

La Biblia como contenido transversal en el curriculum escolar

El objeto de esta conferencia es compartir una idea que me ha salido al paso varias veces en el estudio de la Biblia, por si puede serles útil.

Una anécdota para comenzar: melones y sandías en Números. Importancia del diálogo con otras ciencias para conocer mejor la Biblia, y también ocasión para que profesionales muy diversos se interesen por conocer un texto que les puede ayudar mucho.

Otra: clase en periodismo, en Historia de la Comunicación, sobre la Revelación sobrenatural como proceso de comunicación. Y pregunta sobre Jesús... que da lugar al libro *Rabí Jesús de Nazaret*.

En nuestra experiencia docente encontramos que:

- No siempre es fácil mostrar de hecho que la religión no es una cuestión que “está en las nubes” al margen de los contenidos ordinarios del *curriculum escolar*. Todo profesor de física necesita matemáticas, y el de química algo de física, y el de biología o geología, algo de los otros de ciencias. Lo mismo ocurre con literatura, que necesita situar en la historia a los autores, o con la historia que precisa de la geografía para explicar el desarrollo de los acontecimientos. E incluso las lenguas clásicas, latín y griego, muy útiles en lengua española para conocer la etimología de las palabras. Y así podríamos seguir. Pero ¿dónde queda la religión? Si nos descuidamos, aislada en su clase.
- Mirado desde los alumnos, esto puede ser poco formativo, ya que el alumno percibe que las ciencias y el conocimiento humano van por una parte, y la fe es algo que va por otra.
- Mirado desde los profesores, a la mayoría no les parecerá que es un problema. Pero lo es. Y puede ser bueno fomentar ocasiones de que ellos mismos perciban el interés que tiene para su propio progreso profesional ampliar los horizontes de su saber.

Mi propuesta es que la Biblia

- proporciona un excelente canal de comunicación con el claustro de profesores para fomentar un verdadero diálogo interdisciplinar
- ayuda a integrar la verdadera sabiduría en los alumnos evitando los problemas fe – razón que, si no se resuelven producen grandes quiebras interiores con el tiempo, ya que se acaba en el escepticismo total, o en el fundamentalismo religioso que como es irracional luego puede llevar a la pérdida de la fe, o al meno a la incoherencia entre fe y vida.

Hacer un desarrollo completo exigiría el trabajo coordinado de un equipo de expertos en distintas áreas. Pero propongo algunas bases para pensar y planificar.

La idea fundamental es que el recurso a la Biblia no debe ser exclusivo de la catequesis o clase de religión sino estar presente en un gran número de materias. ¿Cómo se hace? Veamos algunos ejemplos:

Historia antigua

- Al hablar de los sumerios y antiguos pueblos mesopotámicos se puede mencionar el Código de Hammurabi, y leer algunos pasajes, como el que considera el aborto como un delito, y aprovechar para decir algo de los códigos israelitas, como los 10 mandamientos.
- Al hablar de las guerras médicas y la batalla de Maratón, que suele ser interesante, se puede aprovechar para explicar la política de tolerancia religiosa, para pacificar las regiones sometidas, y leer el Decreto de Ciro en 2 Crónicas o Esdras: *Ciro, rey de Persia, que proclamó por todo su imperio de viva voz y por escrito el siguiente edicto: "Así dice Ciro, rey de Persia: "El Señor, Dios de los cielos, me ha entregado todos los reinos de la tierra. Él mismo me ha encomendado construir en su honor un Templo en Jerusalén que está en Judá. El que de vosotros pertenezca a ese pueblo, que su Dios esté con él y suba a Jerusalén, en Judá, para construir el Templo del Señor, el Dios de Israel, que es el Dios que está en Jerusalén. Y el resto, vivan donde vivan, recibirán la ayuda de los del lugar, que les proporcionarán plata, oro, bienes y ganado, además de otras ofrendas voluntarias para el Templo de Dios que está en Jerusalén".* (También se puede leer una traducción del Cilindro de Ciro)
- Al hablar de Roma y los emperadores, se pueden seleccionar textos que tengan que ver con los cristianos, por ejemplo la Carta de Plinio el Joven a Trajano (F. Varo, *Rabí Jesús de Nazaret*, p. 107-108)

Geografía física y humana

En el mapa del mediterráneo se puede prestar particular atención a las zonas orientales, menos conocidas en España, y para ilustrarlo con algo que se les quede en la cabeza, se pueden hacer sobre el mapa los viajes de San Pablo (glosando las dificultades de la navegación en la antigüedad).

También se puede comentar al hablar del Nilo el fenómeno de las crecidas periódicas, y mencionar la estancia de los israelitas allí y el pasaje de las plagas de Egipto.

Se puede hablar de la vegetación de esas zonas (F. Varo, *Rabí Jesús de Nazaret*, p. 19)

Lengua y literatura

Cuando se trate de los géneros literarios o de las figuras de dicción se pueden poner ejemplos bíblicos: parábolas, tal vez contrastando con las rabínicas (talentos y Rabí Eliezer) / alegorías (vid y sarmientos, buen pastor –Ezequiel y Evangelio–)

También se pueden contextualizar en la Biblia frases proverbiales: “Más viejo que Matusalén” (cf. Gen 5, 21-27), “Más paciencia que Job” (cf. Job)

O alusiones literarias a temas bíblicos: “El güeso que Dios te dio en parte, sábele roer con arte. / Buen consejo a casados” (Correas, refrán 10452; cf. Genesis 2:23).

Matemáticas

Al hablar de las figuras geométricas se puede señalar que algunas de ellas, por su armonía, fueron identificadas en la antigüedad como símbolos de la perfección, por ejemplo el cuadrado (citar Apocalipsis 20,10-16): *Me llevó en espíritu a un monte de gran altura y me mostró la ciudad santa, Jerusalén, que bajaba del cielo de parte de Dios, reflejando la gloria de Dios: su luz era semejante a una piedra preciosísima, como la piedra de jasper, transparente como el cristal. Tenía una muralla de gran altura con doce puertas, y sobre las puertas doce ángeles y unos nombres escritos que son los de las doce tribus de los hijos de Israel. Tres puertas al oriente, tres puertas al norte, tres puertas al sur y tres puertas al occidente. La muralla de la ciudad tenía doce pilares y en ellos los doce nombres de los doce apóstoles del Cordero. El que hablaba conmigo tenía una caña de oro para medir la ciudad, sus puertas y su muralla. El trazado de la ciudad era cuadrado: su longitud era tanta como la anchura. Midió la ciudad con la caña y tenía doce mil estadios; su longitud, anchura y altura eran iguales.*

Algo parecido podría decirse de los números: 3 / 7 (plenitud - semana) / 6 (imperfección) / 12 = 3 x 4 (plenitud - año y triángulo y cuadrado, figuras perfectas) / 144 / 1000 / 144.000

Historia del Arte

Siempre es posible hacer un recorrido por cualquier catedral o iglesia importante en la propia ciudad para explicarla artísticamente y señalar cada una de las historias bíblicas representadas. Por ejemplo, portadas románicas, cuadros con escenas del Antiguo Testamento o Evangelios, etc.

Lo mismo en visitas a museos...