristiano, apoyán-

Tema:

El dolor, una oportunidad para encontrar a Dios



Bachillerato y 4º curso de ESO

Producción:

PR-VIDEO
prvideo@teletel.es

Distribución:

Editorial Casals
C/ Casp,79 – 08013 Barcelona
Tel. 93 244 95 50
Fax 93 265 68 95
casals@editorialcasals.com

Género:

Entrevistas-reportaje

Duración:

25 minutos

PVP: 15€ más gastos de envío

dose en la fe, y en el cariño de las personas que nos rodean.

Transmite así una visión cristiana de la existencia, capaz de pasar por encima de circunstancias difíciles y casi incomprensibles. Como el nervio de todo ello es el testimonio de los entrevistados, el mensaje se presenta con una autenticidad muy positiva.

Aspectos pedagógicos:

Acompaña al vídeo una Guía del educador, que permite profundizar en los distintos temas y

volver sobre aspectos tratados en las entrevistas.

Será fácil considerar que, en un mundo de opulencia, todos tenemos experiencia del sufrimiento más o menos cercano, y la solución no es huir –es imposible– sino buscarle un sentido.

Tendrá gran valor descubrir que hay que “aprender a sufrir”, pues el mundo actual dominado en gran parte por la búsqueda del bienestar a toda costa, lleva al egoísmo, a la incapacidad para asumir el sufrimiento, para comprender el valor del sacrificio en servicio de los demás; y, sin embargo, el sentido cristiano del sufrimiento es la clave para llevar una vida feliz.

El comentario personal o en grupo de la película, permite tratar de aspectos muy humanos que no suelen entrar en la conversación aunque sean centrales en la vida: la enfermedad, la soledad, el sufrimiento moral, la importancia de la amistad verdadera, la solidaridad. Se verá con claridad cómo la fe no es algo abstracto, alejado del día a día, sino que sólo ella permite entender la vida en su totalidad y en su sentido pleno.

DICTAMEN

Orientado a un público con cierta capacidad de comprensión. Los cursos ideales pueden ser 4º de Secundaria y 1º y 2º de Bachiller. También es apropiado para alumnos algo menores, y por supuesto, interesante para el público adulto.

Resulta también valiosa para acceder a fenómenos tan presentes como el terrorismo, y para hablar de el hambre, la miseria, y el misterio del mal en el mundo.

Otros materiales útiles:

El sentido del sufrimiento, M.A. Monge y J.L. León, PALABRA.

El hombre en busca de sentido, V. Frankl, HERDER.

CARACTERÍSTICAS

Contenido:

En este vídeo se explica todo el proceso que se realizó para verificar si realmente el Sudario guardado en la Catedral de Oviedo lo pusieron a Jesucristo en la Cruz.

Un buen número de científicos forenses que participaron en esta tarea dan sus opiniones y comentan las experiencias vividas durante el período de trabajo. Con frecuencia hacen referencia a la Sábana Santa, pues muchos de los estudios son paralelos y también algunas hipótesis están relacionadas con la Sábana Santa.

Valoración técnica:

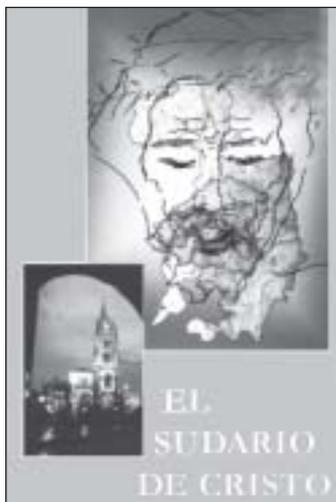
El documental resulta muy ameno para el espectador, pues está montado sobre gran cantidad de imágenes –algunas, tratadas por ordenador–, ejemplos gráficos, maquetas, etc. que consiguen que la línea de las explicaciones se siga con atención. Se agradece también la claridad en la presentación de los estudios, pues facilita mucho comprender sin dificultad lo que son posibilidades o hechos comprobados.

Cabe destacar el hecho de que los profesionales tuvieron como criterio *tratar de demostrar que el Sudario es falso*. De ahí surge una imparcialidad que puede satisfacer al escéptico, ya que resulta imposible argumentar que la prenda no pudo pertenecer a Jesús, aunque tampoco se alcanza la absoluta seguridad de que así fuera.

Valoración doctrinal:

A partir de la observación del Sudario se hacen presentes con mayor exactitud algunos aspectos de la Pasión de Cristo: las marcas de las espinas, las costras de sangre, las señales del modo de sujetar el velo, la postura de Jesús en la Cruz... Todas estas cosas ayudan a comprender lo que debió sufrir Jesús durante sus horas de agonía.

Tema:
Estudio científico del Sudario de la Catedral de Oviedo



3er ciclo de Primaria, ESO y Bachillerato

Producción:
GOYA-Producciones
C/ Goya, 19. 3º C
28001 Madrid – España
goya-producciones@wanadoo.es

Distribución:
CASABLANCA Comunicación
Pza. San Cristóbal, 20. 1º B
37001 – Salamanca
Tel. 923. 26 13 03
Fax 923. 21 65 11
arvo@arvo.net

Género:
Reportaje Documental

Duración: 56 minutos
PVP: 15 € más gastos de envío

Esa cercanía de los acontecimientos de la Pasión y de la Cruz, son ocasión para valorar con mayor responsabilidad el amor de Cristo y su entrega voluntaria y total para redimirnos del pecado. La Pasión de Cristo no es un mito sobre el amor divino: es la realidad de ese amor.

Aspectos pedagógicos:

El documental resuelve una gran parte de las curiosidades que pueden plantearse acerca de si el Sudario y la Sábana Santa podrían

proceder realmente de la Pasión de Jesús o se realizaron posteriormente para despertar el ardor religioso y el amor a Jesús.

Son sorprendentes las coincidencias con la Sábana de Turín. Tipo de sangre, polen de plantas de Jerusalén, restos de mirra y aloe, posición de las trazas de la corona de espinas... de modo que se refuerza el valor científico de las conclusiones a que llegan las dos investigaciones.

Es patente la brutalidad con que trataron a Cristo, y pensar y "casi ver" esas circunstancias de la Pasión puede ser una buena ayuda para la devoción personal y para el deseo de conocer mejor los Evangelios.

Igualmente puede aprovecharse el visionado de la película para hacer una llamada a la responsabilidad personal, fortalecer el deseo de ser mejores cristianos, y vivir con fuerza de conversión la Semana Santa.

DICTAMEN

El vídeo lo siguen con el interés los alumnos ya desde el final de Primaria, y es recomendable para cualquier nivel superior, pues del estilo científico y del realismo de lo que vemos, todos podemos aprender algo.

Otros materiales útiles:

El Sudario de Oviedo, Jorge Manuel Rodríguez, EUNSA, 133 pp.

El Santo Grial (vídeo): El Santo Cáliz de la Cena que se venera en la Catedral de Valencia, ¿es el mismo con el que Nuestro Señor Jesucristo instituyó la Eucaristía? Este vídeo ofrece, como el que hemos comentado, las respuestas que las investigaciones de la ciencia actual ha sido capaz de dar a estas preguntas. Puede solicitarse a GOYA-Producciones, Tel. 91. 432 63 61 o también a la dirección de ARVO: arvo@arvo.net

colección biografía joven

• NOVEDADES 2004 •



TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

1. **Pasión por la verdad** (SAN AGUSTÍN) 2.ª Ed. *Miguel Ángel Cárceles*
2. **El joven que llegó a Papa** (JUAN PABLO II) 2.ª Ed. *Miguel Álvarez*
3. **El primer blanco en el Oeste** (CABEZA DE VACA) *Miguel Álvarez*
4. **La madre de los más pobres** (TERESA DE CALCUTA) 3.ª Ed. *María Fernández de Córdoba*
5. **La descubridora del Radio** (MARIE CURIE) 2.ª Ed. *Mercedes Gordon*
6. **Un genio de la pintura** (VELÁZQUEZ) 2.ª Ed. *Mercedes Gordon*
7. **Camino a Auschwitz** (EDITH STEIN) 2.ª Ed. *María Mercedes Álvarez*
8. **La formación de un imperio** (CARLOS V) 2.ª Ed. *Godofredo Garabito*
9. **Los pastorcillos de Fátima** (LUCIA, FRANCISCO Y JACINTA) 2.ª Ed. *Miguel Álvarez*
10. **Un arquitecto genial** (ANTONI GAUDI) 2.ª Ed. *Josep Maria Tarragona*
11. **Un corazón libre** (MARTIN LUTHER KING) 2.ª Ed. *José Luis Roig y Carlota Coronado*
12. **Una vida para la música** (JOHANN SEBASTIAN BACH) *C. García Moyano*
13. **El hijo del Trueno** (SAN JUAN DE BETSAIDA) *Miguel Ángel Cárceles*
14. **Siempre madre** (SANTA JUANA DE LESTONNAC) *Mª Teresa Rados, O. N. S.*
15. **El mago de las palabras** (J. R. R. TOLKIEN) 3.ª Ed. *Eduardo Segura*
16. **La aventura de ser santo** (JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER) *Miguel Ángel Cárceles*
17. **Canciller de Inglaterra** (SIR TOMÁS MORO) *Francisco Troya*
18. **La luz en los dedos** (LUIS BRAILLE) *Miguel Álvarez*

Magisterio Casals

Caspe, 79 / 08013 Barcelona
Tel. 902 158 286 / Fax 932 656 895
www.editorialcasals.com

Diego de León, 24 / 28006 Madrid
Tel. 916 421 370 / Fax 916 420 086

Casals



Delegaciones
en toda España

DE INTERCOMUNICACIÓN
Cauces
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Depósito Legal: NA 1078-1995

Periodicidad: Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

http: //www.unav.es/iscr/texto/6cauces.htm

Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"
Instituto Superior de Ciencias Religiosas
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33
E-Mail: iscr@unav.es

Secretaria: Arantza Azcona

Precio de suscripción en 2004: Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

Edita: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.