

# Sumario



## PROFESORES

- Una apuesta por la familia  
*Encuentro Mundial de las Familias 2006* 2-3

## EXPERIENCIAS

- Mi santo preferido  
*Un concurso escolar* (Educación Primaria) 4-5

- La Creación, en un tapiz  
*Análisis del "Tapiz de la Creación"* (Educación Secundaria) 6-7

- Libro-fórum  
*Dios y los naufragos* (Bachillerato) 8-9-10

## RECURSOS EN LA RED

- *Encuentra.com* 11
- Portal católico en español

## BIBLIOTECA

- Actualidad doctrinal 12

- Otros materiales para el departamento 13

## AUDIOVISUALES

- Jesucristo, vivo en la Historia 14
- El mundo entre dos Papas 15



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

# Editorial

2

Nº 35 2006

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,  
José Manuel Fidalgo,  
Emilio Dáneo,  
Mateo Blanco,  
Anastasio Gil,  
Pedro de la Herrán

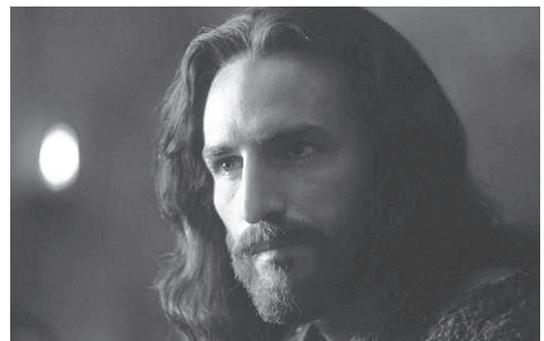
## Jesucristo también hoy

El laicismo actual, heredero de unas ideas ilustradas mal digeridas, intenta imponer su relativismo de un modo absolutista e intolerante.

Asistimos en la cultura occidental a una persecución irrespetuosa contra el cristianismo, y especialmente contra la Iglesia Católica. Desde una aparente y retorcida neutralidad, todo parece válido salvo los valores y las verdades cristianas. Se dictamina de manera dogmática la ausencia de Dios y de una moral universal, y se propagan estas tesis manipulando la información, usando medias verdades, re-interpretando los datos al margen de su objetividad científica, vaciando la historia y desdibujando los límites entre ficción y realidad. Se suprimen así las reglas del juego limpio en función de los propios intereses. Donde no se acepta la verdad, tampoco rige la ley. Por eso el relativismo, acaba siempre en la injusticia.

Jesucristo, de quien se burlan algunos sin respeto, es Dios y hombre verdadero. Siendo Dios se hizo hombre, murió por amor a nosotros en una Cruz y resucitó al tercer día para abrirnos las puertas de la felicidad eterna. Así lo creemos los cristianos. Esta verdad, sencilla y profunda a la vez, que ha recorrido la historia,

no ha hecho mal a nadie. Al contrario, a pesar de nuestros errores y de nuestros egoísmos, esta verdad ha removido el corazón humano y lo ha llevado a realizar acciones realmente nobles: tantas vidas santas de servicio escondido, de caridad, de entrega a los demás, de sacrificio, de generosidad. Personas, familias, pueblos enteros que han encontrado en Él la salvación. Saber que Dios nos quiere así es la verdad inspiradora por excelencia de la cultura, promotora del arte, la ciencia y la técnica. Es la verdad que ilumina conceptos como libertad, igualdad, dignidad de la persona, respeto... Todos los cristianos tenemos que recordar esto al mundo de hoy... en voz bien alta.



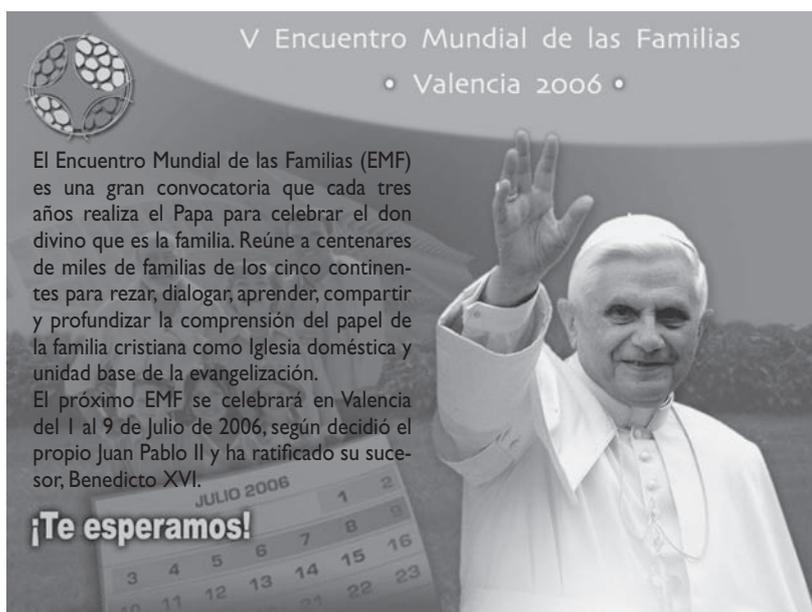
Jesucristo, en "La Pasión" de Mel Gibson

# Una apuesta por la familia

## Encuentro Mundial de las Familias. Julio-2006

JOSÉ MANUEL FIDALGO  
ISCR. Colegio Irabia. Pamplona

*La familia es una institución fundamental de la vida humana, pieza clave de la sociedad, donde la persona es acogida con amor, de acuerdo con su especialísima dignidad. Dios cuenta con la familia para repartir sus dones y la Iglesia la acoge como ámbito primordial de la formación cristiana.*



El Encuentro Mundial de las Familias (EMF) es una gran convocatoria que cada tres años realiza el Papa para celebrar el don divino que es la familia. Reúne a centenares de miles de familias de los cinco continentes para rezar, dialogar, aprender, compartir y profundizar la comprensión del papel de la familia cristiana como Iglesia doméstica y unidad base de la evangelización. El próximo EMF se celebrará en Valencia del 1 al 9 de Julio de 2006, según decidió el propio Juan Pablo II y ha ratificado su sucesor, Benedicto XVI.

¡Te esperamos!

### La familia, lo esencial

Como formadores cristianos, profesores de Religión y catequistas, nos toca la tarea, urgente hoy en día, de proteger, cuidar e impulsar las realidades humanas nobles. Entre ellas, la familia es una institución fundamental, pilar básico de toda la sociedad, Iglesia doméstica, y lugar primordial de evangelización y formación cristiana. En el hogar familiar nos jugamos lo esencial

de la formación cristiana y de la santidad de vida.

*En la familia  
nos jugamos  
la formación  
cristiana y  
la santidad*

Dios quiso nacer en una familia. Los años de Cristo en Belén, Egipto y Nazaret, junto a sus padres María y José, han llenado de luz todos los hogares del mundo, dando sentido sobrenatural a las realidades familiares.

Más aún, Dios mismo en su Esencia es una Trinidad de Personas en unidad de conocimiento y amor. La familia humana, con sus relaciones de amor y conocimiento mutuo, en unidad y diversidad, es una imagen preciosa de la Santísima Trinidad.

### La familia hoy

La familia se encuentra hoy amenazada por ideologías laicistas que son la cara actual del secularismo moderno, que intenta suprimir a Dios de la vida y de la sociedad humana. En efecto, desde la Ilustración, se expanden en la cultura occidental diversas filosofías ateas que pretenden encumbrar al hombre sobre el ataúd de Dios. La autonomía y el progreso humano, sostienen, se llevará a cabo en la medida en que el hombre rechace cualquier tipo de dependencia, todo sometimiento. Por eso se reniega de la



No podemos cruzarnos de brazos, cuando una sutil persecución condena a la Iglesia a morir de inedia, relegándola fuera de la vida pública y, sobre todo, impidiéndole intervenir en la educación, en la cultura, en la vida familiar.

No son derechos nuestros: son de Dios, y a nosotros, los católicos, El los ha confiado..., ¡para que los ejercitemos!

San Josemaría Escrivá  
Surco 310

naturaleza humana: no hay una verdad sobre el ser humano. El hombre se autorrealiza al margen de cualquier verdad previa. El individualismo, el relativismo, la manipulación y el recurso a la violencia son el triste corolario de estas ideologías. Sin Dios, el hombre tampoco se entiende a sí mismo, se vuelve egoísta y sólo puede ver en los demás un contrincante. Se destruyen así, en nombre de un progreso ficticio e interesado, las relaciones humanas más nobles y creativas, todo se somete al imperio del yo, todo se usa y se instrumentaliza en función de "mi propia felicidad". Pero esa búsqueda egoísta de la propia felicidad no da felicidad, y sólo engendra odio, separación y, a la larga, tristeza y soledad. La gran crisis moral en la que está sumido Occidente es, en realidad, una gigantesca colonización de la tristeza y de la soledad en la vida de las personas.

Sin embargo, yo me encuentro a mí mismo, me configuro y me actualizo como persona, al abrirme, al darme a los demás. Yo me realizo en el amor. Y ese amor se hace posible por el amor creador original: Dios nos ha

amado primero. La apertura a Dios posibilita la apertura a los demás.

Desde esta perspectiva se entiende el valor fundamental que tiene la institución natural de la familia. Es, en cierta manera, —como ha recordado el Papa Benedicto XVI— el primero de los sacramentos, constituido ya con nuestros primeros padres, en los albores de la humanidad. La familia se entiende desde el amor y sirve al amor.



En la familia se fragua el futuro de la humanidad

Juan Pablo II

La familia se destruye cuando no se piensa la vida como un don para los demás sino como búsqueda egoísta de la propia realización. En una sociedad donde impera el individualismo, la familia corre peligro. No se entiende el sacrificio que conlleva, la generosidad, el olvido de sí. Se esquiva el compromiso y la renuncia, la fortaleza y la lealtad frente a las dificultades y contradicciones. Se traiciona la fidelidad por el gusto y la comodidad. Se persigue una aparente e ilusoria felicidad que

se trueca, al fin, en desencanto y soledad.

### Cuidar la familia

La familia es el santuario de la vida, el lugar en el que venimos al mundo y se nos da la bienvenida. Un lugar de amor para alguien que viene al mundo buscando amor.

El ser humano desarrolla su personalidad y sus dotes peculiares en su seno, a través del cuidado amoroso de los padres. La madre y el padre aportan, cada uno de ellos, un elemento formativo insustituible: toda la riqueza, masculina y femenina, de la personalidad humana, que es una imagen que proviene del mismo Dios.

Por eso, conviene que toda persona sensata y, por supuesto todo cristiano, defienda los valores fundamentales que sostienen la familia: su unidad e indisolubilidad, la constitución de una familia por un padre y una madre, el derecho y el deber de los padres a ser los protagonistas y directores de la educación de sus hijos, y por ello el derecho a la libertad de enseñanza.

Por el contrario, el uso de contraceptivos, el aborto, el divorcio, la experimentación genética con embriones y su uso con fines terapéuticos, son verdaderos atentados contra la familia, y en definitiva, contra el ser humano. Los cristianos, y especialmente aquellos que desempeñamos tareas de formación cristiana, hemos de defender con uñas y dientes estos temas en los que va en juego la misma dignidad personal. Su conculcación es una verdadera ofensa a Dios y un crimen a la humanidad ■

[jmfidalgo@unav.es](mailto:jmfidalgo@unav.es)



# Mi Santo Preferido

## Un concurso para Primaria

EQUIPO TÉCNICO DE RELIGIÓN DE PRIMARIA  
Colegio Entreolivos. Sevilla

*Los santos son modelos de vida cristiana. En esta actividad, se consigue que unas alumnas de Primaria conozcan la vida de algunos santos de modo que les resulte cercana e imitable. La elaboración de un trabajo para un concurso hace la actividad más entretenida y dinámica, e implica a toda la familia.*



### Planteamiento

La experiencia comenzó hace cuatro años. Nació a partir de una preocupación que teníamos las profesoras de Primaria por la relevancia que estaba adquiriendo la fiesta de Halloween entre nuestras alumnas y el consiguiente descuido de la fiesta cristiana de Todos los Santos del día 1 de noviembre. Se nos ocurrió que podíamos organizar un gran concurso sobre los santos, dirigido a toda la Primaria. Su título: “Mi Santo Preferido”.

### Objetivos

① Estudiar algunas vidas de santos de la Historia de la Iglesia (de siglos pasados y de nuestro tiempo) para comprender la vocación de Dios y la santidad: llamada inicial, disposición de escu-

cha, respuesta libre del hombre, lucha por cumplir la voluntad de Dios.

② Proponer algunos ejemplos de vida cristiana imitables por las alumnas de Educación Primaria.

③ Promover la colaboración de las familias en la elaboración de los trabajos y su implicación en el desarrollo de la vida cristiana de las alumnas.

④ Fomentar actitudes que favorezcan la unidad de vida de nuestras alumnas de forma que se comporten en todo momento como hijas de Dios.

### *Proponer vidas de santos como modelos de vida cristiana*

### Metodología

Los pasos que seguimos para poner en práctica esta experiencia fueron:

1º) *Convocatoria*

Se anunció la convocatoria del concurso en una asamblea o reunión general con todas las alumnas.

2º) *Bases del concurso*

Se publicaron las bases del concurso en un panel informativo de la etapa.

3º) *Exposición*

Conforme íbamos recibiendo los trabajos se iban colocando en lugar visible del pabellón de Primaria, de forma que eso alentaba y fomentaba la participación de aquéllas que todavía no se habían decidido. Durante esos días siempre había alguien observando y comentando los murales, y los padres que acudían al colegio no dejaban de visitar la zona de nuestra etapa.

#### **Bases del concurso**

1. Pueden participar todas las alumnas de Primaria que lo deseen.
2. Hay tres categorías y tres premios:
  - Primer ciclo: 1º y 2º de Primaria.
  - Segundo ciclo: 3º y 4º de Primaria.
  - Tercer ciclo: 5º y 6º de Primaria.
3. El trabajo consiste en una breve biografía de un santo presentada en una cartulina grande, con texto, dibujos y fotografías. Ha de incluir un apartado donde expongan qué he aprendido de su vida y en qué puedo imitarlo.
4. Por detrás de la cartulina, se escribirá el nombre y dos apellidos, curso y edad.
5. Se permite la colaboración de los miembros de su familia.
6. Plazo de entrega.

**Actitudes y valores**

- Determinación de ser fieles a la propia vocación cristiana
- 
- Confianza en Dios Padre que nos ayudará a ser santos
- 
- Deseos de imitar a los santos en su amor y fidelidad a Dios
- 
- Admiración hacia los santos de la Iglesia
- 
- Actitud de curiosidad e interés por la vida de los santos
- 
- Deseos de llegar al Cielo para gozar eternamente
- 
- Reflexión crítica ante las influencias ambientales

se vive con una especial devoción en el colegio, y ha conseguido dejar bastante de lado la moda de la fiesta de Halloween.

Aunque no es fácil de evaluar, pensamos que la actividad también ha promovido una mayor unidad de vida y deseos de parecerse a los santos.

**Experiencia posterior**

Sería interesante que la actividad no se quede únicamente en la narración de aspectos ejemplares de la vida de su santo preferido, sino que también se detallen formas prácticas de vivir la santidad a su edad. Por ejemplo, con motivo del Año de la Eucaristía, se indicó que escogieran santos que destacaran por su amor hacia Jesús sacramentado, y que en el trabajo incluyeran detalles concretos en los que se viera el amor que ese santo tenía a la Eucaristía.

Cada año aumenta la calidad de los trabajos, pudiéndose observar murales muy diversos: con reliquias de santos, con fotos tomadas en la visita que la familia realiza a los lugares en los que vivieron, etc. ■

ENTR\_RMORENO@fomento.edu

*Las familias colaboran en los trabajos*

Las niñas han alcanzado un mayor conocimiento de vidas de santos, algunos populares y otros desconocidos. Y no sólo las alumnas, sino el numeroso público que pasa a leer los carteles: otras alumnas de cursos superiores, familias, visitas, etc.

Las familias colaboran y se implican en los trabajos, aprenden nuevas cosas sobre los santos y vienen a observar los paneles de la exposición con mucha ilusión.

4º) Concurso

Finalizado el plazo, un jurado, formado por personal del colegio ajeno a Primaria (comité directivo, capellanía, profesorado de otras etapas educativas o personal no docente) seleccionó los trabajos ganadores.

Presente toda la etapa en una gran reunión, se hizo entrega de diplomas y premios. Todas las participantes recibían un diploma elaborado en el propio colegio. En cada categoría había un ganador y dos accésit. Siempre consistían en regalos educativos: libros y material escolar.

**Evaluación**

Con poco esfuerzo y con gastos mínimos, esta actividad ha contribuido a dar mayor realce a la fiesta de Todos los Santos, que



# La Creación, en un tapiz

LLUÍS CARBÓ

*Profesor de Religión. IES Baix Empordà. Palafrugell. Girona*

*A partir del Tapiz de la Creació, joya del Románico expuesta en el museo de la Catedral de Girona, y gracias a esta actividad, los alumnos de 1º de ESO consiguen relacionar el arte, la religión y la historia. Además, aprenden a disfrutar de un museo y a iniciarse como guías, exponiendo a los demás la materia que han asimilado.*



del Mesías. Durante toda la actividad se hace mucho uso y referencias continuas a la Biblia y los alumnos deben familiarizarse especialmente con el Pentateuco. A los alumnos de este curso les encantan las historias que cuentan estos cinco libros. Empezamos por el origen, con los relatos de la Creación.

## Planteamiento

A las chicas y chicos del primer ciclo de ESO les gusta ejercer de artistas, dibujar y pintar. Aprovechando esta inclinación por la plástica, se planteó esta actividad en torno a una obra de arte, *El Tapiz de la Creació*, que hizo que los alumnos se “trasladaran” a los siglos X, XI, XII; y pasaran a ser *tapiceros románicos*. La actividad fue ocasión también de que unos alumnos formaran a otros, puesto que algunos se encargaron de enseñar a sus compañeros de las otras asignaturas, las historias que cuenta la Biblia, cuestiones de simbología religiosa y, por supuesto, mucho arte.

## Objetivos

① Que conozcan bien el libro del Génesis y los dos relatos de la Creación.

② Que aprendan a valorar y a gustar el arte y sean capaces de “meterse” en una obra y en una época artística.

③ Que perciban las raíces cristianas de Europa a través de un buen conocimiento de su propia ciudad, la catedral y su museo.

④ Que aprendan a exponer delante de sus compañeros contenidos religiosos y culturales.

⑤ Que los alumnos colaboren entre sí y aprendan a trabajar en equipo.

## Procedimiento

Esta actividad se enmarca en el programa de Religión de 1º de ESO y se sitúa dentro del conocimiento y comprensión de la Historia Sagrada: la historia del pueblo de Israel hasta la llegada

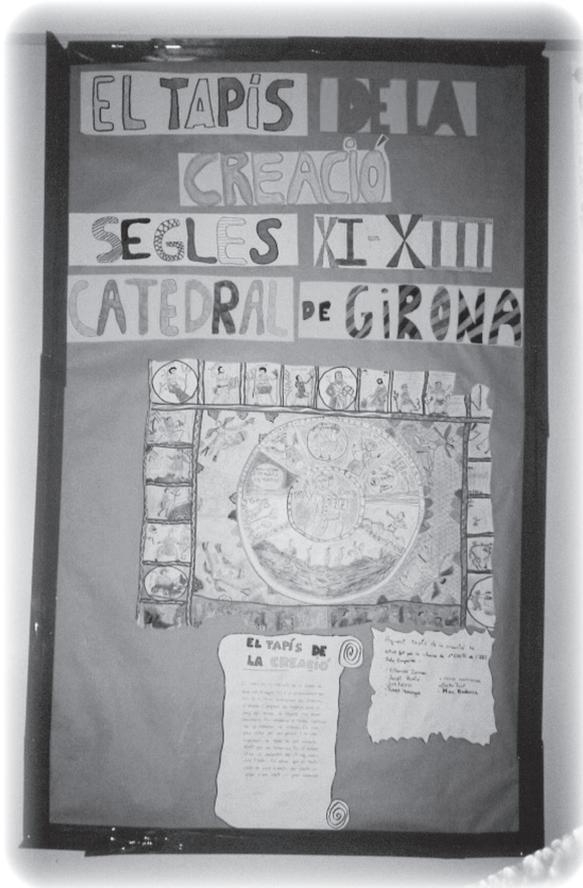
*Aprenden a  
valorar  
una obra de arte,  
y comprender  
los símbolos y  
elementos religiosos  
que contiene*

### 1) Lectura de los relatos

Entregué a cada alumno los textos del Génesis que relatan la Creación y se leyeron en voz alta. Durante la lectura es interesante ir intercalando alguna explicación y aclaración para que se entiendan mejor los pasajes. Es buena ocasión para que el profesor imparta formación doctrinal al hilo de los relatos.

### 2) Identificar los pasajes

Les entregué a cada uno una imagen a color de la obra de arte



de la catedral de Girona, conocida como el *Tapís de la Creació*, y tuvieron que identificar en la imagen los pasajes leídos previamente. Esto lo llevamos a cabo en una hora de clase con intervenciones de los alumnos en voz alta.

### 3) *Elaborar un mural*

En una cartulina, dibujamos esquemáticamente los contornos del *Tapís*, lo dividimos en piezas numeradas y las repartimos entre los alumnos. A cada alumno se le encargó la tarea de dibujar y colorear su parte del tapiz en esa pieza, con la máxima fidelidad al original, respetando colores, trazos y citas bíblicas en latín. Después de reunir todas las piezas las ensamblamos e hicimos un mural grande que expusimos en clase.

### 4) *Preparación de la exposición*

Cada alumno tenía que entender bien su parte del puzzle-mural y preparar una breve explicación para sus compañeros de los contenidos religiosos que representa. Para esa preparación cuentan con la ayuda del profe-

sor que les va aclarando los puntos doctrinales necesarios.

### 5) *Salida cultural y exposición oral*

El último trimestre del curso, fuimos de visita a la catedral de Girona. Por la mañana, hicimos una visita guiada por la catedral y su museo, atendiendo a todos los detalles de la explicación. El final de la visita culmina con el *Tapís de la Creació*. Cada alumno explica su parte ante el resto de compañeros (explicación a la que se sumaron varios turistas).



## Evaluación y resultados

La calificación de la actividad tiene en cuenta su dibujo, la exposición oral ante el *Tapís* original y la respuesta a una prueba escrita con preguntas sobre los conocimientos adquiridos durante la actividad, la visita a la catedral y al museo.

*Los alumnos aprenden, divirtiéndose, muchos contenidos de arte e historia que expresan la fe cristiana*

A los alumnos les gusta mucho la actividad y aprenden con facilidad muchos contenidos de la fe cristiana, además de arte e historia. Disfrutaron de la visita a la catedral y aprenden a contemplar con interés el arte en general y el arte religioso en particular. Resulta llamativa la admiración que surge en ellos al ver el original *Tapís de la Creació*, sobre el que llevan trabajando tanto tiempo. Hasta los turistas se sorprenden y les preguntan cosas a mis alumnos (¡qué bien responden!)■

lcarbo2@xtec.net

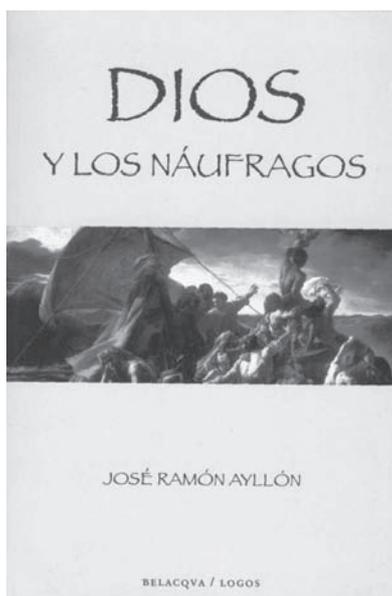
# “Dios y los náufragos”

## Una actividad de libro-fórum

SUSANA VILLAR SANJURJO

Profesora de Religión. Colegio Las Acacias. Vigo

*En Bachillerato es especialmente importante adecuar la formación a las capacidades de razonamiento. El profesor de Religión debe plantear interrogantes profundos y, a la vez, aportar respuestas y conocimientos certeros sobre la fe, para evitar el escepticismo. Esta actividad de libro-fórum con alumnas de Bachillerato es un buen ejemplo de sólida formación.*



### Planteamiento

Esta actividad se realizó con alumnas de 2º de Bachillerato en forma de libro-fórum sobre el libro “Dios y los náufragos” de José Ramón Ayllón.

Parece importante situarla en 2º de Bachillerato porque las alumnas han hecho ya un recorrido por los rudimentos de la filosofía y se han enfrentado a las grandes cuestiones fundamentales sobre el hombre, el mundo y Dios. Por eso, antes de iniciar la actividad, conviene refrescar algunos conocimientos básicos de la asignatura de 1º de Filosofía: concepto de persona, deseo de felicidad, inmortalidad y espiritualidad del alma humana, etc.

No es fácil abordar estas cuestiones. Las alumnas de estas

edades tienden con facilidad al pasotismo intelectual o caen en el escepticismo. El profesor debe tratar estos temas escuchando y acogiendo los diversos puntos de vista y, a la vez, debe procurar cerrar las discusiones con conocimientos certeros y sólidos.

### *Aprender a dar argumentos sobre las grandes cuestiones de la existencia humana*

### Objetivos

- ❶ Enumerar los principales interrogantes del hombre en torno al sentido de la vida.
- ❷ Analizar las diferentes respuestas a la cuestión de la existencia de Dios a través de testimonios personales.
- ❸ Describir las posibles controversias entre fe y razón, entre ciencia y Revelación.
- ❹ Argumentar a favor de la fe en la existencia de Dios ante diferentes planteamientos de actualidad (racionalistas, escépticos, agnósticos...).

❺ Rebatir las tesis agnósticas.

❻ Analizar las respuestas de la fe a las cuestiones humanas fundamentales: existencia del mal, el dolor, la vida, la muerte, la esperanza...

### Desarrollo

#### 1º) *Presentación*

En una primera sesión se presentó el libro a leer, biografía del autor, análisis general del contenido y breve presentación de los nombres de autores a los que el libro hace referencia.

#### 2º) *Cuestiones previas*

Elaboramos en clase una relación de las cuestiones que las alumnas se planteaban en relación con la existencia de Dios, el sentido de la vida, etc. (Antes de empezar la lectura del libro)

#### 3º) *Lectura personal*

Se indicó como tarea para cada una de las alumnas la lectura personal del libro durante el periodo vacacional de Navidad, disponiendo así de tiempo suficiente.

#### 4º) *Ficha de trabajo*

A la vez que se les propuso la lectura se entregó a cada alumna la ficha de trabajo, para contestar según iban realizando la lectura. Se fijó una fecha para entregar las respuestas en un trabajo por escrito.

### 5º) Actividades de aula

Con la lectura personal y la preparación de la ficha de trabajo se secuenciaron unas actividades para desarrollar en el aula basadas en las respuestas a las fichas de trabajo:

- Análisis y debate en clase sobre la postura de Dámaso Alonso, aportando textos que hagan patentes sus contradicciones (1 clase).
- Exposición y discusión sobre las frases más frecuentes con las que las alumnas se identifican y las que rechazan totalmente. Se reunieron previamente en pequeños grupos para exponer después sus conclusiones en el aula (1 clase).
- Relacionar los eslóganes actuales que influyen en los comportamientos sociales de la juventud con las distintas tesis que se plantean en los diferentes personajes del libro. Se reunieron previamente en pequeños grupos para exponer después sus conclusiones en el aula. (1 clase)
- Debate sobre el dolor a partir de lo trabajado sobre los textos de Dostoiewski, C.S. Lewis y J.L. Martín Descalzo. (1 clase).
- Debate sobre los misterios del universo y la vida, a partir de Jean Guitton. (1 clase).
- Discusión en clase sobre comentarios seleccionados de Pascal, Messori y San Agustín.
- Debate en clase sobre otras cuestiones sugeridas por las alumnas en la ficha de trabajo. También esto lo prepararon previamente en grupos y plantearon algunas cuestiones finales en una exposición en el aula. (1 clase).

## Ficha de trabajo individual

### DIOS Y LOS NÁUFRAGOS

- 1) Escribe las preguntas que tú entiendes que son fundamentales en la vida (por ejemplo sobre el sentido de la vida, Dios, el alma, etc.).
- 2) Lee la parte I: Náufragos a la deriva. Elabora una lista de conceptos desconocidos; selecciona frases del texto con las que te identificas y otras que rechazas.
- 3) Haz un análisis crítico del capítulo sobre Dámaso Alonso. ¿Existen aspectos que te parecen contradictorios? ¿Por qué?
- 4) Lee la parte II: Testimonios. Elabora una lista de conceptos desconocidos; selecciona frases del texto con las que te identificas y otras que rechazas.
- 8) Escribe tras la lectura nuevas cuestiones importantes que ahora se te plantean y en las que no habías pensado cuando contestaste la primera pregunta.
- 9) Busca eslóganes que te parezca que se relacionan con lo que has leído y que “dirigen” en la actualidad la conducta de la gente de tu edad.
- 10) Prepara apuntes para debatir el tema del dolor a partir de la lectura de Dostoiewski (pp. 100), C.S. Lewis (pp. 136) y J.L. Martín Descalzo (pp. 189 y ss.)
- 11) Prepara apuntes para debatir el tema de los misterios del universo y de la vida a partir de las lecturas de Jean Guitton (pp. 125 y ss.)
- 12) Analiza y comenta:
  - a) Pascal, pp. 163: “Sólo existen...”
  - b) Messori, pp.142: “Casi acabando mis estudios...”
  - c) San Agustín, pp. 66: “Cuando llegué a la adolescencia...”
  - d) San Agustín, pp. 68: “Nos hiciste, Señor, para Ti...”
- 13) Otras cuestiones importantes que quieras tratar.

Se utilizaron un total de 7 módulos de clase, es decir, la actividad se desarrolló a lo largo de dos meses de curso, excluyendo el tiempo dedicado a la lectura del libro. Esta temporalización debe considerarse de manera flexible, dependiendo sobre todo

de las características y madurez del alumnado.

### Evaluación

La evaluación de la actividad no resultó sencilla. Dadas sus características metodológicas, fue

na parte de la evaluación se hizo valorando las intervenciones de las alumnas en el desarrollo de los debates.

La calificación fundamental se realizó sobre las fichas de trabajo, antes de comenzar las intervenciones en clase. Con esto se procuraba fomentar el trabajo previo a las participaciones en clase, para evitar una participación excesivamente espontánea y poco reflexionada en los distintos debates.

De todos modos el debate oral en el aula tiene su propia dinámica y ha de convertirse en algo creativo y enriquecedor. Tampoco resulta formativo que las alumnas se ciñan a lo que han preparado con antelación por escrito. Hay que fomentar la participación, las iniciativas, las ideas brillantes y originales, los nuevos planteamientos y la argumentación de calidad.

Por eso, además de la realización de las fichas, se valoró mucho la intervención en clase, así

como el rigor de las argumentaciones. Es un modo de potenciar la intervención de todas las alumnas, también de aquellas que, por timidez o inseguridad, tienden a mantenerse al margen de las discusiones en gran grupo.

---

*El debate oral  
ha de ser  
creativo y  
enriquecedor  
y debe  
fomentar  
la participación y  
la argumentación  
de calidad*

---

Resultó útil procurar inicialmente una escasa intervención

por mi parte, dejando una gran libertad y limitándome a moderar el uso de la palabra y animar a alguna a hablar y aportar. También fue útil procurar que las conclusiones de los trabajos en grupo las expusieran las alumnas con menos iniciativa, para ayudarles a asumir un papel más activo.

### Resultados

La actividad ha resultado muy formativa. Ha sido ocasión de tratar de forma participativa muchas cuestiones de fondo sobre el ser humano, sobre Dios, temas éticos, etc. El libro resulta un buen instrumento para presentar cuestiones y abrirlas a la reflexión y al análisis: ayuda a pensar a fondo. La participación de las alumnas ha sido muy satisfactoria. Para el futuro habría que recortar algunas actividades y centrarse en otras (la actividad resultó excesivamente larga) ■

svillar@villanueva.edu



# Un portal católico de altura

Amplia documentación de calidad para formadores cristianos

JOSÉ MANUEL FIDALGO

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

## ❖ Ficha Técnica ❖

© 2000-2005  
by Encuentra Networks

Miembro de la RIAL

Consejo Pontificio para  
las Comunicaciones Sociales

www.encuentra.com

## ❖ Valoración ❖

Actualizaciones	8
Estética	8
Calidad de recursos	8
Cantidad de información	10
Navegación	8
Claridad de la página	9

## Comentario

Este portal católico es un sitio aprobado y reconocido por la Secretaría General de la Conferencia del Episcopado Mexicano y miembro de la Red Informática de la Iglesia en América Latina. El portal ofrece una buena y abundante documentación sobre temas relacionados con la formación cristiana y enseñanza en general. Ofrece una buena colección de servicios, versión para imprimir, búsquedas, descarga a Palm, suscripción, etc.

Bien orientado, desde el punto de vista doctrinal, con documen-



tos del Magisterio relevantes y artículos de calidad y reflexiones de fondo sobre temas de actualidad, libros, música, humor...

El acceso a la información es sencillo y manejable, sin complicaciones innecesarias. El orden en la presentación de los documentos es claro y ágil. Ofrece una interesante y amplísima galería de más 125.000 imágenes, pinturas y fotografías de contenido religioso. Tiene información cinematográfica. La página ofrece miles de documentos valiosos, ordenados por temas relevantes aunque a veces excesivamente generales. Sería oportuna una mayor amplitud en el menú y una mejor titulación de las secciones para acceder a los documentos con más facilidad.

El portal tiene un inestimable valor para la propia formación de los profesores de Religión y catequistas, con documentación y textos para actividades de formación cristiana.

Buen nivel de actualización con presentación clara y elegante, y adecuada velocidad de navegación ■

## ❖ Canales ❖

- Doctrina
- Oración
- Magisterio
- Sacramentos
- Papas
- Biblia
- Santos
- Santa María
- Jesucristo
- Mandamientos
- Apologética
- Calendario

— ❖ —

- Actualidad
- Bioética
- Enfoques
- Familia
- Matrimonio
- Mujer
- Mundo Joven
- Valores

## MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

FRANCISCO DOMINGO

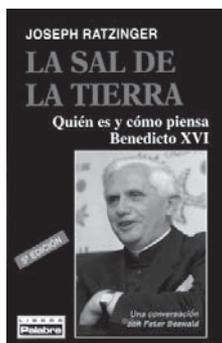
Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

## ACTUALIDAD DOCTRINAL

## La sal de la tierra

**Joseph Ratzinger (Benedicto XVI)**, Rialp, Madrid 2005 (5ª ed.), 308 pp. El libro recoge, una entrevista con el periodista Peter Seewald en la que aparecen datos significativos sobre la biografía del actual Papa y un resumen sencillo de su pensamiento teológico. Por la entrevista desfilan preguntas de todo tipo, sobre temas de actualidad en el mundo y en la Iglesia: el ecumenismo y la unidad de los cristianos,

aspectos de bioética como el uso de anticonceptivos, el celibato sacerdotal, la expansión moderna del Islam, etc. Resulta asombroso como el Papa no rehuye ningún tema conflictivo, y responde con esa profundidad y serenidad tan característica suya que no está reñida en ningún momento con la claridad y sencillez en la exposición. Un libro interesantísimo para que cualquier formador cristiano, profesor o catequista, pueda enfocar desde el pensamiento cristiano grandes temas actuales.



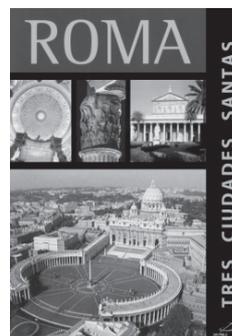
formación de profesores de Religión y catequistas que orientará la tarea educativa con alumnos sobre temas bíblicos. Lectura recomendable para alumnos de Bachillerato.

## Historia breve del mundo reciente

**José Luis Comellas**, RIALP, Madrid 2005, 445 pp. Con precisión, claridad y sencillez, el autor expone en este magnífico libro un panorama comprensible y accesible a todos los públicos sobre los aspectos más destacados de la historia del mundo contemporáneo a partir de la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días. Algunos temas tratados son: la guerra fría, la descolonización, la revolución de 1968, la caída del mundo comunista y el nuevo orden mundial, el fundamentalismo islámico y los problemas actuales, etc. Estupendo como formación cultural para el profesor y un buen libro de lectura para los alumnos. Buen complemento para la asignatura de Historia.

## DVD: Roma

SAN PABLO-Multimedia. 58 min. Roma es sin duda "la ciudad eterna". Y lo es por ser el centro de la

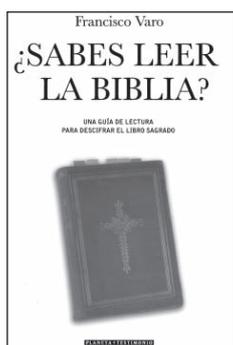


Cristiandad. Este documental refleja con maestría inigualable la simbiosis de historia y arte, cultura y religión que anida en la ciudad de Roma, capital del espíritu. El DVD, como si de una peregrinación al encuentro con Dios se tratara, va destacando los lugares más emblemáticos y significativos desde una perspectiva cristiana: Basílica de San Pedro, Santa María la Mayor, la Escala Santa, Basílica de San Juan de Letrán, etc. Los monumentos paganos se transforman en símbolos cristianos dedicados a Jesucristo, a la Virgen... Un buen audiovisual que sirve de complemento para clases de Religión, Historia y Arte, y para utilizarlo en peregrinaciones.

## PROFESORES Y CATEQUISTAS

## ¿Sabes leer la Biblia?

**Francisco Varo**, PLANETA, Barcelona 2006, 225 pp.



El autor, profesor de Antiguo Testamento de la Universidad de Navarra, ha escrito una accesible y entretenida "guía de lectura" de la Biblia. La primera parte está compuesta por una sencilla ficción literaria, en forma de novela, con diálogos vivos entre personajes corrientes, de la calle, y que a la vez representan diversas actitudes que podemos encontrar

en la cultura actual respecto a Dios y la Biblia. El autor pasa después a explicar con un lenguaje cercano y comprensible diversos aspectos necesarios para entender bien el texto sagrado y la actitud adecuada para que verdaderamente la Palabra de Dios oriente y dé sentido a nuestra vida. Un buen libro para la

## LECTURAS PARA TODOS

## El Opus Dei. Informe sobre la realidad

**Dominique Le Tourneau**, RIALP, Madrid 2006, 131 pp. En este libro, reedición de uno aparecido por primera vez en 1982, el autor analiza y describe esta institución de la Iglesia Católica fundada por San Josemaría Escrivá en 1928. A través de los escritos

FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

del Fundador y con un conocimiento directo, el autor expone aspectos relevantes sobre el Opus Dei: el mensaje central de la llamada universal a la santidad en medio del mundo; su lugar en la Iglesia como Prelatura personal, la colaboración con las iglesias locales, su organización: miembros, compromisos, etc. Un libro sencillo para que los profesores de Religión, catequistas y el público en general conozcan la realidad del Opus Dei. Es una lectura asequible para todos a partir de Secundaria.

### Bebés medicina

**Julio Coll**, PALABRA, Madrid 2006, 78 pp. El autor, profesor de Biotecnología, expone con claridad y precisión técnica y, a la vez, con un lenguaje comprensible, en qué consiste la producción y selección de embriones y la valoración ética de esta técnica biológica. Por la actualidad de este tema en la opinión pública, el profesor de Religión, el catequista y cualquier formador cristiano necesita tener



conocimientos técnicos y una orientación moral sobre estos asuntos. El libro acaba con un breve glosario de los términos técnicos más importantes. El libro se puede utilizar para lectura de alumnos de Bachillerato y para preparar alguna sesión formativa sobre este tema.

### El libro de la confesión

**José Pedro Manglano**, PLANETA, Madrid 2005, 258 pp. A través de Pipa, la princesa de la buhardilla, personaje de ficción creado para *El libro de la Misa*, se van exponiendo los diversos aspectos y características que tiene el sacramento de la Confesión. Para ello van desfilando diversos personajes reales o de ficción: El principito, Pepito Grillo, Caperucita, Adan y Eva, María Magdalena. Un libro estupendo como lectura para alumnos de Secundaria en adelante que ayudará a aprender, de manera amena, la realidad de este sacramento. El libro acaba con un glosario y un examen de conciencia muy aprovechables.

## OTROS MATERIALES

**Raíces cristianas de Europa.** **Eugenio Romero Pose**, SAN PABLO, Madrid 2006, 400 pp. Una colección de artículos para defender las profundas raíces cristianas que dieron vida a Europa desde su origen hasta hoy.

**DVD: El lado oscuro del Código Da Vinci.** GOYA PRODUCCIONES, Madrid 2006, 85 min. Documental y entrevistas con expertos que plantean con objetividad lo que manipula la ficción literaria y cinematográfica.

**DVD: Vivir el Opus Dei.** CASABLANCA COMUNICACIÓN, Salamanca 2006, 90 min. Tres documentales para conocer el mensaje, la vida y las iniciativas de esta institución de la Iglesia Católica.

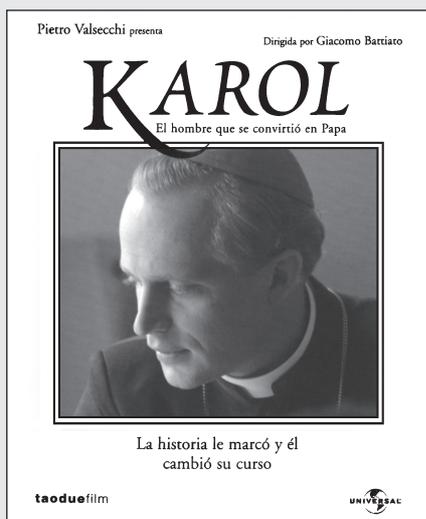
Ideal para alumnos de 3º, 4º de Secundaria y Bachillerato

Los alumnos siguen la película con gran atención e interés

Impacta la historia de su vocación sacerdotal y su entrega generosa a los demás en medio de los sufrimientos de la guerra

Con ocasión de la proyección, los alumnos refuerzan sus recuerdos de su querido Papa Juan Pablo II

Una visión cercana y atractiva de la vida de este Papa santo



#### FICHA TÉCNICA

**Director:** Giacomo Battiato • **Productor:** Pietro Valsecchi • **Pais:** Italia • **Año:** 2005. Color • **Duración:** 180 min. • **Reparto:** Piotr Adamczyk, Malgosia Bela, Toni Bertorelli • **Guión:** Giacomo Battiato, Gianfranco Svidercoschi • **Música:** Ennio Morricone • **Fotografía:** Giovanni Mammolotti

Polonia. Años treinta del siglo XX. Karol Wojtyła, joven estudiante de Filología Polaca, tiene ilusiones y proyectos, que se van haciendo añicos. Ya había perdido a su madre y a su hermano. Ahora, con el estallido de la guerra y la persecución nazi, el dolor y el horror: se clausura la Universidad, desaparecen sus amigos, muere su padre.

Estos acontecimientos marcan el inicio de la larga odisea de Karol: estudiante, obrero, poeta. Dios le irá conduciendo hacia el sacerdocio y, al cabo, en 1978, a convertirse en el hombre que todos hemos conocido: el Papa Juan Pablo II, un papa santo que ha marcado una época de la historia.

TÍTULO: **JESUCRISTO VIVO EN LA HISTORIA**

COMENTA: *Imanol Goyarrola. Colegio Gaztelueta. Vizcaya*

**CARACTERÍSTICAS**

**Contenido:**

Estamos viviendo unos momentos en los que se han planteando diversas cuestiones acerca de Jesucristo, los Evangelios y la Iglesia. Qué duda cabe de que, ante esta confusión que puede haber tras la publicación de la novela y el salto a la pantalla de “El Código Da Vinci”, es imprescindible tener datos históricos bien documentados sobre la vida de Jesucristo. Francisco Varo, profesor de Sagrada Escritura en la Universidad de Navarra y doctor en Filología Bíblica Trilingüe por la Universidad Pontificia de Salamanca, responde a estas cuestiones de una manera clara y amena.

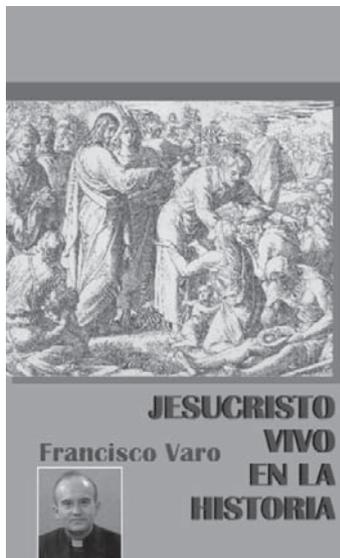
La mención de Jesús en las fuentes romanas y judías nos demuestra que fue un personaje histórico, es decir, que existió realmente y que además suscitó una gran admiración. No sólo lo que predicó, sino también sus milagros fueron fuente de contradicción. Mientras algunos veían a Jesús como una persona que practicaba la hechicería, los cristianos creían que era verdaderamente el Hijo de Dios, con un poder divino que se manifestaba repetidamente a través de los milagros. Era y es razonable creer que Jesús es Hijo de Dios.

**Valoración técnica:**

La entrevista filmada con el profesor tiene un carácter didáctico, y recurre a datos contrastados en estudios histórico-científicos. También se hace referencia y se leen algunos fragmentos breves de dos libros recientemente publicados por el Prof. Varo: *Rabí, Jesús de Nazaret* y *¿Sabes leer la Biblia?*

Tema:

**La realidad de Jesús**



**Bachillerato y Profesores**

**Guión y Dirección:**

Elica Brajnovic

**Producción y distribución:**

Dpto. Proyectos Audiovisuales  
Clínica Universitaria  
Universidad de Navarra  
31080 Pamplona-Navarra  
Apto. de correos: 23073  
28080 Madrid  
Tfno. 948 - 29 65 97  
Fax.: 948 - 17 22 94  
e-mail: cctv@unav.es

**Género:** Entrevista

**Duración:** 41 min.

**PVP:** 15€

El tono de la entrevista es agradable. El guión está planteado para tratar cuestiones de especial relieve. Llama la atención la manera clara de sintetizar las respuestas.

Se echan en falta algunas imágenes que pudieran acompañar a la exposición de esta entrevista que dura 40 minutos y que quizá pueda resultar un poco larga.

**Valoración doctrinal:**

La divinidad de Jesucristo, el valor de los Evangelios, el papel de la Iglesia, son algunos de los puntos fundamentales que trata el audiovisual.

Existen escritos antiguos, entre ellos los apócrifos, que son textos de grupos marginales, que mezclan ideas de varias filosofías y religiones; y como se apartaban tanto de lo realmente sucedido con Jesús, los cristianos de su tiempo no les concedían valor alguno. Por eso se vieron relegados al olvido. En cambio, San Ireneo es testigo del aprecio universal por los evangelios de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

**Aspectos pedagógicos:**

Consigue aclarar las posibles dudas que puedan darse acerca de Jesucristo. Servirá de ayuda, como material de apoyo, a las clases de religión que traten de estos temas.

Además, se puede contar con los libros anteriormente mencionados para completar la exposición de estas verdades de fe. La proyección sería más eficaz una vez explicados en clase los temas correspondientes. El coloquio posterior serviría para remarcar las ideas principales y hacer una síntesis de lo visto.

**Dictamen**

Es un material muy práctico como complemento en las clases de religión cuando se aborden estos temas. Más bien está orientado a alumnos de Bachillerato, pero en 3º y 4º de Secundaria podrían utilizarse entregando a los alumnos un cuestionario para rellenar después de la proyección. Se recomienda proyectarlo a los profesores y si se tiene oportunidad también a los padres.

**CARACTERÍSTICAS****Contenido:**

Este DVD contiene cuatro documentos audiovisuales:

- ① El documental principal titulado *El mundo entre dos Papas*. De la era Wojtyła al estilo Ratzinger. 45 min.
- ② *Biografía de un gigante*. Biografía Juan Pablo II. 15 min.
- ③ *La herencia de un santo*. Entrevista con Joaquín Navarro-Valls, portavoz de los dos Papas. 24 min.
- ④ Rueda de prensa del Card. Ratzinger en España con motivo del Congreso *Fides et Ratio*. 12 min.

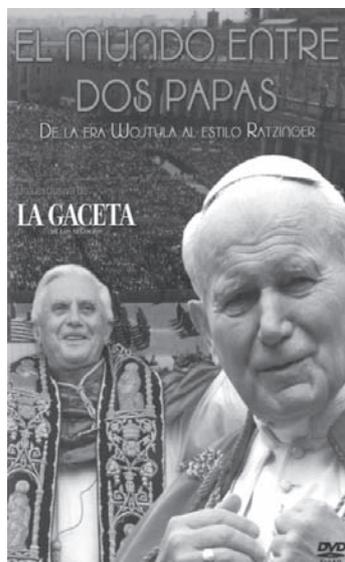
El 2 de abril de 2005, un movimiento mundial de piedad y oración se levantó con ocasión de los funerales del querido Papa Juan Pablo II. Millones de personas quisieron despedir a este gran Papa que había servido a la Iglesia con tanta fidelidad y entrega.

El documental narra a través de unas emocionantes imágenes los últimos días de la vida de Juan Pablo II, su muerte y funerales, el cónclave, la elección del Papa actual Benedicto XVI y un resumen de su primer año de pontificado.

**Valoración técnica:**

La película principal tiene un estilo ágil y entretenido. La selección de imágenes es de una gran calidad y la voz del narrador guía perfectamente los contenidos. Destaca el cuidado del montaje inicial en el que se mezclan escenas de la vida de Juan Pablo II, sus funerales y algunos encuentros con el entonces Card. Ratzinger. Imágenes emotivas, bien traídas y con una rotulación apropiada. Destaca también la calidad de las imágenes del cónclave y algunas escenas de la JMJ de Colonia.

Tema:

**La realidad de la Iglesia hoy****3º, 4º de ESO  
Bachillerato  
y Profesores****Producción:**

GOYA Producciones  
goya@goyaproducciones.es

**Distribución:**

CASABLANCA Comunicación  
Plaza San Cristobal 20, 1ºB  
37001 Salamanca  
Tel: 923 26 13 03  
Fax: 923 21 65 11  
arvo@casablan.org  
www.casablan.org

**Género:** Reportaje**Duración:** 96 min.**PVP:** 15 €**Valoración doctrinal:**

Con un tono alegre, optimista y sobrenatural, el documental rezuma una gran amor a la Iglesia y al Papa. Se destaca también la cercanía y el carácter amable y dulce, tímido pero afectuoso, del actual Romano Pontífice.

El reportaje principal se centra en los acontecimientos del

primer año de pontificado de Benedicto XVI:

- Primeras intervenciones para subrayar el papel de la Iglesia en el esfera política.
- Defensa de los Derechos Humanos, y encuentro con representantes de religiones.
- Viaje a Colonia y Encuentro con los Jóvenes.
- Actividad en el Sínodo sobre la Eucaristía.
- Visita a niños enfermos, catequesis de Primera Comunión, etc.
- Publicación de la primera encíclica: *Deus est caritas*.

**Aspectos pedagógicos:**

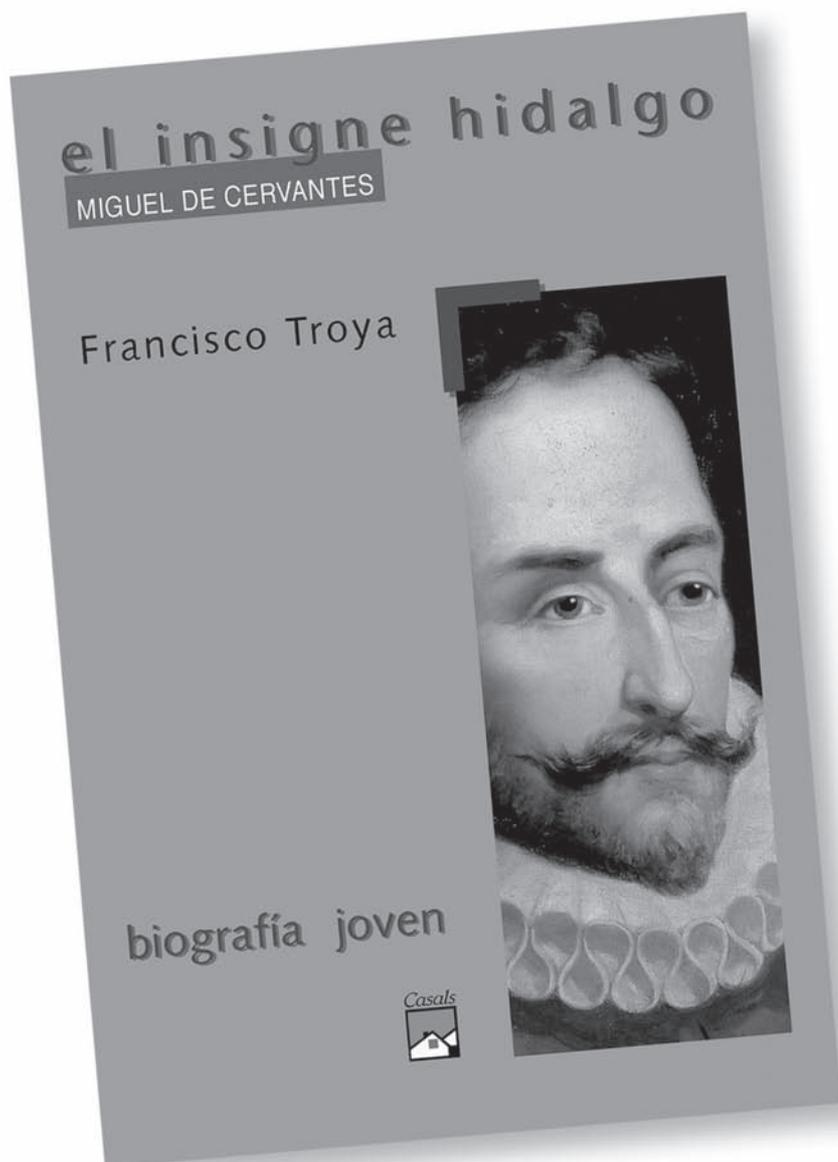
Los cuatro audiovisuales que componen el DVD son aprovechables en el ámbito escolar y catequético. Sirven para que los alumnos conozcan al Papa de una manera atractiva y formativa, cercana y a la vez sobrenatural. Se puede elaborar un cuestionario con los alumnos más pequeños de ESO para complementar la proyección. La entrevista con Joaquín Navarro-Valls tiene un gran interés para alumnos de Bachillerato y la rueda de prensa con el Card. Ratzinger trata temas importantes de la Iglesia en el mundo actual y sirve para la formación del profesorado.

**Dictamen**

Es un material muy práctico para una clase de Religión, una sesión de tutoría o de catequesis. Es aprovechable a partir de 3º de ESO en adelante. En cursos inferiores se puede usar el documental de la biografía de Juan Pablo II. También es un DVD que se puede visualizar en familia con explicaciones de los padres a los más pequeños.

colección biografía joven

# el insigne hidalgo MIGUEL DE CERVANTES



## Una nueva biografía joven

De novela se puede calificar la azarosa vida del insigne hidalgo Miguel de Cervantes. Su noble y heroico comportamiento en Lepanto, su rebeldía atemperada en paciencia durante su cautiverio en Argel y las experiencias adquiridas recorriendo Andalucía, como comisario real para abastecer la Armada Invencible, van a dar como fruto una extraordinaria obra literaria.

AUTOR: Francisco Troya  
COLECCIÓN: Biografía Joven, núm. 22  
112 páginas  
14,5 x 21 cm  
ISBN: 84-218-3139-9  
PVP con IVA: 6,10 €



www.editorialcasals.com  
casals@editorialcasals.com  
902 107 007

DE INTERCOMUNICACIÓN  
**Cauces**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Depósito Legal:** NA 1078-1995

**Periodicidad:** Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

**http:** //www.unav.es/iscr/cauces.htm

**Redacción y suscripción:**

“Cauces de intercomunicación”  
Instituto Superior de Ciencias Religiosas  
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)  
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33  
E-Mail: [iscr@unav.es](mailto:iscr@unav.es)

**Secretaria:** Arantza Azcona

**Precio de suscripción en 2006:** Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.  
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

**Edita:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.