



## PROFESORES

- “Jesús es el Señor”  
*Conocer y usar el Nuevo Catecismo* 2-4

## RECURSOS EN LA RED

- Fluvium.org  
*Contenidos útiles para trabajos escolares* 5

## EXPERIENCIAS

- Jóvenes del Tercer Milenio  
*Preparación de la Confirmación* 6-8  
(Educación Secundaria)
- Concurso muy participado  
*Actividad para el repaso* 9  
(Educación Primaria)
- Doctrina social de la Iglesia  
*Usar un documental* 10-11  
(Bachillerato)

## BIBLIOTECA

- Actualidad doctrinal 12
- Materiales para el departamento 13

## AUDIOVISUALES

- La Biblia (*animación*) 14
- Pescador de hombres 15



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

## Anunciar la felicidad

En la homilía de la Misa del inicio de su pontificado, decía Benedicto XVI que “nada hay más hermoso que haber sido alcanzados, sorprendidos, por el Evangelio, por Cristo. Nada más bello que conocerle y comunicar a los otros la amistad con Él”. Y en los albores del tercer milenio seguimos escuchando la invitación de Jesús: “rema mar adentro, y echad las redes para pescar”.

...Pero, en esta época, marcada por el relativismo, en que se consideran igualmente válidas las más diversas posiciones, ¿tiene sentido presentar a los jóvenes y a los niños la propuesta cristiana como verdadera?

La Comisión Teológica Internacional, en la Nota que hizo pública el pasado mes de diciembre, retoma palabras del Papa Juan Pablo II para advertir que “en la vida de un hombre, las verdades simplemente creídas son mucho más numerosas que las adquiridas mediante la constatación personal”. Se entiende así con claridad que estimular honestamente la inteligencia y la libertad de una persona hacia el encuentro con Cristo y su Evangelio no es una intromisión indebida, sino un ofrecimiento

legítimo y un servicio que puede hacer más fecunda la relación entre los hombres.

Anunciar a Jesús, indica la Nota, “también responde a otra importante realidad antropológica: es propio del hombre el deseo de hacer que los demás participen de los propios bienes. Acoger la Buena Nueva en la fe empuja de por sí a esa participación. La Verdad que salva la vida enciende el corazón de quien la recibe con un amor al prójimo que mueve la libertad a comunicar lo que se ha recibido gratuitamente”.

Cuánto agradecimiento al Señor nace de la tarea escolar en la que ejercitamos nuestra vocación cristiana anunciando a los alumnos la libertad y la felicidad que Dios les ofrece.



1

Nº 40 2008

Consejo de Redacción:

Francisco Domingo,  
José Luis Pastor,  
José Manuel Fidalgo,  
Emilio Dáneo,  
Carmen José Alejos,  
Pedro de la Herrán

# “Jesús es el Señor”

## El Nuevo Catecismo para niños de 6 a 10 años

FRANCISCO DOMINGO Y URIARTE

Subdirector del ISCR de la Universidad de Navarra

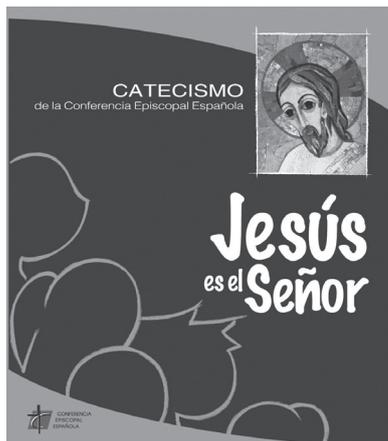
*El Nuevo Catecismo actualiza la versión realizada en 1982 con el mismo nombre, de la que se editaron más de un millón de ejemplares. Se dirige a los 256.000 niños entre los 6 y los 10 años que se preparan para la primera Comunión, o la acaban de hacer y continúan su formación cristiana.*

Mons. Javier Salinas, presidente de la Subcomisión de Catequesis de la CEE, presentó el 7 de abril este catecismo que los Obispos entregan a los niños diciéndoles que “más que un libro, es un tesoro, pues contiene la Buena Noticia que la Iglesia, nuestra Madre, nos enseña: el amor de Dios se nos ha entregado en Jesús, su Hijo, nacido de la Virgen María”.

Los niños son pues los destinatarios directos de “Jesús es el Señor”, pero lógicamente se dirige también a las familias, a los sacerdotes y catequistas, a los profesores y a todos los responsables de la formación cristiana de los niños.

### El Catecismo y otros textos

El Catecismo, no es un libro de catequesis más, entre otros, sino la orientación fundamental para todos ellos y un instrumento absolutamente privilegiado para la catequesis de la infancia. Su importancia radica en que los Obispos y la Santa Sede garantizan



que contiene, de forma íntegra y adaptada a sus destinatarios, la fe de la Iglesia; es, como un paso más en la línea de adaptación del Catecismo de la Iglesia Católica para los niños.

Llegamos así a comprender que es también el referente para la transmisión de la fe en la Enseñanza Religiosa Escolar, sea cual sea el libro o los materiales complementarios que se utilicen.

El niño lo ha de encontrar y utilizar en casa, en la parroquia y en el colegio, de manera que alcanzará de modo natural la participación en el “lenguaje común” de los cristianos.

El Catecismo no sustituye a los libros de texto o a los demás recursos; su función es la de orientar la tarea escolar o catequética hacia una formación cristiana coherente y actualizada. Por eso, hemos de verlo como un gran servicio de orientación para el profesor de Religión, que aprovechará el Catecismo para acertar a proponer la fe en ese contexto sistemático, orgánico, eclesial.

*“Jesús es el Señor”  
debe estar  
en cada hogar cristiano  
y en cada aula escolar*

*Es el mejor regalo  
para unos padres  
y para sus hijos*

### Panorámica de los “Nuevos Catecismos” de la Conferencia Episcopal Española

<b>Para el despertar religioso:</b>	<i>Los primeros pasos en la fe</i> (Ya editado, en 2006) Para el despertar a la fe en la familia y en la parroquia
<b>Al servicio de la iniciación cristiana:</b>	<i>Catecismo Jesús es el Señor. 6-10 años</i> (Ya editado, en 2008) En torno al símbolo de la fe, para la iniciación sacramental <i>Catecismo Esta es nuestra fe. 10-14 años</i> (En fase redaccional) Para el crecimiento y primera síntesis de la fe
<b>Al servicio de la catequesis de adultos:</b>	<i>Catecismo de adultos</i> (En fase redaccional) <i>Materiales Para dar razón de nuestra fe</i> (Ya editado, en 2007)

## Cómo es el Catecismo

Desde la primera mirada se aprecia que tiene un diseño joven, alegre, lleno de colorido, con muchas ilustraciones que anuncian el texto o lo compendian, y lo ponen en relación con Jesús, la Eucaristía, la familia cristiana y la vida de los niños.

Luego, al entrar en la exposición, se comprueba el hecho de que los más altos misterios sobre los que versa la teología católica, se han conseguido expresar en su integridad en un lenguaje sencillo dirigido a los niños.

Es patente que, como indican los Obispos, “Jesús es el Señor”, por su sencillez, concreción, integridad, orden y exactitud, es el instrumento adecuado para la educación en la fe y para que los destinatarios acojan esta fe en su corazón y en su memoria, y la expresen en un mismo lenguaje”.

## Su estructura general

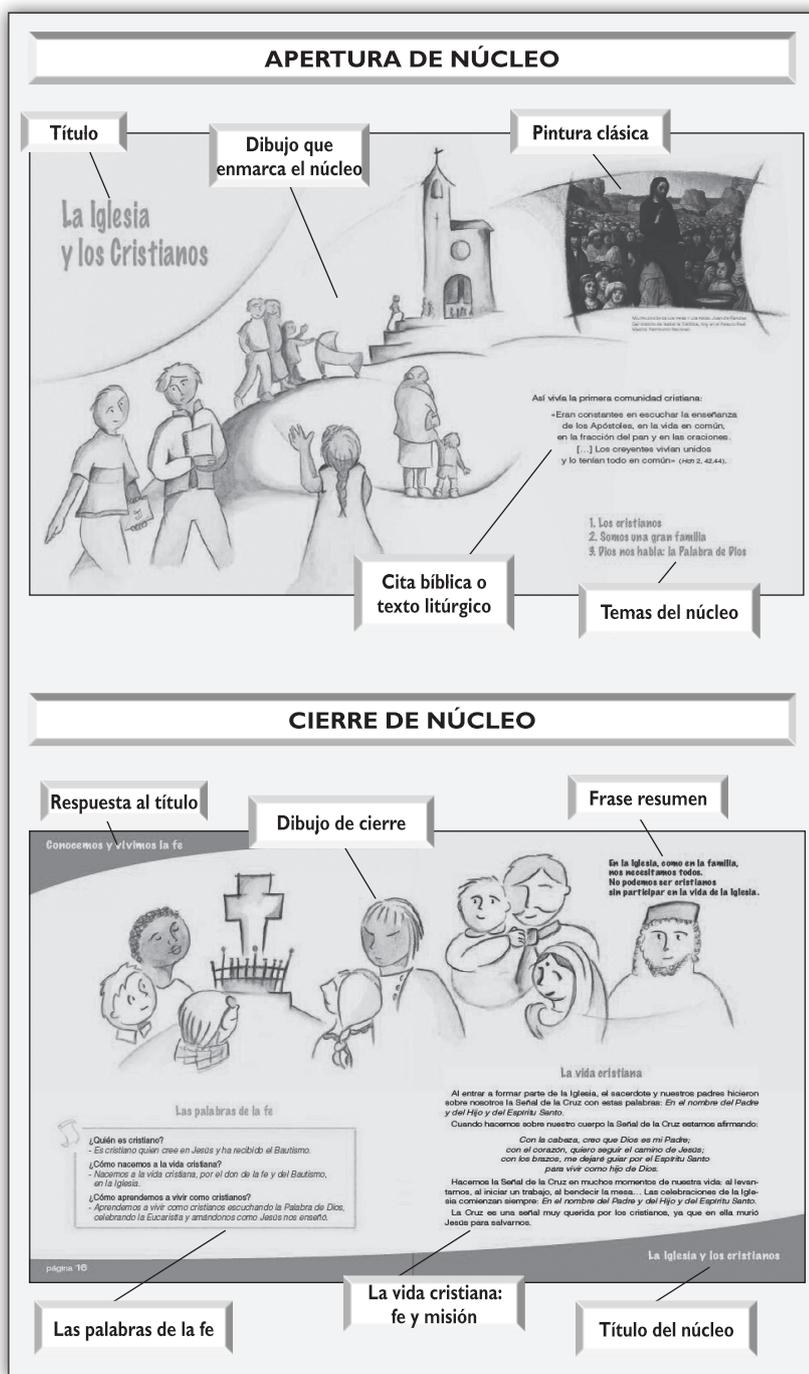
“Jesús es el Señor” consta de 44 temas, agrupados en 10 núcleos temáticos, que van recorriendo los artículos del Credo de forma ordenada.

El primer núcleo hace una presentación general de la Iglesia y de los cristianos, la gran familia de los hijos de Dios.

El segundo es el anuncio de Dios Padre, Creador, que nos ama y nos envía a su Hijo.

Del tercero al quinto seguimos la vida de Jesús que es el centro la Historia de la Salvación.

Desde el sexto al noveno es protagonista el Espíritu Santo, que da vida a la Iglesia, guía y fortalece la vida del cristiano, que ha de ser vida de amor a Dios y a los demás. En la Iglesia encontramos el regalo divino de los Sacramentos que nos unen a Jesús y confortan nuestro caminar hacia la Vida Eterna, a la que se dedica el núcleo conclusivo.



## Cada núcleo temático

Como podemos ver en un ejemplar del Catecismo, o en las imágenes adjuntas, cada núcleo tiene una doble página de apertura y otra de cierre.

En la de apertura, un dibujo adecuado para los niños les lleva hacia una imagen clásica con función de referencia gráfica inicial. Después podemos leer el título del núcleo, un texto bíblico o litúrgico, bien conocido y memori-

zable, y la relación de temas que componen el núcleo.

La doble página de cierre se titula “Conocemos y vivimos la fe” y consta de un dibujo y una referencia al actuar cristiano; es una primera síntesis que se explicita luego en las preguntas y respuestas de “Las palabras de la fe” y en el apartado “La vida cristiana”.

Las palabras de la fe se agrupan al final del catecismo en una

colección de 86 preguntas y respuestas

### Elementos de cada tema

También aquí, como se ha visto en los núcleos, el colorido y la disposición de los elementos ayudan a la visión de conjunto y a obtener el máximo fruto de cada uno de ellos.

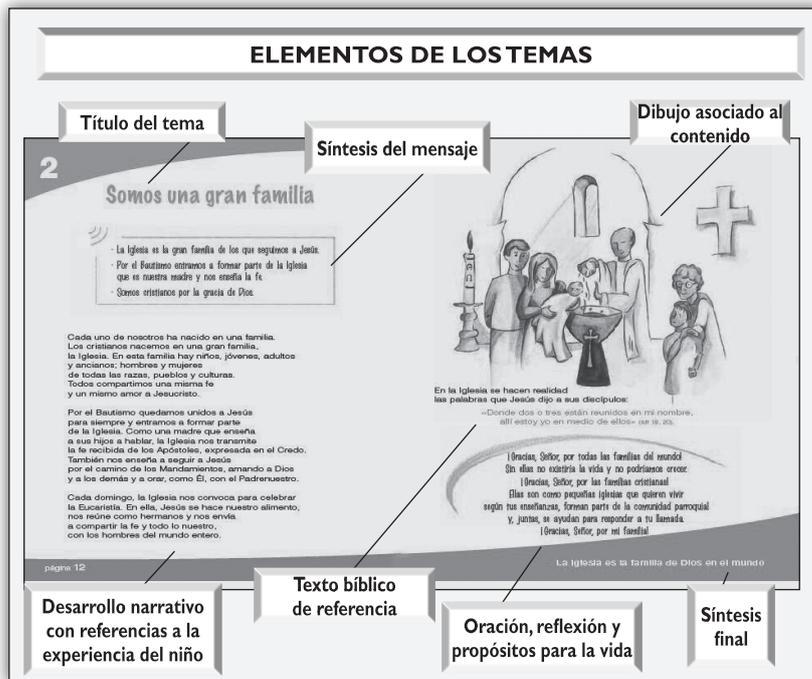
Cada tema se presenta con unas afirmaciones iniciales y una narración que sitúa los contenidos en el marco de la experiencia cristiana. Luego se centra en un texto referencial bíblico o litúrgico; y termina expresándose en dos síntesis finales, una de oración y vida cristiana, y otra que resume el tema en una breve frase.

### Perspectiva escolar

Es patente que la Enseñanza Religiosa Escolar se diferencia de la catequesis... entonces, el Catecismo “Jesús es el Señor”, ¿puede tener presencia en la vida escolar?

El profesorado de E.S.O. y Bachillerato, y los alumnos de esos niveles, utilizan frecuentemente el Catecismo de la Iglesia Católica porque es la síntesis orgánica y autorizada de la fe; y también el Compendio, que expresa de modo muy acertado y sencillo esas mismas verdades.

Los Obispos españoles, han elaborado “Jesús es el Señor” con esa misma perspectiva, de modo que es una exposición íntegra y



orgánica de la fe, con un lenguaje significativo para los niños de 6 a 10 años. Por eso, es referencia obligada tanto para los materiales de catequesis como para los del área escolar de Religión.

El profesor tendrá en cuenta “Jesús es el Señor” **al programar** su asignatura para acertar con lo esencial en las cuestiones. Es preciso que sepa actualizar la expresión de la fe pensando en sus alumnos y, a la vez, asegurando la fidelidad en su transmisión. Mons. Salinas explicaba que “de la misma manera que un niño aprende a hablar en un contexto familiar, también «la fe la recibimos en la Iglesia y no nos la inventamos»: el Catecismo es un magnífico instrumento para la

síntesis de los contenidos y para recuperar el «lenguaje común de la fe»”.

Y no bastará que lo tenga en cuenta al programar, pues resulta lógico además que **sus explicaciones** sigan la línea de la “narración del tema” en el Catecismo, y que **la memorización** de los niños se centre también en elementos del Catecismo y sobre todo en las palabras de la fe.

Al elegir el **libro de texto** le interesará uno que cuente con el Catecismo para las actividades y ayude a que los alumnos lo utilicen también en casa.

El profesor de Religión de esas edades debe conocer bien el Catecismo y hacer de él un referente central de su trabajo educativo ■

### Algunas perspectivas de “Jesús es el Señor”

#### Perspectivas de iniciación

- Iniciación al conocimiento de la fe
- Iniciación a la vida moral
- Iniciación a la celebración de la fe
- Iniciación a la oración
- Iniciación al lenguaje de la fe
- Iniciación al sentido de la identidad cristiana

#### Temas claves

- La familia: Transmisora de la fe.
- El domingo: Día del Señor y de la Iglesia
- La comunidad parroquial: “lugar” de la catequesis
- El educador en la fe: El catecismo necesitado de él

Lenguajes comunes que se deben favorecer: narrativo, bíblico, de experiencia, doctrinal, litúrgico y de oración

#### Jesús es verdaderamente el Señor

- El centro de la fe, Jesucristo
- Jesucristo es la “Plenitud de la Revelación”
- Misterio total, Cristo y la Iglesia, Cuerpo de Cristo
- La vida cristiana como vida en Cristo
- Los sacramentos como encuentro con Cristo
- Cristo, maestro y modelo de oración

#### El catecismo “Jesús es el Señor”

- Necesario en la transmisión de la fe, no sustituible
- Ha de utilizarse acompañado de materiales adecuados
- Es siempre referencia: inicia al lenguaje común de la fe
- Es necesario como “documento de la fe”:

Ha de considerarse imprescindible para entender lo que creemos, para aprenderlo y para comunicarlo

# Con gran interés y actualidad

## Archivo dinámico de contenidos muy interesantes

CARMEN JOSÉ ALEJOS

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

❖ **Ficha Técnica** ❖

**FLUVIUM**

[www.fluvium.org](http://www.fluvium.org)

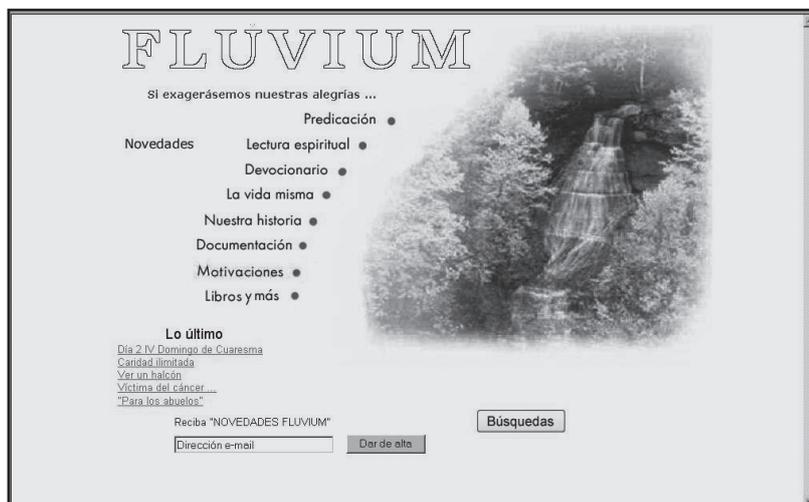
otras páginas relacionadas:

[www.muertedigna.org](http://www.muertedigna.org)

[www.luisdemoya.org](http://www.luisdemoya.org)

Contacto de e-mail,  
teléfono o visita:

[www.luisdemoya.org/estoy.html](http://www.luisdemoya.org/estoy.html)



relativos a la eutanasia y otras cuestiones de Bioética. En [www.luisdemoya.org](http://www.luisdemoya.org) encontramos referencias biográficas del autor, entrevistas, libros, etc.

### Comentario

La cantidad de documentación es ya muy notable, y va en aumento de modo continuo.

No es fácil darse cuenta desde el principio de todo lo que se ofrece, pero cuando se busca algo concreto se suele encontrar.

Al llegar al interior de cada una de las “secciones básicas” se encuentran índices de los contenidos a los que se accede: son siempre más orientadores que los títulos exteriores y no se tarda en acostumbrarse. Por ejemplo, en la sección **Libros y más**: Ética / Educación / Matrimonio y Familia / Mujer / Sexualidad / Espiritualidad / Iglesia / Vida humana / Ocio.

En **Documentación** se ofrecen artículos sobre temas doctrinales y morales de actualidad, casi nunca largos, que son muy

❖ **Secciones básicas** ❖

- Predicación
- Lectura espiritual
- Devocionario
- La vida misma
- Nuestra historia
- Documentación
- Motivaciones
- Libros y más
- Lo último

❖ **Zona de Libros** ❖

[www.criterioclub.com](http://www.criterioclub.com)

aprovechables para las tareas docentes.

La sección **Lectura espiritual** no corresponde a libros sino a una selección de textos breves para la formación ascética y la meditación. En la enseñanza escolar son útiles para lectura y trabajos de los alumnos pues corresponden a cuestiones que interesan en la educación de la juventud.

En todo el portal hay mucha información bibliográfica, valiosa para uno mismo o para la biblioteca escolar ■

### Presentación

Edita esta página el sacerdote D. Luis de Moya, tetrapléjico a causa de un accidente. Es capellán en la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra.

En el portal [Fluvium.org](http://Fluvium.org) encontramos informaciones valiosas para el profesorado de Religión y catequistas. Es de segura doctrina en todos sus contenidos y siempre actualizado en bibliografía y noticias del ámbito cristiano.

Es complementaria la página [www.muertedigna.org](http://www.muertedigna.org), del mismo autor, centrada en temas

# Revista: “Jóvenes del tercer milenio”

## Actividad en una convivencia para preparar la Confirmación

NORA ALSINA MASSACHS

Profesora de Religión del Colegio La Vall. Bellaterra. Barcelona

*Esta Experiencia integra varios elementos que puede ser interesante aunar también en otras situaciones de trabajo; por eso presentamos su programación con bastante detalle: así será posible aprovecharla al máximo en las diversas condiciones y contextos de nuestra tarea.*

### 1. El contexto de la actividad

Una buena parte de las 94 alumnas de 2º de E.S.O. harían pronto la Confirmación y para dar un impulso a su preparación se planteó la posibilidad de hacerlo en una convivencia.

Entre los posibles planes que unificarán esos días decidimos que la actividad central fuera la confección de una Revista. Este trabajo de las alumnas permitiría que, junto al propósito directo de la convivencia, se favorecieran también objetivos de Lengua y otras áreas que se trabajan en el curso.

### 2. Presentación a las alumnas

“Vuestro trabajo consistirá en la elaboración de una revista cuyo título será: *Jóvenes del Tercer Milenio*. Se trata de que encontréis, y seáis capaces de reflejar con el formato de una revista juvenil, aquellos rasgos que os son propios: la creatividad, la inquietud por aprender, la ilusión...

Estáis en un momento especialmente importante: el final del primer ciclo de la E.S.O. y a punto de recibir el Sacramento de la Confirmación. La actividad que realizaréis tiene un doble sentido de síntesis: por la síntesis de conocimientos de las diferentes áreas, y por lo que han sido para



*Es muy importante que ellas se sientan protagonistas de su trabajo*

vosotras estos dos años de E.S.O., reflejo de ilusiones, proyectos, saberes aprendidos, etc.

Vuestro trabajo se realizará con los grupos programados, y en ese quehacer compartido reforzaréis el procedimiento de «trabajar en equipo». Que cada una aporte su riqueza personal y su estilo de trabajo al grupo: este es un importante reto para vosotras y un objetivo prioritario de la actividad que os hemos preparado. Esperamos que sea un éxito”.

### 3. Criterios para el trabajo

La revista se organiza por secciones cuyo contenido lo marcan las diferentes áreas de trabajo:

–Área de Religión, que coordina la actividad (AR)

- Áreas de Lengua Castellana (ACs) y Lengua Catalana (ACt).
- Área de Tutoría (AT).
- Área de Educación Física (AEf)

La actividad se inicia en el Colegio; continúa después con tres días en Torreciudad, y la última jornada en el Colegio.

La mayor parte del tiempo no se dispone de ordenador, así que el trabajo se presenta en folios escritos a mano por las dos caras, con la portada y contraportada en cartulina. Ninguna de las secciones de la revista ocupará más de dos caras.

Se facilitan orientaciones sobre la organización y el formato del trabajo y se proporciona buena parte del material necesario.

### 4. Secciones de la Revista

**A.- Portada:** procurar que sea original y atractiva.

**B.- Sumario:** que indique con claridad los contenidos y en qué página se localiza cada uno. Hay que procurar que su formato resulte atrayente (En catalán o castellano).

**C.- Editorial:** Expresar una visión global sobre el trabajo de estos días. Por eso, aunque va al principio, es mejor realizarlo una vez se hayan terminado los otros artículos (ACs o ACt).

**D.- Reportaje:** (El título es una sugerencia. Se puede poner el que corresponda al tema). Un reportaje puede ser interesante por el tema en sí, o por cómo está redactado, ya que despierta la curiosidad del lector. Algunas ideas:

1. “Origen i finalitat dels Santuaris Marians: Torreciudad” (ACt). Para más información,

consultar la Oficina de información del santuario o [www.torre-ciudad.org](http://www.torre-ciudad.org)

2. “*Música d’ahir, d’avui i de sempre: l’orgue*”. Área de Educación Musical (ACt).

3. “*Ainsa, un poble medieval al Somontano*” (ACt).

**E.- Crónica:** Mesa redonda con testimonios (Acs). Después de expuestos los datos objetivos de lo ocurrido –en tercera persona del singular–, es necesaria una breve interpretación comentada de los hechos. (No se hace en forma de diálogo sino en estilo directo. *Ejemplo: “El martes 25 tuvo lugar en La Vall una interesante mesa redonda. Los invitados expusieron sus opiniones...”*).

**F.- Decálogo de la persona fuerte:** (AR y ACs o ACt). Escribir, con una previa introducción, diez consejos sugerentes que,



siempre en positivo, animen a vuestros lectores a conseguir ser personas fuertes. Utilizar el futuro o el imperativo.

**G.- Artículo de opinión:** Hacer una valoración de la gente joven y vuestra propuesta de cómo debe ser la juventud del Tercer Milenio. Título: “*Jóvenes: Constructores de un mundo mejor*” (AT y ACs).

**H.- Entrevista:** “*Tres minuts amb...*”. (ACt) No os olvidéis de introducir al personaje elegido.

El éxito está en pensar muy bien las preguntas.

**I.- Tiempo libre:** (Interdisciplinar, ACs o ACt). Sopas de letras, laberintos, crucigramas, je-roglíficos, anécdotas e imágenes de la convivencia con pies de foto. Todo en relación con la convivencia y los temas trabajados.

**J.- Artículo de fondo: La Confirmación:** (ACs). Dividir el folleto de Mundo Cristiano por capítulos y que cada una señale lo más esencial de su parte; al terminar, cada una comenta a las otras lo que ha señalado y, entre todas, intentáis elaborar el artículo.

**K.- Publicidad: Voluntariado Social.** (ACs). Buscad “slogans” que animen a los jóvenes a invertir su tiempo libre en actividades de acción social.

**L.- Consultorio: Inquietudes de un joven del 2008.** (AR y ACs).

ÁREAS	CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
Religión	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Sacramento de la Confirmación.</li> <li>2. La virtud de la Fortaleza.</li> <li>3. Estudio sobre el santuario mariano de Torreciudad: su origen e importancia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura y comprensión del folleto de Mundo Cristiano: “Voy a recibir la Confirmación” o “Preparar la Confirmación hoy”. Conclusiones para la vida de una cristiana.</li> <li>2. Realización de un test sobre la Fortaleza, recogida de datos y elaboración de conclusiones en forma de decálogo de la persona fuerte.</li> <li>3. Recogida de datos bibliográficos sobre el santuario de Torreciudad.</li> <li>4. Realización de fotografías y elaboración de un reportaje sobre dicho Santuario.</li> <li>5. Elaboración de preguntas y respuestas sobre la Confirmación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ilusionarse por vivir coherentemente nuestra fe en Cristo y en su Iglesia.</li> <li>2. Aceptar las posibles incomodidades con alegría.</li> <li>3. Inquietud por aprender entender y vivir las tradiciones populares de la Iglesia.</li> <li>4. Reflexionar sobre la importancia del Sacramento de la Confirmación.</li> <li>5. Ser fuertes ante los posibles obstáculos o dificultades.</li> </ol>
Lengua Castellana y Catalana	<p>Castellano</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de un editorial.</li> <li>2. Mesa redonda: Personajes cuyo testimonio de fe comprometida es ejemplo a seguir</li> <li>3. Lenguaje publicitario.</li> <li>4. Elaboración de una entrevista</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Corrección lingüística:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Signos de puntuación.</li> <li>1.2. Corrección gramatical.</li> <li>1.3. Estructura sintáctica.</li> <li>1.4. Riqueza de vocabulario.</li> <li>1.5. Ortografía.</li> </ol> </li> <li>2. Buena presentación</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participación activa en la elaboración del trabajo.</li> <li>2. Creatividad y capacidad de motivar a través del lenguaje escrito y de las imágenes.</li> <li>3. Aprender de las personas cuyas vidas son ejemplo a seguir.</li> <li>4. Valorar las experiencias de otras personas y enriquecerse con sus aportaciones.</li> <li>5. Respetar las opiniones de otros.</li> </ol>
Educación Física	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Practicar diferentes deportes colectivos.</li> <li>2. Juegos populares y deportes tradicionales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Práctica de diferentes deportes de equipo</li> <li>2. Participar en un torneo con las diferentes clases</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concienciación y aceptación de las propias posibilidades.</li> <li>2. Valoración positiva del juego como forma de relación con las demás.</li> <li>3. Valoración de la actividad física no competitiva</li> </ol>
Tutoría	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento objetivo de la situación actual de la juventud.</li> <li>2. Análisis de las actitudes imperantes en la sociedad juvenil. Descubrimiento de valores ausentes.</li> <li>3. La convivencia humana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consecuencias prácticas para la vida de un cristiano.</li> <li>2. Redactar e ilustrar momentos de buena convivencia.</li> <li>3. A través del cuestionario “Sabes comportarte”, el grupo se autoevalúa y opina sobre el nivel de compañerismo, educación y buena convivencia.</li> <li>4. Organización de la habitación: Orden e higiene</li> <li>5. Utilización de los lugares comunes o públicos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>*En la casa: Sala de estar, comedor, w.c.</li> <li>*En el medio natural.</li> <li>*En el Santuario.</li> </ul> </li> <li>6. Responsabilidad en los encargos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ser fuertes ante los posibles obstáculos o dificultades.</li> <li>2. Valorar la dimensión social de un correcto comportamiento personal.</li> </ol>

Cinco preguntas y respuestas sobre el sacramento de la Confirmación. Vuestros lectores deberán resolver verdaderamente sus dudas al leer la respuesta que ofrecéis; por eso, se valorará la argumentación.

◆ **Nota:** Al tratarse de una revista juvenil, valoraremos la creatividad y originalidad de su realización, sin olvidar todos los procedimientos trabajados y evaluados durante el curso:

- Ortografía correcta y buena caligrafía.
- Buena presentación.
- Buena expresión
- Orden y claridad en la exposición.
- Participación en el trabajo en grupo.

### 5. Criterios de evaluación

El equipo de profesoras evaluará los contenidos, procedimientos y actitudes especificados en cada área:

**Los contenidos** los valoraremos especialmente en el resultado final del trabajo de las alumnas: la Revista. *En concreto, se evaluarán:*

1. La calidad de la información de las diferentes secciones de la revista
2. Todo lo referente a la corrección gramatical.
3. Los contenidos específicos de cada área expuestos en el Cuadro de evaluación.

**El nivel de adquisición de los procedimientos** lo valoramos por la observación de las alumnas

en los diferentes momentos del Trabajo. *Se evaluarán:*

1. La corrección en la presentación de la revista y adecuación del contenido al formato que se pide
2. El trabajo en equipo.
3. Cada uno de los procedimientos especificados en el Cuadro de evaluación para cada área.

**Los detalles de actitudes- valores** serán anotados por la tutora en las fichas de seguimiento individual. *Evaluará:*

1. La responsabilidad en el trabajo en equipo.
2. La puntualidad.
3. El compañerismo.
4. Todo lo especificado como actitudes en el Cuadro de evaluación.

Diariamente, el equipo que dirige la actividad, pondrá en común los aspectos observados de cada alumna.

### El resultado de la actividad

La participación fue magnífica y se han alcanzado los objetivos formativos que deseábamos.

El éxito ha sobrepasado los horarios escolares y algunas alumnas se han empeñado en continuar mejorando la revista, fuera de las clases, para que quedara a su gusto. No han faltado quienes han pensado en pasarlas a formato electrónico para que pudieran verlas sus familias y otras alumnas del colegio ■

noraalsina2002@hotmail.com



PREVISIÓN DE LOS RECURSOS NECESARIOS	
Secciones de la revista	Material de apoyo
1. General para todo el trabajo	Dossier sobre teoría periodística: crónica, artículo de opinión...
2. Portada	
3. Sumario	
4. Editorial	
5. Reportaje sobre la música del órgano sobre el santuario de Torreciudad sobre Ainsa, un pueblo medieval	- material incluido en el dossier de Torreciudad: órgano y folleto del Santuario - vídeo informativo
6. Crónica (mesa redonda)	- testimonios de los participantes en la mesa redonda
7. Decálogo de la persona fuerte	- cuestionario: ¿soy fuerte?
8. Artículo de opinión: "Jóvenes constructores de un mundo mejor"	- cuestionario: ¿sabes comportarte? - artículos que proporciona la tutora: "El valor de la generosidad", "La Movida", "Educación en valores"
9. Tiempo libre	- Cámara fotográfica del equipo
10. Entrevista	- una Alumna de 2º de Bachillerato
11. Consultorio	- Los Apuntes de las clases sobre la Confirmación que se tendrán con el sacerdote y las profesoras
12. Artículo de fondo sobre la Confirmación	- Folleto MC que tiene cada alumna - Guión para elaborar el artículo - Vídeo que se pasará en el aula (Ed. Casals, "Comienza una nueva vida")
13. Publicidad	

# Concurso para el repaso final

JUAN JOSÉ LLOMPART

Profesor de Religión. Colegio Mulhacén. Granada

*Conviene organizar el desarrollo del curso de modo que al terminar de trabajar el programa de contenidos queden todavía algunas sesiones en las que se pueda hacer un repaso y conseguir una visión más madura de los temas que interesen. Presentamos uno de los modos de hacer ese repaso.*

## Comentario preliminar

Envío esta Experiencia porque ha sido la actividad con más éxito de todo el año, hasta el punto de que los alumnos me han pedido que la volvamos a hacer otros años.

Se trata de un curso de 6º de primaria, chicos de 11 años, y estamos ya terminando el curso escolar. Hay que hacer “el repaso”.

## Objetivo

Utilizar una competición lúdica para ayudar a que trabajen en equipo sobre los contenidos del curso, de modo que los asimilen mejor y se alcancen los objetivos fundamentales.

## Descripción de la actividad

1. La clase tiene treinta alumnos y los distribuí en seis equipos de cinco componentes cada uno.
2. Después se sortearon entre los equipos los seis temas que entraban en el concurso, los temas básicos de la asignatura.
3. Cada equipo, trabajando sobre el libro, debía formular por escrito –en tres octavillas– las



tres preguntas que considerase más importantes.

4. En el reverso de cada octavilla debían anotar la respuesta correspondiente.

5. El profesor lee todas las preguntas y sus respuestas, corrige, enmienda o elimina las preguntas defectuosas y sustituye algunas de poco interés por otras de mayor calado.

6. Se añade también el saber algunas oraciones y preguntas del “Resumen de la fe”, que elige el profesor.

7. La colección de preguntas y respuestas, queda a disposición de los alumnos para que las copien y puedan consultar lo que no entiendan.

8. Las van estudiando en casa para preparar su participación en el concurso para el día que se indique.

9. Ese día pusimos las mesas formando un exágono para que estuvieran juntos los de cada equipo.

10. El profesor va preguntando y anota en la pizarra la puntuación.

11. Como es habitual en estos concursos, cuando un equipo falla, pasa la pregunta al siguiente. Luego se recomienza por el de después del que acertó.

12. Cada miembro del equipo ganador tiene un punto más en la evaluación. A los del segundo y el tercero se les añade medio punto.

## Comentario

El interés de esta actividad radica en la facilidad con que se consigue que los alumnos se apliquen a descubrir los contenidos importantes y fijar respuestas concisas y claras para preparar el “temario”; y, luego, da gusto ver el esfuerzo que ponen en el aprendizaje... ya que en el fondo están jugando.

Es una actividad adecuada para 5º y 6º: en esa edad tienen inclinación a los juegos en grupo, y además les gusta saber más, y poder demostrarlo ■

[juan\\_llompart@yahoo.es](mailto:juan_llompart@yahoo.es)



# Doctrina social de la Iglesia

## Síntesis de un Tema, trabajando con un documental

GABRIEL GARRALDA

Colegio Irabia. Pamplona. Navarra

*El cine-fórum sobre una película de actualidad despierta siempre el interés y la participación de los alumnos; por eso vale la pena el esfuerzo de resolver el problema de horarios que suele presentarse.*

### El motivo de esta actividad

He impartido a un grupo de doce alumnos de 2º de Bachillerato a lo largo de dos años una asignatura sobre diversos aspectos de la empresa –producción, finanzas, marketing y gestión de recursos humanos– con 4 horas semanales.

Un compañero, profesor de Religión, me habló del DVD “La empresa”, de la colección de claves de la doctrina social de la Iglesia, “Cristianos en la sociedad”, de Goya Producciones, y me dijo que la habían comentado en CAUCES y dura algo menos de media hora.



### Objetivos previstos

1. Que los alumnos tengan una visión más completa de la doctrina social de la Iglesia, pues en ocasiones resulta un poco desconocida o considerada como patrimonio de determinadas opciones políticas.

2. Que reflexionen sobre el estilo de una empresa cuando está vivificada por los principios del Evangelio.

3. Que se inicien en la forja de la unidad de vida entre su ámbito personal y el profesional.

### Desarrollo de la actividad

Decidí dedicarle una sesión de 45 minutos en tres fases: Cuestionario previo / Visionado del DVD / Repetición del cuestionario.

**Cuestionario Previo:** se les entregó un folio en blanco para que anónimamente respondieran

a la siguiente pregunta: *¿Sobre qué aspectos de la vida de la empresa puede y debe hablar la doctrina social de la Iglesia?*

– Dos alumnos han contestado que la Iglesia no debe hablar de ningún tema relacionado con la empresa porque no es su campo.

– Diez alumnos han señalado que la Iglesia puede aconsejar sobre muchos aspectos de las empresas porque éstas forman parte de la sociedad y es el lugar donde trabajan las personas. Por tanto, la doctrina social de la Iglesia señala la moral que un católico debe vivir en su lugar de trabajo y recomienda las normas éticas que se deben vivir dentro de la empresa.

Han detallado estos temas sobre los que la doctrina social de la Iglesia habla en relación con la empresa:

- Salario digno y adecuado.
- Buenas condiciones laborales y respeto a la dignidad humana.
- Trato personal adecuado, cuestión difícil por el auge de la competitividad.
- Ambiente de respeto entre los directivos y los asalariados, especialmente por parte de los directivos.
- Favorecer a los más pobres.
- Respeto al medio ambiente.

**Proyección del DVD:** Para que tuvieran en cuenta que no se trataba de un vídeo de Religión insertado en la clase de Economía, sino de algo bien centrado en las tareas de empresa, se les ha advertido que había sido elaborado en colaboración con el IESE, Centro de alto nivel en Ética Empresarial.

Siguieron la proyección con interés porque, además de ser un documento de calidad, entendían las cuestiones que se planteaban, pues las hemos explicado en la asignatura con amplitud.

**Cuestionario Final:** en la otra cara del mismo folio han vuelto a responder, anónimamente, a la misma pregunta que antes: *¿Sobre qué aspectos de la vida de la empresa puede y debe hablar la doctrina social de la Iglesia?*

– Los dos alumnos que habían afirmado que la Iglesia no debe hablar de ningún tema relacionado con la empresa, porque no es su campo, se han mantenido en su postura.

– Los otros diez, han enriquecido sus respuestas señalando nuevos aspectos que la doctrina social de la Iglesia enseña en relación con la empresa:

- La empresa es una parte muy importante de la vida social, está formada por personas y cada una de ellas es importante. Por tanto, la Iglesia puede recomendar una serie de comportamientos.
- Libertad de las personas en el ámbito económico.
- La empresa debe favorecer el bien común, produciendo los bienes y servicios necesarios para servir a la sociedad.
- Cada individuo es responsable de que se viva la ética empresarial, aunque en ocasiones el Estado deba ayudar con un marco legal adecuado.
- La empresa debe ser lugar de desarrollo para las personas y ocasión de vivir la fraternidad y la solidaridad.
- Los directivos deben ver personas en los trabajadores.
- En la empresa deben vivirse las virtudes de la veracidad y la confianza entre las personas.
- La empresa debe procurar su continuidad porque así sirve al bien común.



- La empresa debe proteger el medio ambiente y evitar la sobreexplotación de los recursos naturales.
- La empresa debe realizar actividades que ayuden a mejorar la sociedad.
- Debe existir lealtad en las relaciones humanas y en la contratación.
- Las personas deben completar su formación en la empresa.
- La empresa debe velar para que en su ámbito se respeten los derechos humanos.
- La empresa debe defender sus secretos de fabricación pero, al mismo tiempo, debe informar a los trabajadores de la marcha económica de la empresa; de lo contrario, el trabajador puede convertirse en un mero robot.
- La empresa debe favorecer la familia, sobre todo a las madres, con permisos familiares y posibilitando el trabajo desde casa.

### Conclusiones

El DVD gusta, lo entienden, comparten lo que se dice y pueden percibir aspectos que no tenían en cuenta o de los que nunca se les había hablado en la asignatura de Religión.

Ha sido bueno verlo con el curso ya bastante avanzado: conocen la materia y están preparados para juzgar sobre estos temas.

En las clases posteriores hacemos referencia frecuentemente a detalles del documental.

He hablado individualmente con los “irreductibles” para ayudarles a cambiar de postura. Uno lo hizo al releer después por su cuenta los puntos del Compendio sobre estos temas.

### Para mejorar la actividad

1) Que los alumnos tomen notas durante el visionado para que luego recuerden esos aspectos y puedan hacer un trabajo escrito o participar mejor en un debate.

2) Dedicar dos sesiones a la actividad: La primera, de introducción y visionado, y la segunda para comentar y discutir con ellos los aspectos en los que se han fijado y destacándoles otros –hay muchos y muy variados– que tienen interés y los han pasado por alto.

Sin duda, con estas mejoras, resultará una actividad muy participativa y formativa. Puede hacerse también en clase de Religión, si se han tocado en profundidad temas de justicia social y de las enseñanzas de la Iglesia en ese ámbito ■

ggarralda@irabia.org

FRANCISCO DOMINGO

*Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra*

## MAGISTERIO DE LA IGLESIA

**Documentos publicados desde el Concilio Vaticano II hasta nuestros días**

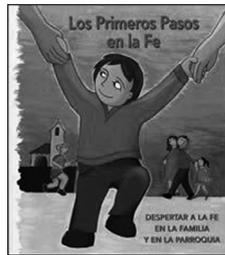
**Congregación para la Doctrina de la Fe**, PALABRA, Madrid 2007, 584 pp. Recoge los documentos más importantes publicados por esta Congregación (CDF) en los últimos cuarenta años para reafirmar determinadas verdades de la fe y de la doctrina católica, y salir al paso de objeciones y deformaciones. Será útil a los educadores y estudiantes que quieran profundizar en el dato

revelado y adherirse a la verdad que es Cristo. El volumen incluye un índice de materias amplio y bien concebido.

**Los primeros pasos en la fe**

**Subcomisión Episcopal de Catequesis**. EDICE, Madrid 2006, 120 pp. Actualiza el catecismo de la CEE "Padre Nuestro", de 1982, y ofrece los elementos necesarios para guiar el despertar de la fe en los niños en la familia y en la parroquia, de modo que aprendan, poco a poco, a amar a Dios y a los demás. Incluye un anexo con

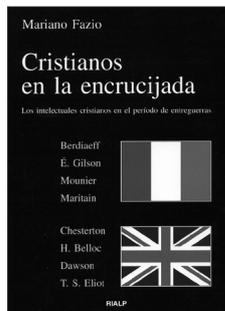
Oraciones del cristiano adecuadas a su edad.



## TEMAS ACTUALES

**Cristianos en la encrucijada. Los intelectuales cristianos en el período de entreguerras**

**Mariano Fazio**, RIALP, Madrid 2008, 304 pp. La crisis de la cultura occidental -y en particular, de la europea- está a los ojos de todos. El autor ha indagado en el período de entreguerras, cuando en circunstancias análogas, diversos intelectuales cristianos avanzaron propuestas para superar la crisis. Algunas de esas luces pueden servir a los alumnos mayores para madurar su visión de la cultura actual.

**Cuestiones acerca de la evolución humana**

**Natalia López Moratalla**, EUNSA, Pamplona 2008, 128 pp. En respuesta a diez cuestiones sobre de la evolución humana se accede, con visión científica, a los orígenes y la historia de la humanidad: el proceso que prepara un organismo que es «más con menos» biología. La biología aporta el presupuesto necesario, aunque insuficiente, para un viviente que es cultural, artista, hablador y amante. ¿Cómo y por qué un viviente de pobre biología tiene esa libertad personal que cada uno manifiesta día a día, y desde que el hombre es hombre?

**Como en un espejo**

**Juan Orellana**, ENCUESTRO, Madrid 2007, 264 pp.



Ilustra, con numerosos ejemplos, y especial atención a las producciones de los últimos años, el peculiar modo en el que el séptimo arte presenta el drama del ser humano entre sus inagotables deseos de felicidad y plenitud, y su incapacidad de satisfacerlos adecuadamente... y, junto a ello, la apertura religiosa y la propuesta cristiana.

Sus referencias a más de 350 películas recientes son una excelente guía para ver y sugerir cine con criterio y para orientarse en la expresión actual de los problemas humanos a través del cine.

**La eutanasia**

**José Miguel Serrano Ruiz-Calderón**, EUNSA, Madrid 2007, 392 pp. La legalización de la eutanasia es hoy un elemento fundamental en la agenda de los ideólogos y políticos radicales. En España, siguen los mismos pasos que siguieron en Holanda y Bélgica: primero reducción de la pena, después propaganda sobre casos extremos, y luego abstención de la fiscalía en la persecución de los posibles delitos, como ya se está haciendo, hasta la imposición de esta práctica. Es esos países el objetivo de la eutanasia legalizada es garantizar la acción del médico y no la constatación de la voluntad libre del enfermo. La legalización de la eutanasia, exige transformaciones en los derechos fundamentales y en la propia definición del sujeto de derecho, además de vaciar de sentido la expresión "dignidad humana".

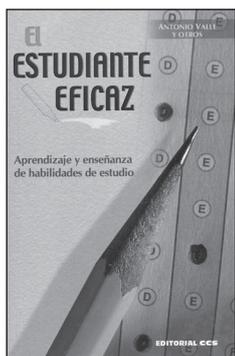
FRANCISCO DOMINGO

Subdirector del Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Universidad de Navarra

## SUGERENCIAS PEDAGOGICAS

### El estudiante eficaz

**Antonio Valle y otros**, CCS, Madrid 2007, 217 pp.



Se analizan los procesos de estudio y los recursos que mejor pueden ayudar a los alumnos a rentabilizar su trabajo y así lograr aprendizajes comprensivos y duraderos. Será útil a los estudiantes que desean mejorar su forma de estudiar y a los docentes interesados en conocer a fondo recursos que contribuyen a que sus alumnos aprendan a estudiar de un

modo útil y eficaz: aprendizaje y enseñanza de habilidades, soluciones prácticas desde la experiencia y la investigación pedagógica, etc.

### Cuentos para portarse bien en el colegio

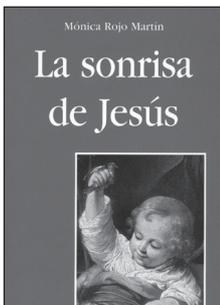
**Jesús Jarque García**, CCS, Madrid 2007, 168 pp.

Veintiséis cuentos para tratar los problemas habituales de comportamiento en el aula de Educación Infantil y de los dos primeros ciclos de Primaria. Cada cuento tiene un animal como protagonista y se centra en una problemática concreta, ofreciendo al niño un modelo realista para superar estas dificultades y comportarse adecuadamente. Puede utilizarse en sesiones de tutoría, y también en la familia para la educación en casa. Incluye un programa de conducta y actividades de comprensión y diálogo para el cuento.

## PARA ORACION Y MEDITACION

### La sonrisa de Jesús

**Mónica Rojo**, RIALP, Madrid 2007, 136 pp. El

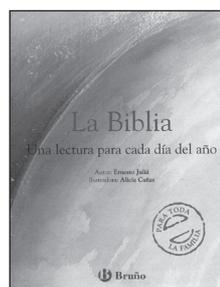


Evangelio sigue hablando a cada uno, y como un personaje más podemos introducirnos en sus escenas y ver la figura de Jesús, Dios y Hombre, con los ojos de quienes convivieron con Él. Cada vez podemos aprender cosas nuevas; cada vez podemos sentir la sonrisa de Jesús de un modo que nos anime a conocerle de cerca, tratarle y quererle más y mejor.

### La Biblia.

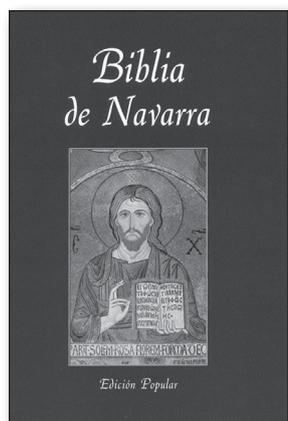
#### Una lectura para cada día del año

**Ernesto Juliá**, ilustra Alicia Cañas, BRUÑO, Madrid



2008, dos vol. de 256 pp. Versión de Biblia infantil y juvenil con ilustraciones, dirigida a niñas y niños a partir de 8 años. El libro está pensado para que cada día del año se lea el breve relato correspondiente y el comentario práctico relacionado con el texto leído, que bajo el epígrafe "de tú a Tú con Dios",

inicia en la oración. En los márgenes de las páginas con texto aparecen el día del mes y el santo que se celebra ese día.



## Edición Popular de la Biblia de Navarra

Coeditada entre Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA) y Midwest Theological Forum (MTF)

Versión de la Sagrada Biblia realizada por la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra con breves introducciones y notas preparadas por Midwest Theological Forum para conseguir una edición económica y popular de esta obra excepcional, presentada ahora en un solo volumen.

Contiene además una explicación de por qué y cómo se debe leer la Biblia,

- índice de voces que interesan para oración y estudio,
- esquemas cronológicos del Antiguo y Nuevo Testamento,
- tabla de lecturas bíblicas para domingos y fiestas,
- índice bíblico, mapas y otros complementos.

Editada en 2008 por  
MTF-Chicago y EUNSA-Pamplona  
1916 páginas. 19'90 €

Un libro de gran interés y utilidad para familias cristianas, para escuelas católicas y parroquias, para profesores y catequista y para hacer un buen regalo

DVD

TÍTULO: **HISTORIAS ANIMADAS DE LA BIBLIA**COMENTAN: **Consuelo García Vela y Estela Loza Corera.** Colegio Miravalles. Pamplona. Navarra

## CARACTERÍSTICAS

**Presentación:**

La nueva productora española, *Monte Tabor Films*, inicia su andadura con una serie de relatos animados del Antiguo y del Nuevo Testamento, realizados en Estados Unidos, bajo la dirección técnica de Richard Rich, ex-director de animación de la Factoría Disney.

**Contenido:**

Esta Historia de la Salvación hace una presentación muy completa de toda la Sagrada Escritura, con de 13 DVD del Antiguo Testamento y 24 del Nuevo.

Con frecuencia un DVD contiene otros pasajes bíblicos además del que da el título al conjunto. Por ejemplo, en el de Zaqueo encontramos también:

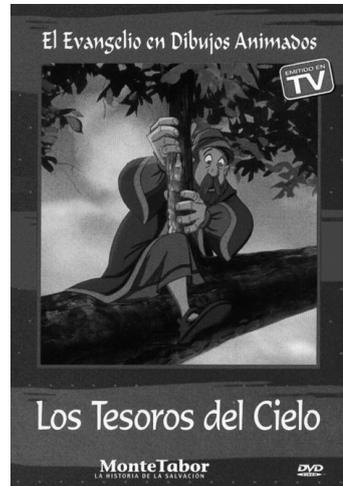
- Jesús y los niños
- El joven rico
- La curación de un ciego

**Valoración técnica:**

Las películas se han realizado con un colorido brillante; el movimiento de las figuras es bastante natural y la animación muestra adecuadamente las reacciones internas de los personajes principales.

A pesar de que el texto hablado se ha realizado en América, y eso puede parecer un inconveniente para el público al que va dirigido, lo entienden perfectamente y muchos niños no se dan cuenta de este detalle. La buena puesta en escena hace que estén pendientes en todo momento. El lenguaje es claro aunque sería más beneficiosa para la catequesis la coincidencia con las expresiones bíblicas que los niños escuchan y repiten en la liturgia

Tema:

**La Biblia en dibujos animados****Infantil y Primaria****Producción y Dirección:**

Richard Rich y  
Animated Bible Stories

**Animación:**

Hanho Heung-up

**Editado en España por:**

Monte Tabor Films  
c/ Riotinto 11, 29010 Málaga  
Tf: 952-61 37 39 – 952-27 54 07

**Distribución:**

Tf: 902-52 52 55  
montetabor@arrakis.es  
www.dvdbiblia.com

**Género:** Dibujos animados**Duración:** 30 minutos**PVP:** cada DVD, 12,00 €**Valoración doctrinal:**

La serie se preparó con carácter ecuménico para llegar al mayor número posible de personas. En los temas en que es característica e inequívoca la perspectiva católica, como en la Eucaristía o el primado del Papa, conviene,

antes de proyectar las escenas a los niños, ver cómo se han tratado esas cuestiones.

Las escenas están un poco noveladas para que se enlacen con más facilidad, pero sin desvirtuar la realidad bíblica. Los personajes transmiten fielmente el papel que desempeñan en la historia de la Salvación y sobre todo Jesús es tratado de modo muy cercano y atractivo, logrando que los niños deseen conocerle mejor.

**Aspectos pedagógicos:**

Usan bien el lenguaje de los dibujos animados, haciéndolo atractivo a los niños, de modo que puedan acceder al mensaje central de esas escenas. La duración (30') es adecuada para las sesiones de clase, pues permite explicar el DVD antes de la proyección y comentarlo después.

A veces interesa detener la proyección al término de una escena para comentar aspectos concretos de especial interés práctico para la formación de los niños

Para que lleguen a captar de modo completo el mensaje hacen falta unos conocimientos previos, que nos hacen situar su plena validez en el último ciclo de Primaria.

## DICTAMEN

Es útil para la formación cristiana bíblica y evangélica en parroquias y colegios, pero su valor primordial está en la familia. Los padres, con esta colección, disponen de una "enciclopedia" de la Biblia que podrán ver y comentar con sus hijos, y que los mismos niños podrán volver a visualizar una y otra vez.

**CARACTERÍSTICAS****Contenido:**

Estamos ante una película preparada por la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos que puede servir muy bien para despertar y fortalecer la vocación, especialmente al sacerdocio.

Este era el objetivo directo para la preparación de la película: renovar la alegría y entusiasmo de los sacerdotes por su vocación, animarles a hacerla pública y motivar a otros a seguir este camino.

**Valoración técnica:**

La fotografía y la música de fondo son adecuadas para los jóvenes, así como el ritmo de los ambientes y los testimonios.

Se presentan en rápida sucesión escenas de la vida sacerdotal y testimonios personales de sacerdotes de diversas edades y ocupaciones.

En la versión española, las palabras resultan un poco apagadas por la música. Para los jóvenes no es problema: basta subir el volumen.

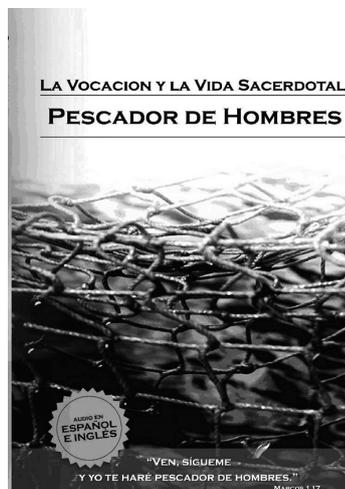
**Valoración doctrinal:**

Queda muy claro que la vocación al sacerdocio es de Dios; y aunque en la película haya una vibrante llamada a la valentía, la ilusión y la entrega, el ambiente en que se hace y el motivo para responder es siempre sobrenatural.

Se presenta al sacerdote como hombre normal y al mismo tiempo hombre de Dios. Su vida es de oración, de ministerio sacramental, y de servicio a todas las gentes.

Las referencias al Papa, a los obispos y al ser jerárquico de la

Tema:

**Pensar en la vocación****Primaria, E.S.O. y Bachillerato****Proyecto:**

Conferencia Episcopal de los Estados Unidos de América

**Producción:**

Grassroot Films

**Adaptación en español:**

Centro de Arte Los Cabos

**Distribución:**

Producciones de la Raíz  
delaraiz@delaraiz.com

Librerías religiosas diocesanas  
Librerías Troa [www.troa.es](http://www.troa.es)

**Género:** Documental**Duración:** 18 minutos**PVP:** 16 €, incluido IVA

Iglesia son siempre adecuadas, con amor y sentido de unidad.

**Aspectos pedagógicos:**

A los jóvenes, la película les resulta corta: les gustaría que durase más, así que es muy oportuna una sesión posterior de diá-

logo y, aún más, con el testimonio personal directo de un sacerdote o un misionero.

Acompaña al DVD un cuadernillo con sugerencias para ese diálogo y cuestiones para la reflexión personal de los participantes o para un trabajo individual que, con las cosas más pensadas, propicie el diálogo. Es necesario elegir los aspectos que se consideren más interesantes sobre la vida del sacerdote y la respuesta a la vocación.

En las conversaciones personales de tutoría o de orientación espiritual, es bueno sondear después de ver el DVD si ahora, o en otra ocasión, se ha sentido movido al sacerdocio y qué pasaría si el Señor metiese esa inquietud en su alma. De esta manera se personaliza lo que podría quedar en una mera acción grupal, sin interpelar interiormente a cada uno de los alumnos.

**DICTAMEN**

Los jóvenes católicos se sienten interpelados con la posibilidad vocacional, cuando la ven como algo cercano, realista y que "vale la pena".

La película resulta así impactante, desde los trece o catorce años, y sigue siéndolo para quienes tienen aún la posibilidad de la entrega de su vida a Dios en el sacerdocio o en el camino al que Dios le llame.

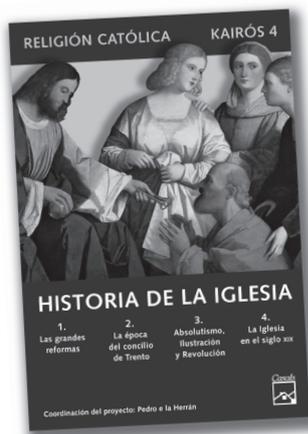
Muy adecuado para encuentros juveniles, charlas y actos vocacionales, centros escolares, y muy recomendable para ser visto y comentado en familia aún con menos edad de la que antes se indicaba.

# COLECCIÓN DVD KAIROS

**SERIE DE DOCUMENTALES** producidos como material de apoyo para las clases de enseñanza religiosa escolar y para la catequesis, tanto a nivel familiar como parroquial.

**PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:** alumnos de Educación Secundaria y público en general.

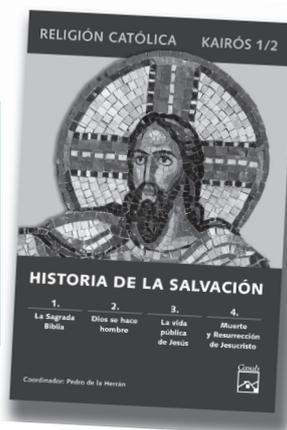
Cada DVD contiene cuatro o cinco capítulos con una duración de unos 20 minutos cada uno. A su vez, cada capítulo se divide en cuatro partes de unos 5 minutos cada una.



## Historia de la Iglesia

Contiene los siguientes capítulos:

1. Las grandes reformas (s. XVI)
2. La época del concilio de Trento
3. Absolutismo, Ilustración y Revolución (ss. XVII y XVIII)
4. La Iglesia en el siglo XIX



## Historia de la Salvación

Contiene los siguientes capítulos:

1. La Sagrada Biblia
2. Dios se hace hombre
3. La vida pública de Jesús
4. Muerte y resurrección de Jesucristo

**PRÓXIMA APARICIÓN**



## Iglesia y Sacramentos

Contiene los siguientes capítulos:

1. La Iglesia
2. El Bautismo y la Confirmación
3. La Eucaristía
4. La Penitencia y la Unción de enfermos
5. El Orden y el Matrimonio

Casals



Caspe, 79 / 08013 Barcelona / Teléfono de atención al cliente: 902 107 007 / [www.editorialcasals.com](http://www.editorialcasals.com)

DE INTERCOMUNICACIÓN  
**Cauces**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Depósito Legal:** NA 1078-1995

**Periodicidad:** Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

**http:** [//www.unav.es/isrc/cauces.htm](http://www.unav.es/isrc/cauces.htm)  puede suscribirse aquí

### Redacción y suscripción:

“Cauces de intercomunicación”

Instituto Superior de Ciencias Religiosas

Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)

Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33

E-Mail: [isrc@unav.es](mailto:isrc@unav.es)

**Secretaria:** Arantza Azcona

**Precio de suscripción en 2008:** Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.

Cheque bancario, Domiciliación bancaria o Tarjeta de crédito.

**Edita:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.