



## EXPERIENCIAS

- Cómo trabajar en el aula la *Tertio millennio adveniente*  
*Un buen sistema para estudiar documentos largos*  
(ESO y Bachillerato) 2-4

- Los **Hipermedia** al alcance del Profesor de Religión  
*Elaboración de un programa informático de aprendizaje* 5-7

- Aprender para la vida  
*Una aplicación del método del "Caso práctico"*  
(Bachillerato) 8-10

## CURSOS DE VERANO

- Cursos para obtener la DEI
- Cursos de actualización
- Síntesis de la fe cristiana 11

## BIBLIOTECA

- Para preparar el Jubileo
- Otros materiales 12-13

## CD-ROM

- La Biblia Infantil 14

## AUDIOVISUALES

- Sobre los Iconos 15



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

DEPARTAMENTO DE PASTORAL Y CATEQUESIS (FACULTAD DE TEOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

## Estrenar las "Nuevas Tecnologías"

Comienzan a aparecer materiales informáticos con interés para el Área de Religión y es necesario reaccionar con rapidez para no perder la ocasión de estar al día. De momento son programas sencillos y ofrecen por tanto la oportunidad de dominarlos bien y estar preparados para los posteriores avances tecnológicos.

Quienes ahora trabajen con los materiales que vayan apareciendo, investiguen en ellos, aprendan a personalizarlos y a optimizarlos, y se familiaricen con su lenguaje estarán en disposición de aprovechar la eficacia que estos medios están llamados a tener para las tareas educativas.

¡Y hace mucha falta que el Área de Religión no descuide el tono innovador que caracteriza a otras áreas del currículo educativo, quedando relegada a un lugar marginal y ajeno al proceso natural de la escuela, en la que debiera estar inmersa por derecho propio!

...Decidete a estrenar este verano tus cualidades para las **Nuevas Tecnologías**: es hoy una parte importante de la responsabilidad docente, educadora y evangelizadora.

**CAUCES de Intercomunicación** ofrece en este número dos servicios que pueden dar ideas para iniciarse en la utilización de los medios informáticos:

✓ En la sección de **EXPERIENCIAS**, un profesor de Religión expone cómo se puede hacer un **programa de Hipermedia** para aprendizaje de contenidos sobre la Sagrada Eucaristía. Es una llamada a interesarse más por el tema: al leerlo, veréis que es sencillo, y seguro que tenemos cerca otros que también quieren empezar.

✓ En la de **AUDIOVISUALES** se reseña una **Biblia Infantil en CD-ROM**, con ilustraciones interactivas, textos bíblicos escritos y hablados, cuestionarios de evaluación del aprendizaje, y se acompaña un sencillo juego con una imagen bíblica.



Universidad de Navarra. Edificio de Ciencias Sociales

Nº 8 1997

Consejo de Redacción:

Jame Pujol,  
Francisco Domingo,  
Mateo Blanco,  
Pedro de la Herrán,  
Emilio Dámas,  
Lluís Fabregat,  
Aiser Arbós y  
José María Cabre

# Cómo trabajar en el aula la *Tertio millennio adveniente*

M<sup>a</sup> JESÚS BOLINCHES DE LA PEÑA

Departamento de Enseñanza de la Religión. Colegio Guadalimar. Jaén.

La presente EXPERIENCIA se ha realizado con la Carta Apostólica relativa al Jubileo 2000, pero es un sistema muy útil cuando un documento es excesivamente largo o complejo y no se presta a que los alumnos accedan a él directamente. En esencia, se trata de prepararles un buen **resumen del documento** y redactar un **cuestionario** con el que trabajen los contenidos fundamentales y se les facilite además que estudien algunas partes del documento y de otra posible bibliografía.

## Objetivos

Nos parecía muy deseable que las alumnas conocieran y comprendieran bien la Carta Apostólica *Tertio millennio adveniente* y pudieran así entender qué está pidiendo el Santo Padre a los cristianos de cara al año 2000, y trataran de aplicarlo a la vida diaria de acuerdo con su edad y su mentalidad.

## Materiales

Para ello, se entregó a las alumnas una **síntesis** de la Carta Apostólica, con referencias numéricas que les permitieran acceder con facilidad al documento original cuando fuera preciso entender mejor algún contexto.

Se redactó también un **cuestionario** cuyas preguntas hacen referencia a los diversos puntos de la síntesis de la Carta.

Las preguntas de este cuestionario tienen distintos tipos de orientación:

Algunas cuestiones llevan a reflexionar sobre el contenido del documento, con objeto de que entiendan mejor su significado.

Otras intentan que apliquen las valoraciones que hace el Papa de situaciones del mundo actual al contexto corriente en su ambiente y entre personas de su edad.

Se pretende también, siguiendo al Papa, que busquen modelos de vida entre los santos del siglo XX. Además, al investigar vidas de mártires tanto de los primeros siglos como de épocas más próximas, serán bien conscientes de que



la Iglesia sigue siendo también hoy perseguida.

Finalmente, en otras ocasiones se tratará de hacerles asequible el Evangelio, aplicándolo a su vida diaria.

## Metodología

Se dedicó en clase una sesión a la **lectura individual de la Síntesis** de la Carta Apostólica, aprovechando para explicar las expresiones que necesitaban aclaración y para resolver las dudas que se presentaban. La **contestación del Cuestionario** la hicieron fuera del aula, en grupos de dos o tres. Después de corregir los trabajos se tuvo una sesión general para profundizar en las respuestas y comentar alguna "metedura de pata".



## Resultados

Las alumnas han mostrado mucho interés por el trabajo, lo han realizado muy bien y el resultado de la actividad ha sido muy positivo.

Ha sido especialmente significativa la **investigación sobre santos y mártires del siglo XX**: Muchas se han decantado por buscar un santo de su entorno y han acudido a pedir datos a su parroquia, o a conventos cercanos, sobre personas santas o martirizadas por su fe en la época de la guerra civil.

Otras han preferido investigar sobre la vida de personas ya canonizadas o beatificadas por la Iglesia, como Maximiliano Kolbe, Pedro Poveda o Josemaría Escrivá de Balaguer.

Algunas prefieren buscar datos sobre santas de su edad como Montse Grases o Alexia.

En cuanto al trabajo sobre **pasajes del Evangelio**, es frecuente que los elegidos sean referentes a:

- Vida oculta de Jesús.
- Algunos milagros.
- Tentaciones en el desierto.
- La Pasión.

Al relacionar estos pasajes con su vida, suelen comentar lo difícil que les resulta, a veces, vencer los respetos humanos y ser buenas cristianas. También valoran mucho la misericordia de Jesús (cómo perdona, cómo cura a los enfermos...) y su fortaleza ante el dolor.

A modo de ejemplo recogemos algunos comentarios de las alumnas a pasajes evangélicos:

- Al referirse a la crucifixión del Señor:

*"Aquí Jesús dio su vida por todos los hombres por amor. Nosotros podemos tomar ejemplo sacrificándonos de una forma u otra por los demás. Jesucristo no nos pide que muramos por los demás pero sí que ayudemos, que demos nuestro tiempo, que tengamos paciencia y sepamos renunciar a lo nuestro por los demás".*

*"Podemos aprender del Señor e identificarnos con Él cuando estamos enfermos o tenemos dolores, entregarnos como sacrificio y no quejarnos".*

- Sobre las tentaciones de Jesús:  
*"Con su ejemplo Cristo nos enseña que la tentación, itinerario normal de todo camino hacia Dios, no es pecado y nos estimula a luchar".*

- Ante la resurrección de Lázaro: *"Jesús lloró por Lázaro. Esto nos enseña lo mucho que nos quiere el Señor, nos muestra su Humanidad santísima y nos invita a acrecentar cada vez más nuestra fe en el poder de Dios y nuestra esperanza en la resurrección"* ■

## CUESTIONARIO SOBRE LOS CONTENIDOS DE

### *Tertio millennio adveniente*

1. ¿Qué significa la expresión "plenitud de los tiempos"? ¿Qué importancia tiene para la historia el nacimiento de Jesucristo?
2. ¿Porqué Jesucristo quiso trabajar con manos de hombre, pensar con inteligencia de hombre, obrar con voluntad de hombre, amar con corazón de hombre?
3. ¿Porqué Cristo es el cumplimiento del anhelo de todas las religiones del mundo?
4. 5. ¿Cómo participa el hombre de la misma vida de Dios?
6. ¿Qué significa conversión? Pon algunos ejemplos.
8. "Errores, infidelidades, incoherencias y lentitudes". Pon ejemplos de estas conductas y propón soluciones.
9. ¿En qué crees que consiste ese "ponerse humildemente ante el Señor"?
10. ¿En qué consiste la pérdida del sentido trascendente de la existencia humana?
11. Explica brevemente qué son el secularismo y el relativismo ético.
12. Indica formas de injusticia o marginación social que pueden darse entre gente de tu edad. (Si ya conoces algo de doctrina social de la Iglesia, indica los principios en los que se basa la doctrina social).
13. Cuenta brevemente la historia de un mártir de los primeros siglos del cristianismo y de otro del siglo XX.
14. Narra la vida de una persona santa de nuestro siglo.
15. Elige un hecho de la vida de Jesucristo. Nárralo brevemente y explica cómo podemos aplicar ese hecho a nuestra vida.
16. ¿Qué importancia tiene la Virgen en la Historia de la salvación?

\*\*\*

*La numeración corresponde a la de los párrafos del Resumen, que se presenta en la página siguiente para ampliarlo al fotocopiar.*

**Esta actividad se realizó con alumnas de 1º BUP.  
Con alumnas mayores podrían proponerse otras cuestiones:**

- Punto 3: Analizar, comparándolo con el contenido de este punto, los capítulos de "Cruzando el umbral de la esperanza" en los que se habla de Mahoma, Buda y Jesucristo.
- Punto 4: Presentar ejemplos evangélicos de esa "búsqueda del hombre por parte de Dios". Aplicaciones actuales.
- Punto 6: "Pérdida del sentido del pecado en la sociedad actual": ¿En qué consiste?, ¿qué consecuencias tiene?



## TERTIO MILLENNIO ADVENIENTE

### I. Jesucristo es el mismo ayer, hoy... (Heb 13,8)

1. El hecho de que el Verbo eterno asumiera en la plenitud de los tiempos la condición de criatura confiere a lo acontecido en Belén hace dos mil años un singular valor cósmico. Gracias al Verbo, el mundo de las criaturas se presenta como cosmos, es decir, como universo ordenado (n.3).
2. Cristo, Redentor del mundo, es el único Mediador entre Dios y los hombres porque no hay bajo el cielo otro nombre por el que podamos ser salvados (n.4). Cristo, hijo consustancial al Padre, es pues Aquel que revela el plan de Dios sobre toda la creación y en particular sobre el hombre... en su naturaleza humana, libre de todo pecado y asumida en la Persona divina del Verbo, la naturaleza común a todo ser humano viene elevada a una altísima dignidad: El Hijo de Dios con su encarnación, se ha unido en cierto modo con todo hombre. Trabajo con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre (n.4).
3. Jesucristo es el nuevo comienzo de todo: todo en Él converge, es acogido y restituido al Creador de quien procede. De este modo, Cristo es el cumplimiento del anhelo de todas las religiones del mundo y, por ello mismo, es su única y definitiva culminación (n.6).
4. Dios va en busca del hombre, creado a su imagen y semejanza, porque lo ama eternamente en el Verbo y en Cristo lo quiere elevar a la dignidad de hijo adoptivo... busca al hombre morido por su corazón de Padre (n.7).
5. La religión que brota del misterio de la Encarnación redentora es la religión del "permanecer en la intimidad de Dios", del participar de su misma vida (n.8).

### II. El Jubileo del año 2000

6. El jubileo, para la Iglesia, es verdaderamente este "año de gracia", año de perdón de los pecados y de las penas por los pecados, año de reconciliación entre los adversarios, año de múltiples conversiones y de penitencia sacramental y extrasacramental (n.14).

### III. La preparación del Gran Jubileo

7. En la historia de la Iglesia cada jubileo es preparado por la divina Providencia. buena muestra de ello es la celebración del Concilio Vaticano II, centrado en el misterio de Cristo y de su Iglesia, y al mismo tiempo abierto al mundo (n.18)... La mejor preparación ha de manifestarse en el renovado compromiso de aplicación lo más fiel posible, de las enseñanzas del Vaticano II a la vida de cada uno y de toda la Iglesia (n.20).

### IV. La preparación inmediata

8. La historia reciente muestra que el mundo tiene necesidad de purificación, tiene necesidad de conversión (n.18). La Iglesia no puede atravesar el umbral del nuevo milenio sin animar a sus hijos a purificarse, en el arrepentimiento, de errores, infidelidades, incoherencias y lentitudes (n.33). El gozo de un jubileo es siempre de un modo particular el gozo por la remisión de las culpas, la alegría de la conversión (n.32).
9. A las puertas del nuevo Milenio los cristianos deben ponerse humildemente ante el Señor para interrogarse sobre las responsabilidades que tienen en relación a los males de nuestro tiempo. La época actual junto a muchas luces presenta igualmente no pocas sombras (n.36).
10. La vida espiritual de muchos cristianos atraviesa un momento de incertidumbre que afecta no sólo a la vida moral, sino incluso a la oración y a la misma rectitud teológica de la fe. ¿Como

callar, por ejemplo, ante la indiferencia religiosa que lleva a muchos hombres de hoy a vivir como si Dios no existiera o a conformarse con una religión vaga, incapaz de enfrentarse con el problema de la verdad y con el deber de la coherencia? A esto hay que añadir aun la extendida pérdida del sentido trascendente de la existencia humana y el extravío en el campo ético, incluso en los valores fundamentales del respeto a la vida y a la familia (n. 36).

**11.** Se impone además a los hijos de la Iglesia una verificación: ¿en qué medida están también ellos afectados por la atmósfera de secularismo y relativismo ético? ¿Y qué parte de responsabilidad deben reconocer también ellos, frente a la desbordante irreligiosidad, por no haber manifestado el genuino rostro de Dios, "a causa de los defectos de su vida religiosa, moral y social?" (n. 36).

**12.** ¿Cómo no sentir dolor por la falta de discernimiento, que a veces llega a ser aprobación, de no pocos cristianos frente a la violación de fundamentales derechos humanos por parte de regímenes totalitarios? ¿Y no es acaso de lamentar, entre las sombras del presente, la corresponsabilidad de tantos cristianos en graves formas de injusticia y de marginación social? Hay que preguntarse cuántos, entre ellos, conocen a fondo y practican coherentemente las directrices de la doctrina social de la Iglesia (n. 36).

**13.** La Iglesia del primer milenio nació de la sangre de los mártires... Es un testimonio que no hay que olvidar... En nuestro siglo han vuelto los mártires, con frecuencia desconocidos, de la gran causa de Dios... Es preciso no perder el recuerdo de quienes han sufrido el martirio (n. 37).

**14.** El mayor homenaje que toda la Iglesia tributará a Cristo en el umbral del tercer milenio, será la demostración de la omnipotente presencia del Redentor mediante frutos de fe, esperanza y caridad en hombres y mujeres de tantas lenguas y razas, que han seguido a Cristo en las distintas formas de la vocación cristiana (n.37).

**15.** La fase preparatoria se desarrollará en una etapa de tres años:

**I año: reflexión sobre Jesucristo,** único Salvador del mundo, ayer, hoy y siempre. Aspectos sobre los que profundizar: Cristo Salvador y Evangelizador (Lc, 4), profundización del misterio de su Encarnación y de su nacimiento del seno virginal de María; la necesidad de la fe en Él para la salvación (n. 40).

**II año: El Espíritu Santo** y su presencia santificadora. Reconocimiento de la acción del Espíritu Santo... que distribuya los dones para la acción de la Iglesia.

El Espíritu es, para nuestra época, el agente primordial de la nueva evangelización... habiendo germinar dentro de la vivencia humana las semillas de la salvación definitiva que se dará al final de los tiempos (n. 45). Resaltar la virtud de la esperanza (n. 46).

**III año: Dios Padre.** Toda la vida cristiana es como una peregrinación hacia la casa del Padre, del cual se descubre cada día su amor incondicionado por toda criatura humana, y en particular por el "hijo pródigo". Este tercer año deberá llevar a todos a emprender un camino de auténtica conversión: liberación del pecado y elección del bien. Sera, por tanto, oportuno, resaltar la virtud de la caridad. Ella tiene en Dios su fuente y su meta (n. 51).

**16. María Santísima** estará presente a lo largo de toda la fase preparatoria (n.43): María se presenta como modelo de fe vivida, dócil a la voz del Espíritu Santo, ejemplo perfecto de amor tanto a Dios como al prójimo.

**Carta Apostólica de Juan Pablo II (10 de noviembre de 1994)**

\* *Los números entre paréntesis son los que tiene la Carta.*

# Los Hipermedia al alcance del Profesor de Religión

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ SOLANO

Departamento de Religión. Colegio Irabia. Pamplona

Este artículo presenta una experiencia piloto en el campo de las Nuevas Tecnologías: **el diseño y desarrollo de un programa informático para aprendizaje sobre la Sagrada Eucaristía**. Nos gustaría que otros profesores de Religión realicen también experiencias en este campo para que la Enseñanza Religiosa Escolar no quede al margen del proceso que parece inevitable de incorporación de las Nuevas Tecnologías en la escuela. Confiamos que esta experiencia os anime a empezar...

## 1. Planteamiento

### Pensando en los alumnos

Con la utilización de estos medios informáticos tratamos de facilitar al alumno la autonomía en el aprendizaje, la autoevaluación, una mayor motivación y más significación en los contenidos.

El programa lo hemos preparado pensando en la enseñanza religiosa en la escuela, por eso lo hemos adaptado al currículo y enfocado para unos alumnos concretos: los de 1º de ESO y, en particular, los del Colegio donde hemos desarrollado la experiencia: el Colegio Irabia de Pamplona y en el marco del Proyecto Grimm\* en el que participa.

### ... y en los compañeros

Nuestro objetivo no era sólo desarrollar el programa, sino establecer al mismo tiempo un sistema de trabajo que pudiera seguir cualquier profesor de Religión que quisiera realizar una experiencia similar en su Centro, o bien para iniciar un trabajo de autoría en colaboración con profesores de otros Colegios, algo que hoy día puede ser fácil si se tiene acceso a Internet, ya que permite una comunicación constante entre los profesores.

### \* Proyecto Grimm

Es un proyecto promocionado por Apple Computer, en el que intervienen actualmente nueve universidades y más de cuarenta colegios de España. Pretende proporcionar a los estudiantes y a los profesores tecnologías multimedia potentes, fáciles de usar y asequibles.



## 2. Elección del sistema

Deseábamos realizar para este plan un tutorial de tipo *hipermedia*, que es el sistema informático que actualmente parece dar mejores resultados educativos. Esto requería disponer de un "sistema de Autor" -programa que expone un tema y permite la autoevaluación- con el que personas con pocos conocimientos de Informática pueden diseñar y desarrollar sus propios programas.

## ¿Qué son los "sistema Hipermedia"?

El término *hipermedia* es una adaptación del término *hipertexto*, que se refiere a una escritura no secuencial, un grupo no lineal de *nodos* -unidades de información- enlazados. Es decir, no hay un orden fijo que determine la secuencia de lectura de ese texto. El *hipertexto* presenta por tanto varias opciones a los lectores, permitiendo diferentes caminos a seguir en la lectura del texto.

Cuando el sistema incluye -junto al texto- información gráfica, sonora y visual se suele llamar *hipermedia*, aunque en ocasiones se usan indistintamente ambos términos.

Al tratar de estos sistemas se suelen destacar dos características:

\* La esencia de un *hipertexto* es que los usuarios son enteramente libres para seguir los enlaces que deseen.

\* Los programas *hipermedia* hacen posible al alumno un control casi total sobre las actividades de aprendizaje, particularmente en la elección de su ruta a través de los contenidos, y en el aprovechamiento o no de informaciones complementarias.

El sistema elegido fue el **HyperCard** que ha sido muy utilizado para la producción de hipermedias educativos, y además es sencillo de manejar, de fácil adquisición y contábamos con una persona que nos podía asesorar en nuestros inicios.

Como no habíamos utilizado antes este sistema de Autor, podríamos además valorar en qué condiciones se encontrará al iniciar su trabajo de programación cualquier profesor con algún conocimiento básico de Informática.

### 3. La programación

El desarrollo informático lo hemos llevado a cabo con las orientaciones iniciales del que nos asesoraba y con la guía del Manual de Referencia, utilizando únicamente las herramientas básicas del sistema. Después de las lógicas dificultades iniciales, el trabajo se ha hecho sencillo y sistemático. Pero previamente había que dar los pasos más importantes:

a) El primero, la *determinación de los objetivos* didácticos y abiertos para los que hemos de diseñar el programa de aprendizaje. Como se trata de alumnos de 1º de ESO, nos apoyamos en la propuesta didáctica del libro de texto que uti-



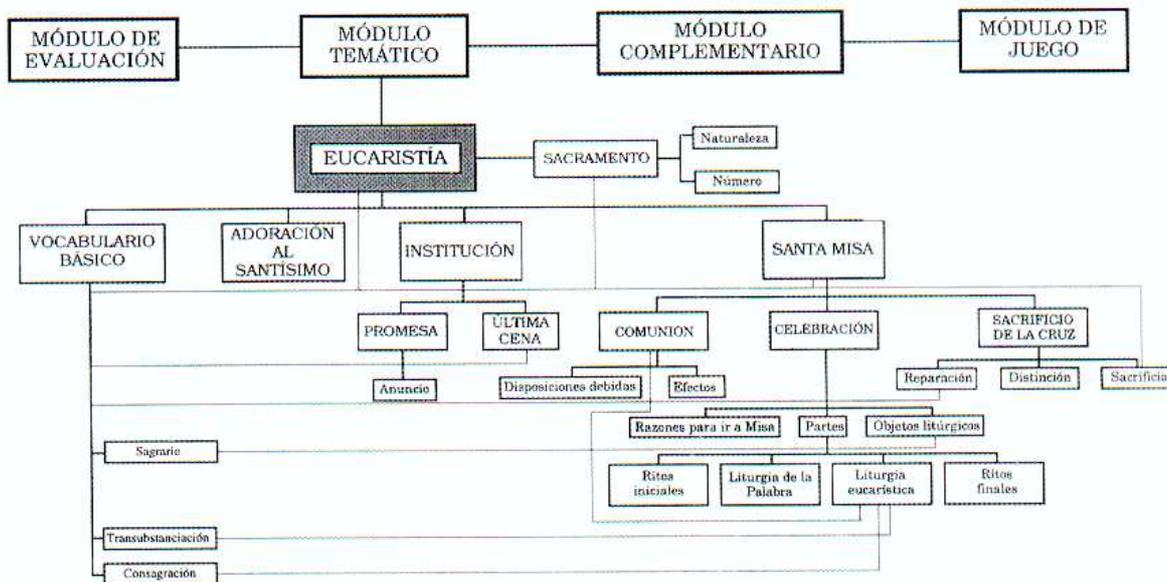
Figura 1

*La esencia  
de un hipertexto  
es que los usuarios  
son enteramente libres  
para seguir los enlaces  
que deseen*

lizan (*Religión Católica 1º ESO*, Editorial Casals, Barcelona 1996), haciendo las adaptaciones necesarias.

b) El segundo paso, *elaborar el guión del tema*. Esta es la fase fundamental: después de haber elegido los objetivos que centrarán el desarrollo de todo el programa, hay que disponer el tema con **estructura de hipertexto**, al estilo de los mapas conceptuales.

c) A continuación hay que *diseñar las "tarjetas"*, las pantallas que los alumnos verían (Figura 1). Es muy sencillo hacerlas con el **HyperCard**, y decidimos que el escenario de representación fuera un libro, ya que nos parecía lo más familiar para ellos. En una de las páginas del libro colocamos el texto, y en la otra, la ilustración correspondiente.



Esquema del Tutorial Hipertexto: La Sagrada Eucaristía

d) Para las ilustraciones hemos usado varias fuentes: algunas las hemos tomado de diversos libros y CD-ROM de Arte, pero la mayoría de ellas son fotografías que hicimos una mañana en la celebración de la Santa Misa en el propio Colegio. Pensábamos que serían más naturales y significativas para los alumnos. También las voces, a las que se accede desde las tarjetas, están grabadas en el Colegio (Figura 2).

e) Para reforzar los objetivos cognoscitivos hemos incluido una pila -algo así como una sección de vocabulario básico, de tal modo que cuando el alumno pulse en el lugar correspondiente se "topará" con esos términos y, a partir de ahí, llegará a su significado (Figura 3).

#### 4. Módulos complementarios

A la parte anterior, que llamamos *módulo temático*, le añadimos otros tres módulos para hacer el programa más eficiente, atractivo y motivante. En concreto le incorporamos:

\* Un *módulo de evaluación* con preguntas de elección múltiple.

\* Un *módulo de juego*. Hemos adaptado la versión informática del juego Trivial Pursuit (Mc Triv 3.2) al que los alumnos pueden acceder desde el programa. Aporta el elemento lúdico.

\* Un *módulo complementario*. Incluye los textos de la Sagrada Escritura que deben manejar los alumnos, aunque puede incluir también otros textos de interés.

#### 5. Los resultados

Es pronto para hablar de la eficacia y utilidad educativa de este programa, pues falta su aplicación de modo sistemático con los alumnos para ver su resultado y la mejor forma de utilizarlo, así como para realizar tareas de revisión y de mejora.

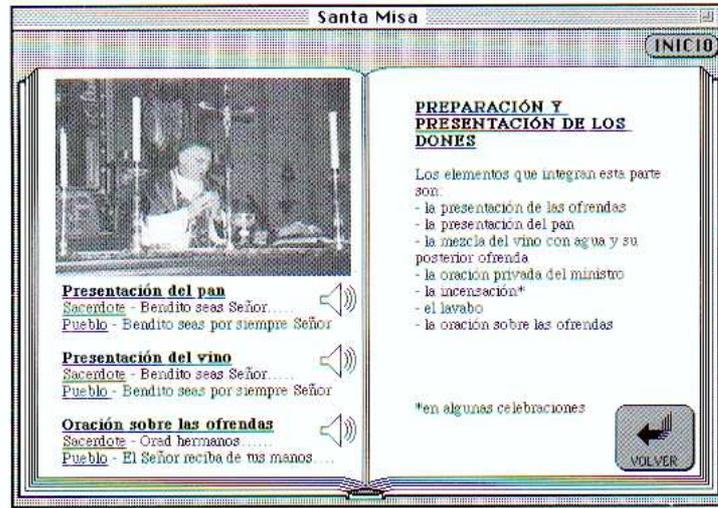


Figura 2



Figura 3

De momento podemos decir que ha despertado bastante interés entre los profesores que han tenido oportunidad de verlo, y que lógicamente a los alumnos que lo han probado les ha parecido más atractivo y entretenido que el libro.

Aunque todavía sólo podemos hablar de impresiones, sí hay que decir que hemos dado un paso adelante, y nos gustaría que otros profesores os animarais también a hacer cosas en este terreno.

Si alguno de los lectores quiere saber algo más sobre el programa o las líneas de trabajo, puede ponerse en contacto conmigo dirigiéndose al Departamento de

Pastoral y Catequesis de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. En todo caso, os animo a todos a no perder el tren de las Nuevas Tecnologías, pues la enseñanza religiosa no debe quedar al margen de esta evolución e innovación ■

#### Equipo empleado

- \* **Ordenador:**  
Macintosh Performa 630
- \* **Sistema de Autor:**  
Hyper Card 2.3
- \* **Tratamiento de imágenes:**  
ADOBE PHOTOSHOP 2.5.1
- \* **Scanner:**  
NIKON SCANTOUCH 210

# Aprender para la vida

## Una aplicación del método del "Caso práctico"

JAIME SOTERAS ESCARTÍN

Profesor de Religión de 3º BUP. Colegio El Redín. Pamplona

*La identidad cristiana de los alumnos ha de mostrarse en sus criterios prácticos, en su modo de enfrentarse con las situaciones reales de su vida y de su ambiente. La EXPERIENCIA que aquí se presenta es una actividad muy efectiva para conseguir en los alumnos la aplicación de la doctrina a la vida y para reforzar las decisiones de coherencia con los propios criterios morales.*

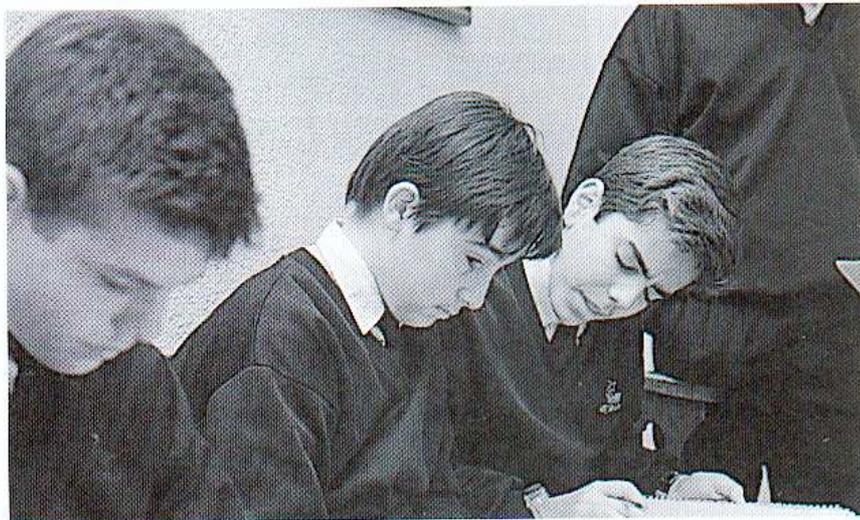
Llevo varios años impartiendo la Religión de 3º de BUP -la Moral Católica- y me parece que es una de las asignaturas más interesantes de todo el bachillerato. Procuro que los alumnos aprendan una serie de contenidos, pero también que esas cosas influyan en sus vidas. El libro de texto que utilizamos (*Breve curso de Moral Católica*, Aurelio Fernández, ed. SC) me ha ayudado mucho a perfilar esta metodología de trabajo.

### Explicación inicial

Primeramente explico el tema correspondiente. Al desarrollarlo procuro hacer muchas preguntas a los alumnos. A veces, les pido que expliquen ellos algún apartado del tema. En esa explicación me centro en el porqué de las cosas. Mis alumnos tienen la particularidad de que ya suelen saber, más o menos, lo que estamos estudiando, y lo que les falla es justificar el porqué de la bondad o maldad de un determinado comportamiento. Además de los argumentos de autoridad, añado también argumentos humanos, de moral natural.

### Lema que sirve de resumen

Una vez explicado lo esencial de los contenidos, señalo un "lema" que resume el mensaje central que quiero transmitirles. Por ejemplo, el lema del primer mandamiento ha sido este año: "Amar a Dios sobre todas las cosas es la mayor causa de felicidad". El le-



ma se va 'elaborando' a lo largo de la explicación, es como el trasfondo de todo lo que vamos hablando en clase. Me parece esencial que vean que la moral es el arte de ser feliz y que la moral católica es el arte que se apoya en Cristo y que está en plena sintonía -porque la supone- con la moral natural.

### Resolución de casos

Después pasamos a la resolución de algunos casos prácticos, cuyo contenido se ajusta a lo explicado en clase. Esos casos los hemos ido elaborando a lo largo de estos años, con el trabajo y la iniciativa de los mismos alumnos. Para resolver el caso les doy una guía que les sirve de pauta para lo que tienen que hacer. En la resolución de estos casos empleamos varias sesiones, interviniendo todos, pues cada uno los debe resolver personalmente por escrito en la clase. Yo les voy preguntan-

do a unos y otros. De esta forma los alumnos tienen que 'pensar' e interiorizar las normas morales.

Luego, en los exámenes de evaluación, además de las preguntas teóricas, tiene una segunda parte de resolución de uno a más casos.

En el examen del final del curso, junto con otras cuestiones sobre los contenidos, deben resolver un caso general que no se ha tratado explícitamente durante las clases.

### Redacción de nuevos casos

El último período del curso lo dedicamos a la elaboración de casos. Cada dos alumnos tienen que elaborar un caso, por lo menos, que luego ellos mismos deben resolver. De esta forma, de año en año el número de casos de que dispongo aumenta, se van enriqueciendo con aspectos nuevos, etc. Los alumnos realizan esta tarea con ilusión y sentido de responsa-

bilidad, porque les encanta saber que otros trabajarán y se examinarán con los casos que ellos preparan.

Esos casos que elaboran suelen tener un componente personal grande: frecuentemente se retratan sin darse cuenta, y eso me da ocasión de tener alguna conversación personal con ellos para orientarles en su vida moral.

### Los resultados

Como plantean temas que en el fondo son personales, estudiamos y resolvemos situaciones que les preocupan, y así me encuentro frecuentemente con comentarios muy positivos: “*he salido de dudas*”, “*se me ha quitado un peso de encima*”, “*ahora ya sé qué decirles*”... Algunos han manifestado, con sorpresa y alegría, que son capaces de juzgar de problemas y situaciones que se encuentran al leer el periódico o al hablar con sus amigos.

Se dan cuenta de que los criterios cristianos rectos y fundamentados dan paz, más libertad, esperanza, alegría. Por eso, ven la Moral -la formación de la conciencia- como algo práctico y tienen deseo de seguir formándose.

Logrado este ambiente, es fácil que algunos -en la parte final del curso- acojan la propuesta de

hacer un trabajo consistente en la formulación de los diez mandamientos “en positivo”, concretando a qué exigencias apuntan para la vida diaria y qué bienes se dan en las personas que los viven con coherencia. Casi todos descubren que no se refieren a Dios sólo los tres primeros... y que vale la pena el esfuerzo de vivirlos,

porque todos ellos son camino de felicidad para uno mismo y para los demás.

De esta forma la Moral de 3º de BUP no es sólo el aprendizaje de unos conocimientos, sino una gran oportunidad para que mejoren en sus criterios morales y en su vida cristiana ■

## Guía para la resolución de Casos

### 1. Valoraciones sobre las personas que intervienen:

a) ¿Tiene la conciencia bien formada? -Hay que juzgar la conciencia del personaje teniendo en cuenta la formación que ha recibido en la familia, el colegio y los amigos. Si la tiene mal formada hay que especificar si el error es vencible o invencible. Si tiene una conciencia invenciblemente errónea sólo se le atribuyen los pecados que por sentido común están mal, y si el error es vencible se le atribuyen todos.

b) ¿Está enfermo psíquicamente? -Si se da este hecho no peca, pero para que se dé tiene que decirlo explícitamente el texto del caso.

c) ¿Se ha confesado? -Si se confiesa bien desaparecen todos los pecados.

### 2. Enumeración de los hechos:

Qué acciones cometidas u omitidas por los personajes constituyen pecados y en relación a qué mandamientos. En algún caso se puede resaltar una actitud heroica o especialmente meritoria.

### 3. Influencia de las pasiones.

### 4. Calificación moral:

Especificar si el hecho que se valora es pecado mortal, venial o no es pecado.

**Nota:** Toda respuesta debe ser justificada con las palabras del texto que se refieren a ese caso

### CASO nº 1

### Noción de fe

Pedro y Carla se casaron por la Iglesia hace tres años. Al año de casados tuvieron un hijo y ahora están esperando el segundo. Una mañana volviendo Carla de la compra tuvo la mala suerte de ser atropellada en el paso de peatones de en frente de su casa por un coche, el cual se dio a la fuga. Carla y el hijo que esperaban murieron casi en el acto. Pedro se enteró en la oficina de lo ocurrido y reaccionó con un ataque de histeria. Su mejor amigo, Ignacio se mudó a su casa para hacerle compañía y ayudarle a pasar esta tragedia. Ante la situación de desesperación Pedro decía: “¿Por qué a mí? ¿Es que Dios no me quiere? ¿Qué he hecho yo para merecer esto? Mi vida ya no tiene sentido.”

Ignacio, que es un buen amigo y católico, va a hablar con D. José un cura muy amigo suyo, para que le solucione las preguntas que le hace Pedro. Después de hablar con el cura, Ignacio fue a casa de Pedro para ver qué tal estaba. Cuál fue la sorpresa al encontrarse a Pedro tirado en el sofá inconsciente por haberse cortado las venas. Llamó rápidamente a una ambulancia y le llevaron al hospital donde consiguieron salvarle la vida.

Cuando avisaron a Ignacio que Pedro estaba ya consciente fue a hablar con él. Pedro no cesaba de esperar respuestas a sus preguntas: “¿Es que he perdido la fe, Ignacio? ¿Por qué pienso en volver a suicidarme? Dios es el culpable de todo...”

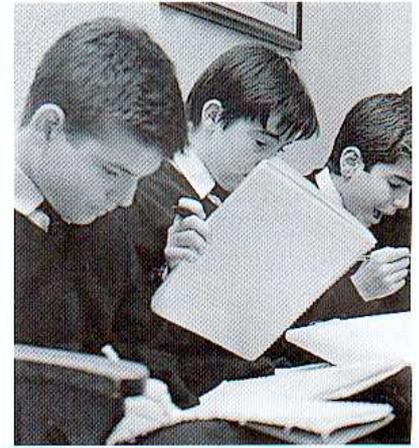
**CASO n° 2****Noción de libertad**

Iñaki es un chico de 18 años, que tiene un grupo de amigos con los que sale todos los fines de semana. Suelen ir por un pub que se llama Cotton Club. El ambiente no es muy bueno pero, como ellos no hacen nada “malo”, tampoco le importa mucho.

Iñaki sabe que uno de sus amigos, llamado Santi, es muy “marchosillo” y que, de vez en cuando, se toma algunas pastillas para aguantar toda la noche. A él no le parece bien, pero como no es él quien las toma, tampoco le preocupa demasiado.

Poco a poco el número de amigos que empezó a tomar pastillas fue aumentando. Una noche, Santi le preguntó a ver si quería una pastilla que “era una pasada”. Iñaki, con la pastilla en la mano y algunos de sus amigos animándole, piensa: «Si me tomo la pastilla quedo bien con mis amigos y me lo paso mejor, pero me puede hacer daño, pues no creo que sea la única que tome, y además es pecado y luego tendría que confesarme».

Ante la insistencia de sus amigos acabó tomándosela.

**CASO n° 3****Noción de conciencia**

Javier hizo el bachillerato en un instituto público. Hasta 4º de Primaria estuvo en el colegio de monjas donde estudió su padre. Estaba allí por indicación de sus abuelos, que fueron también los responsables también de su Bautizo y su Comunión.

En el colegio le enseñaron la religión desde un punto de vista muy estricto, basado en el binomio premio-castigo, que al crecer le pareció débil e incapaz de llevarle a la felicidad. Le parecía, además, que el amor a Dios es más fuerte que cualquier norma que pueda dar la Iglesia, que en el fondo está formada por humanos y, por tanto, sujeta a error. Así, poco a poco fue perdiendo la confianza en su formación anterior.

Interesado por formar sus criterios, decidió acudir a unas sesiones de teología impartidas por un afamado teólogo que gozaba de cierto renombre por la calidad de sus clases. Allí aprendió que la religión se debía vivir desde un punto de vista menos estricto y que lo fundamental era la decisión firme de dirigir su voluntad hacia el bien, y no las prohibiciones de los mandamientos ni los preceptos de la Iglesia. Javier se hizo a la idea de que esos preceptos y enseñanzas eran supersticiones y tradiciones forjadas a lo largo de los dos mil años de historia, meramente recomendables.

Estos planteamientos le sirvieron en los dos últimos años de instituto y lo seguía con coherencia. Al empezar la carrera se ha encontrado compartiendo clase con algunos compañeros de su antiguo colegio de religiosas, entre ellos con su mejor amigo de la infancia, Germán, al que había visto contadas veces desde que cambió de colegio.

Germán había seguido en el mismo colegio y vivía la fe católica; esto ha hecho que entre los dos haya ahora un tema de discusión permanente, que no afecta a su recomenzada amistad, más profunda hoy que en la infancia. En las discusiones, Javier saca a relucir la falta de iniciativa de Germán y su poco sentido crítico respecto a los preceptos dados por la Iglesia; el otro, a su vez, esgrime contra su amigo que su modo de ver la religión no es católico, sino que se parece más al protestantismo, y que además él mismo se lo ha encontrado al querer justificar su conducta sin renuncia a lo que le gustaba.

**CASO n° 4 8º Mandamiento**

Luis es un chico de 16 años, con buena formación, que generalmente no suele sacar muy buenas notas. Esta evaluación las notas han sido especialmente malas y sus padres, hartos ya, le han castigado sin salir de casa. Sólo le permiten que salga para ir a Misa los domingos por la mañana.

Los amigos de Luis suelen ir a Misa de 11 a una parroquia cercana a la casa de Luis. Después de Misa suelen dar una vuelta o van a un bar a tomar algo. Desde que le castigaron, Luis dice a sus padres que sale para ir a Misa de doce, pero miente, y en realidad no va a Misa, sino que pasea con sus amigos durante el transcurso de ésta.

Además consiguió “salvar” un fin de semana, pues le dieron las notas el viernes y ante la posibilidad del castigo ya anunciado decidió no entregarlas a sus padres hasta el lunes.

Mientras tanto, Alejandro y Beatriz, que llevan un mes saliendo juntos se van solos a dar una vuelta. Cristina aprovecha la ocasión para decir a los demás el “chisme” de que ha visto a Alejandro salir con otra chica. En un principio nadie le cree, pero acaba convenciendo a todo el grupo de amigos. Al día siguiente, Carmen le cuenta este rumor a Beatriz y ésta duda de Alejandro.

# Cursos de Verano: Agosto de 1997

## Programa E 17

Religión y Cultura y 3ª parte de la síntesis de fe cristiana: concreción en la Programación de Aula.

*Curso centrado en los contenidos doctrinales.*

**E 17**

11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

**E14.2**

## Programa E 14.2

2ª parte del Curso de Teología y Pedagogía de la Religión.

*Para la obtención de la DEI de Infantil y Primaria.*

*Programas de actualización sobre el currículo de Religión y Moral Católica.*

**D15:** Educación Infantil y Primaria  
**D16:** Educación Secundaria Obligatoria  
**D18:** Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y FP de Grado Medio.

**D 15**

**D 16**

**D 18**

**E14.1**

1ª Semana

## Programa E 14.1

1ª parte del Curso de Teología y Pedagogía de la Religión.

*Para la obtención de la DEI de Infantil y Primaria.*

**E14.1**

2ª Semana

*Para inscripción o información dirigirse a:*

Departamento de Pastoral y Catequesis  
Facultad de Teología  
Universidad de Navarra - 31080 PAMPLONA  
Tel. (948) 42 56 00 (Extensión 2610 - 2611)  
Fax (948) 42 56 33  
E-mail: faces @ central.unav.es

## Requisitos para la Obtención de la D.E.I.

### EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

	Requisitos	Curso a realizar
<b>1</b>	a) Licenciados en Ciencias Eclesiásticas y Bachillerato en Teología. b) Diplomados en Estudios Eclesiásticos. c) Licenciados y Diplomados en Ciencias Religiosas, con títulos otorgados por Facultades Eclesiásticas o Institutos «ad instar Facultatis»	100 horas de Pedagogía Religiosa
<b>2</b>	a) Maestros que no hayan cursado en el curriculum la asignatura de Religión. b) Licenciados y Diplomados universitarios, siempre que dicho título dé acceso a la docencia en Educación Primaria según la legislación vigente.	Curso de 18 Créditos (de Doctrina y Moral Católica y Pedagogía Religiosa) <b>Programa E 14</b>
<b>3</b>	Maestros con algún curso de Religión en el curriculum de Magisterio.	Completar los créditos que necesiten hasta 18 créditos. <b>Programa E 14</b>

### EDUCACIÓN SECUNDARIA: ESO y BACHILLERATO

	Requisitos	Curso a realizar
<b>4</b>	a) Licenciados con títulos otorgados por Facultades Eclesiásticas o Institutos «ad instar Facultatis», citados en el Real Decreto sobre titulaciones eclesiológicas y Bachilleres en Teología. b) Licenciados civiles que tienen además una Diplomatura en Ciencias Religiosas, otorgada por Facultades eclesiológicas o Institutos «ad instar Facultatis», o bien el título de Diplomado en Estudios Eclesiásticos.	Curso de 18 créditos de Didáctica de la Religión, si no lo hubieran realizado en su plan de estudios. <b>Programas D 16 y D 18</b>
<b>5</b>	Licenciados civiles sin estudios de Doctrina y Moral Católica.	Tienen que realizar la Diplomatura en Ciencias Religiosas.

JAIME PUJOL

*Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra*

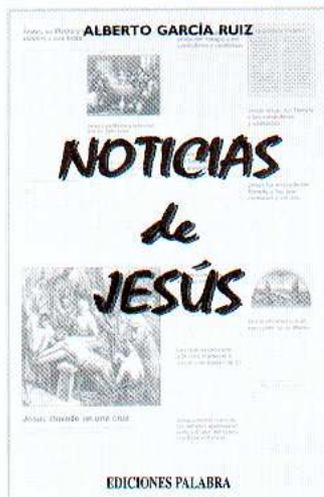
## PARA PREPARAR EL JUBILEO

**Para un examen de conciencia en la Iglesia**

*Mons. José Delicado Baeza*, BAC, Madrid 1996, 73 pp. Para preparar el gran Jubileo, la Editorial BAC está ofreciendo una serie de publicaciones que son de interés para los profesores de religión. En este segundo volumen de la Colección "BAC 2000", el Arzobispo de Valladolid invita a hacer un valiente examen de conciencia, pues la Iglesia "no puede atravesar el umbral del nuevo milenio sin animar a sus hijos a purificarse, en el arrepentimiento, de sus errores, infidelidades, incoherencias y lentitudes". Siguiendo los nn. 33 a 36 de *Tertio millennio adveniente*, plantea temas como: conciencia de pecado, examen de algunos métodos eclesiales, la indiferencia religiosa y el secularismo, los extravíos en el campo ético, las incertidumbres en la vida espiritual, los testimonios en el servicio al hombre. El libro posibilita al profesor de religión de cursos superiores afrontar el análisis de algunas de estas grandes cuestiones del ambiente que tanto influyen en los alumnos.

**Noticias de Jesús**

*Alberto García Ruiz*, PALABRA, Madrid 1997, 217 pp.



No hay duda que estamos ante un libro singular. El autor, sacerdote y periodista de prestigio y experiencia, quiere acercarnos a la "Buena Nueva" de Jesús por medio de una presentación periodística de los Evangelios, un a modo de "noticiero" de la vida de Jesús en su época y en medio de su pueblo. El autor no se

propone componer una vida de Cristo, o un tratado de teología o un relato; es un "noticiero" organizado en secciones que se han dispuesto con una ordenación cronológica y temática y se han distribuido en unos centenares de informaciones, con sus sumarios o antetítulos. No es una noticia sobre Jesús como de cosas pasadas, sino que el libro intenta hacer descubrir que el Misterio de Cristo es la vez de un tiempo

y de todos los tiempos: Cristo vive, hoy y ahora. Esta obra puede ser de gran interés para plantear a los alumnos en las clases de Religión, con estilo periodístico, actividades relacionadas con el Evangelio y ayudarles a descubrir la tremenda actualidad de esa "noticia" de Jesús.

**Los doce Apóstoles**

*Enrique Cases Martín*, EUNSA, Pamplona 1997, 337 pp. Una obra estupenda para penetrar, con sentido teológico y pedagógico, en la vida de los doce Apóstoles. Después de dos capítulos dedicados a la vocación y formación de los Apóstoles, se dedica un capítulo a cada uno de ellos. El autor, profesor del Departamento de Pastoral y Catequesis, autor de diversos libros de religión, sabe combinar con maestría los datos evangélicos con las situaciones vitales por las que pasan nuestros alumnos mayores de religión.

## FORMACION GENERAL

**Confirmando la fe con Juan Pablo II**

Edición a cargo de *José Luis García Labrado*, EUNSA, Pamplona 1996, 317 pp. El objetivo del libro es entresacar del vasto y rico magisterio de Papa actual textos para la meditación y para la predicación. El autor quiere hacer más accesibles a todos los cristianos, muchos textos del Romano Pontífice que, de otra manera, quedarían en el olvido. Los temas son los propios de unos ejercicios espirituales o de un curso de retiro. El profesor de Religión podrá acudir a este libro para plantear a los alumnos temas de tipo personal, muchas veces ausentes de los libros de texto, para que por medio de su análisis y meditación puedan profundizar en ellos. Cuenta el profesor con la fuerza que tienen para los jóvenes los textos del Santo Padre. Muy útil para la biblioteca del aula de religión.

**Juan Pablo II, amigo. La vida cotidiana en el Vaticano**

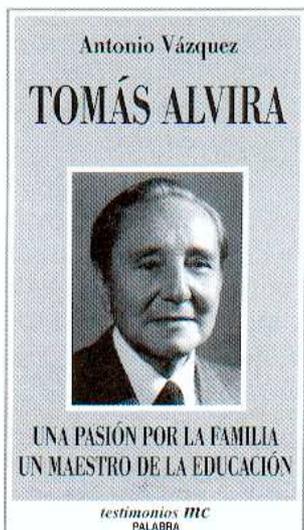
*Paloma Gómez Borrero*, PLAZA & JANÉS, Barcelona 1996, 231 pp. La obra es un retrato personal y casi íntimo de Juan Pablo II, así como del Vaticano visto desde dentro. La autora, conocida por muchos alumnos por ser una de las reporteras más veteranas que sigue al Papa desde el principio de su Pontificado, sabe verter en este libro su afecto por el Vicario de Cristo, mostrado a través de muchas anécdotas, detalles y curiosidades. Será útil para lograr infundir en los alumnos ese cariño afectivo y efectivo que deben tener por el Romano Pontífice.

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

## Tomás Alvira, un educador. Una pasión por la familia, un maestro de la educación

Antonio Vázquez, PALABRA, Madrid 1997, 333 pp.



La personalidad humana y pedagógica de Tomás Alvira ha marcado una huella en la educación española. Para quien se dedica a la enseñanza, la lectura de esta biografía es una delicia y un reto a las propias ilusiones, especialmente en tres ámbitos capaces de entusiasmar a cualquiera: en el arte de educador, en el modo concreto de formar una

familia, y en el talante y la apertura para forjar amistades allí donde uno se encuentre. La narración de su vida, salpicada de anécdotas, se sigue con gran interés y resulta el marco más adecuado para valorar sus planteamientos en la dirección de centros educativos y para comprender su propio estilo como educador.

## DE INTERÉS PEDAGÓGICO

### Religión y cultura-Didáctica del hecho religioso

Ángel Téllez-Giuseppe Morantes, EDEBE, Valencia 1996, 178 pp. Son materiales de una nueva colección que Edebé ha comenzado a publicar, como un servicio a la formación permanente del profesorado en te-

mas claves de la enseñanza de la religión, en el marco de la reforma educativa. Están específicamente orientados para el profesorado de Educación Infantil y Primaria. En la primera parte se abordan cuestiones como la antropología religiosa, las grandes religiones y el diálogo actual entre religión y cultura; la segunda, ofrece una introducción a la didáctica y nos adentra en las aplicaciones de ésta al hecho religioso.

### Educar en valores con fábulas y relatos

Alfonso Francia y Otilia Oviedo, SAN PABLO, colección "Educar en Valores", Madrid 1997, 148 pp. Con un estilo parecido a las obras de este autor reseñadas en el nº 5 de Cauces, se trata ahora de partir de fábulas y otros relatos fabulosos para educar en valores. Recoge un total de 59 textos, habitualmente clásicos. Los textos son muy breves, pero van seguidos de una amplia propuesta de actividades. Los temas que trata son: tolerancia, apertura, diálogo, cooperación, participación, solidaridad, creatividad, imaginación, iniciativa, autoestima, valoración, visión positiva, autenticidad, sinceridad, coherencia, búsqueda, superación, ideales, amistad, cariño, relaciones.

## PARA LOS ALUMNOS

### Breve explicación de las oraciones vocales

Jesús Azcárate Fajarnés, Juvenil MC, Madrid 1997, 44 pp. Es una publicación sencilla, útil para los alumnos desde los diez años en adelante. Contiene algunos datos sobre el origen de cada oración y anécdotas y explicaciones acerca de su contenido. Permite a los niños comprender mejor el sentido de las oraciones habituales y realizar breves trabajos escolares de relación entre la doctrina cristiana y las expresiones de fe en la oración y la liturgia.

## CITA EN PARÍS, AGOSTO 97

### A vosotros, jóvenes (Pedro de la Herrán, RIALP, edición actualizada, 400 pp.)

La Fundación "TERTIO MILLENNIO" ha promovido la edición de este libro que recoge una selección de textos vibrantes e incisivos del Papa, elegidos entre los más de 500 discursos que ha dirigido a los jóvenes a lo largo de su pontificado. Cada capítulo se abre con una crónica llena de anécdotas entrañables a la que sigue la selección de textos sobre los temas preferidos por Juan Pablo II en sus coloquios con la juventud: Jesucristo, solidaridad, oración, vocación, noviazgo, etc.

✳ PVP: 1.500 ptas., pero el libro no se distribuye en librerías sino a través de *parroquias, colegios, asociaciones juveniles*, etc. que abonarán a la Fundación sólo 500 ptas. por libro, quedando las 1.000 ptas. restantes para que los jóvenes "subvencionen" su viaje a París vendiendo ejemplares del libro a familiares suyos, sacerdotes, religiosas, educadores, vecinos... El proyecto carece de todo ánimo de lucro.

Para información o pedidos: FUNDACIÓN "TERTIO MILLENNIO"  
Paseo de la Castellana 144, 14º izq, escal. 3 / 28046 Madrid  
Tel. y Fax: 91-738 42 94

## CARACTERÍSTICAS

**Contenido:**

Es un programa interactivo que recoge una síntesis de los principales pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento en un lenguaje adaptado a las edades a las que va dirigido. Contiene una selección de 39 pasajes del Antiguo Testamento y 37 del Nuevo.

Cada uno de los textos viene ilustrado con una imagen y un breve comentario sonoro al abrir el pasaje concreto. Los alumnos pueden así conocer las escenas y las enseñanzas fundamentales de la Revelación: la preparación de la venida del Mesías, las parábolas, los milagros, la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, etc.

Los pasajes están bien seleccionados y las imágenes que los ilustran son una buena ayuda para su significación y retención.

**Valoración técnica:**

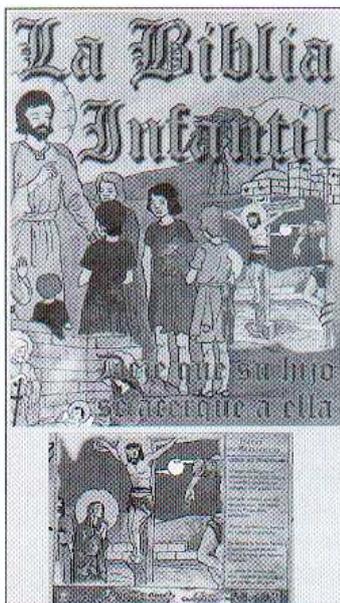
La presentación y el diseño del interfaz de usuario son atractivos y cuidados. Los botones, gráficos, dibujos, menús de acceso parecen claros y proporcionados. Las opciones de navegación aunque limitadas, son fáciles y claras. La calidad del sonido es buena y es buen apoyo para los contenidos.

Debido al color del fondo sobre el que aparece el texto, se hace un poco incómoda su lectura.

Se podrían enriquecer las imágenes de vídeo y añadirles más animación. Convendría facilitar la interrelación entre cada pasaje bíblico y su correspondiente cuestionario de evaluación.

En cuanto al cuestionario, se podrían aprovechar las preguntas para pasarlas a alguno de los generadores de test existentes en el mercado que nos dan una valoración cuantitativa. Incluso —cuan-

Tema:  
**La Sagrada Biblia**

**Para Educación Infantil y Primaria****Producción:**

Atlántida Ediciones Multimedia  
colaboración con Bitácora S.A.  
Año de edición: 1996

**Autor del texto:**

Fedenco Delclaux

**Distribución:**

CD Proyectos  
Camino de lo Cortao 21, nave 5  
San Sebastián de los Reyes  
28700 Madrid  
Tel. 91- 663 88 92  
Fax 91- 653 83 04

**Género:** Interactivo CD-ROM

**Precio:** 4.995 ptas.

**Aspectos pedagógicos:**

Este CD-ROM puede representar una ayuda interesante para el profesor de Religión en la consecución de los objetivos educativos que hacen relación a la Sagrada Biblia, como son el “conocer y valorar los principales modelos de vida propuestos por la fe cristiana a través de algunos personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, en especial, Jesucristo y la Virgen María”. Aporta otro tipo de soporte, con el atractivo y la motivación de los elementos multimedia, y la posibilidad de escoger los pasajes que el profesor estime convenientes de acuerdo con el desarrollo del currículo, o bien los que despierten mayor interés en los alumnos. Permite, además, poder ir al ritmo que requiera el aprendizaje de cada uno.

El cuestionario, tal como está presentado, resulta poco útil, pues no da al alumno (en el caso de su uso escolar) la posibilidad de conocer los errores que comete, ni ofrece una valoración cuantitativa. Además, no se facilita saber a qué escena concreta corresponde cada guía, lo cual hace compleja y difícil su utilización para niños de 8 o 10 años.

El juego es muy simple y no aporta nada en el aspecto pedagógico.

## DICTAMEN

Esta presentación de la Biblia, en soporte informático, es útil tanto en el ámbito familiar y catequético como en el escolar. Parece apropiada, por ejemplo, para niños que preparan la Primera Comunión. En el ámbito escolar tiene interés para el repaso y refuerzo de los contenidos bíblicos con alumnos de 8 a 10 años que tengan ya un cierto conocimiento de los pasajes que se relatan. Parece demasiado simple para alumnos mayores.

do se disponga de equipos de Apple— se pueden utilizar en el juego MacTriv. 3.2. que se distribuye gratuitamente.

**Valoración doctrinal:**

El texto bíblico escrito es adecuado para los alumnos de Educación Primaria. El texto hablado es pobre, pero suficiente para que los niños más pequeños se familiaricen con los pasajes a los que se refieren las imágenes.

## CARACTERÍSTICAS

### Contenido:

El vídeo nos invita a contemplar una rica muestra iconográfica distribuida en cinco secciones que pueden utilizarse por separado, según lo que interese en cada ocasión:

1. Los iconos de Cristo (8 min)  
En la faz de Jesús se revela el núcleo de la tradición religiosa y las creencias de la Iglesia bizantina.
2. La Madre de Dios (11 min)  
Su importancia en la devoción de los orientales.
3. Santos y profetas (5 min)  
Santos son los que se asemejan más a Cristo.
4. Los iconostasios (9 min)  
Historia y significado litúrgico.
5. Solemnidades litúrgicas (12 min)  
Los iconos que expresan el significado de las grandes fiestas de la Iglesia.

Se ofrece así la oportunidad de conocer los más interesantes iconos bizantinos, y, desde ellos, acercarse a la liturgia y la fe de la Iglesia oriental, enriqueciéndose con una forma diferente de orar y de expresar la fe.

### Valoración técnica:

El ritmo de presentación de los iconos y el texto hablado, son adecuados para que se puedan ir comprendiendo y asimilando sus elementos básicos.

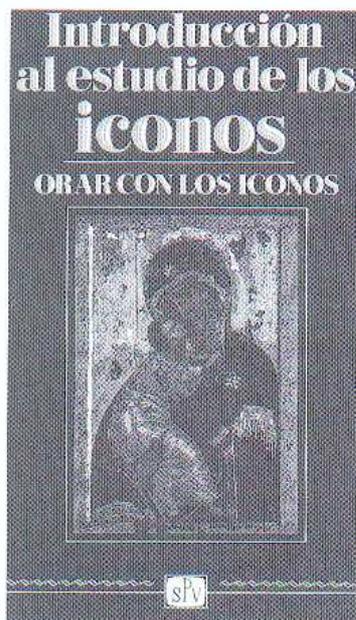
Una suave música de fondo, tomada de la liturgia ortodoxa, acompaña a las imágenes y crea ambiente de oración y de fe.

### Valoración doctrinal:

Al inicio del vídeo se define al icono como "una ventana que se abre a las realidades invisibles de lo divino". Dios ha tomado carne, y desde entonces lo material sirve para ir hacia Dios. La definición de las dos naturalezas -divina y humana- de Cristo en el segundo

Tema:

**Conocer y orar con los iconos**



**Para alumnos de Bachillerato**

#### Producción:

S.T. Paul A.V.P.

#### Directores:

S. Stephens-R. Risitano

#### Distribución:

San Pablo Vídeo

c/ Resina, 1

28021 Madrid

Tel. 91- 798 74 26

Fax 91- 505 20 50

**Género:** Documental

**Duración:** 45 minutos

**Precio:** 2.852 ptas., sin IVA

Concilio de Nicea abre camino a la devoción vivida a través de los iconos, anteriormente perseguidos y destruidos por la herejía iconoclasta.

A lo largo del vídeo hay referencias a la oración, al sentido de la liturgia, al papel de la Virgen en el plan de salvación y a otros diversos temas de contenido doctrinal que el profesor puede explicitar en un coloquio posterior o presentarlos a los alumnos en la sesión previa a la proyección.

### Aspectos pedagógicos:

Este vídeo nos ofrece una visión general de la rica tradición de iconografía y de liturgia de la Iglesia oriental, que servirá a los alumnos para conocer el significado de los símbolos que caracterizan a las imágenes de Jesús y de María, descubriendo el sentido de representaciones de escenas bíblicas que están acostumbrados a ver desde otra tradición iconográfica.

Será siempre sugerente una sesión posterior, de diálogo, en que se resalte el valor artístico y religioso de la iconografía presentada y se planteen cuestiones doctrinales, históricas, de diferencias culturales, etc.

Acompaña al vídeo una Guía Didáctica cuya lectura ofrece al profesor una visión general de cada una de las cinco secciones, y datos sobre los iconos más sobresalientes.

## DICTAMEN

La "Introducción al estudio de los iconos" puede ser de utilidad en tres direcciones diversas:

- En las **clases de Religión**, aprovechando las directrices que hemos ido señalando. Los destinatarios más adecuados son los alumnos de Bachillerato, teniendo en cuenta que será de especial valor para los que tengan conocimiento de la historia de la Iglesia y de historia del Arte, y sensibilidad para la vida espiritual.

- En **clases de Arte o de Historia**, o en actividades interdisciplinares, valorando su contribución al diálogo fe-cultura.

- En **grupos juveniles** en los que puede ser interesante crear ambiente de oración o de ecumenismo: en la Guía Didáctica encontramos ideas útiles para estos planteamientos.