

Programación de Cuarto Curso de la ESO

Objetivos generales de la ESO

Al finalizar la ESO se pretende que el/la alumno/a sea capaz de:

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
12. Analizar los principios que fundamenten la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Contenidos de 4º

13. El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.
14. La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
15. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
16. Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
17. La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín.
18. La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana. El rito mozárabe.
19. Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
20. El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Las órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente.
21. La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.
22. El Cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
23. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La Literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
24. La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el “cuarto mundo”. Ciencia y religión.
25. La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual. La poesía mística hoy.
26. El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral. El Holocausto. Judaísmo e Islam contemporáneos: tradición y modernidad.
27. El segundo cambio de milenio, La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.

Criterios de evaluación de 4º

28. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
29. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
30. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
31. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.
32. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
33. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
34. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
35. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
36. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
37. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
38. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
39. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

Panorámica de Objetivos, Contenidos y Criterios de Evaluación

Objetivos	Contenidos de 4º	Criterios de evaluación de 4º
1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones. (Co: 1º y 2º / Ce 1º y 2º) 2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último. (Co 1º , 2º y 3 / Ce 2 y 3) 3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres. (Co 1º , 2º y 3º / Ce 1º , 2º y 3º) 4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo. (Co 1º; 2º , 3º y año 4º c. 1) . (Ce 1, 2º y 3º) 5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo. (Co 1º, 2º , 3º y 4º c. 4 / Ce 1º , 2º, 3º y 4º c.e. 4) 6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea. (Co 1, 2º, 3º y 4º c. 1,2,3y6 / Ce 2º, 3º y 4º c.e. 4, 6,7 y 9) 7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia. (Co 2, 3º y 4º c. 8 y 10 / Ce 1º, 2º, 3º y 4º c.e. 1, 2, 3 y 8) 8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos. (Co 1º, 2º y 3º / Ce 1º, 2º y 3º) 9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo. (Co 1º, 2º, 3º y 4º c. 12 / Ce 1º, 2º, 3º y 4º c.e. 4 y 10) 10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones. (Co 1º , 2º, 3º y 4º c. 14 y 15 / Ce 1º , 2º , 3º y 4º c.e. 3 y 12) 11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones. (Co 1º , 2, 3º y 4º c. 1 / CE 2º, 3º, 4º c.e. 11) 12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones. (Co 1º , 2º y 3º / Ce 2º , 3º)	1. El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios (Ob. 6) 2. La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia. (Ob. 6) 3. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo. (Ob. 6) 4. Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos. (Ob. 5) 5. La cultura cristiana antigua. La basilica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín. (Ob. 11) 6. La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana, El rito mozárabe. (Ob. 6) 7. Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura. (Ob. 11) 8. El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Las órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán, Aviñón y el Cisma de Occidente. (Ob. 7) 9. La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano. (Ob. 11) 10. El Cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay. (Ob. 7) 11. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa. (Ob. 11) 12. La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el "cuarto mundo" Ciencia y religión. (Ob. 9) 13. La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual. La poesía mística hoy. (Ob. 11) 14. El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catástrofe moral. El Holocausto Judaísmo e Islam contemporáneos: tradición y modernidad (Ob. 10) 15. El segundo cambio de milenio La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión. (Ob. 10)	1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús. (objetivo 6) 2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos. (objetivo 6) 3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe. (objetivos 6 y 10) 4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época. (objetivos 5, 7 y 9) 5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe. (objetivo 5) 6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones. (objetivo 7) 7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas. (objetivo 7) 8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización. (objetivo 6) 9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco. (objetivo 7) 10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo. (objetivo 9) 11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo. (objetivo 11) 12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo (objetivo 10)