



## EXPERIENCIAS

- Paseos de observación  
*Utilización de bits de inteligencia*  
(Educación Infantil) 2-3
- La caja de oraciones  
*Una competición eficaz*  
(Educación Primaria) 4-5

- Personas comprometidas  
*Vidas ejemplares cercanas*  
(3º y 4º de E.S.O.) 6-7
- Reflexiones sobre el amor  
*Textos que hacen pensar en cristiano*  
(Bachillerato) 8-10
- ¿Qué es ser santo?  
*Investigan los alumnos*  
(1º y 2º de E.S.O.) 11

## BIBLIOTECA

- Temas doctrinales y de actualidad; de pedagogía, didáctica, etc. 12-13
- La Biblia en CD-Rom 13

## AUDIOVISUALES

- **Vídeo:**  
Las Cartas de Laura  
(Infancia misionera) 14
- **CD-Rom:**  
Al encuentro de María 15



# CAUCES DE INTERCOMUNICACIÓN

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS • UNIVERSIDAD DE NAVARRA

## Sociedad, Cultura y Religión

El Congreso de los Diputados aprobó el pasado 13 de diciembre la Ley Orgánica de la Calidad de la Educación.

La nueva ley sitúa a la Enseñanza Escolar de la Religión en un nuevo marco: "Sociedad, Cultura y Religión", que es de oferta obligatoria para todos los centros y ha de ser cursada por todos los alumnos, pudiendo elegir el alumno entre la modalidad confesional y la no confesional, ambas evaluables.

Ciertamente, con esta nueva materia desaparece la incoherencia de la situación anterior y puede garantizarse de modo definitivo un lugar estable y adecuado al Área de Religión en el ámbito curricular.

Para que esta materia académica aporte una mayor calidad en la formación integral de los alumnos, es preciso por parte del profesorado y de los demás responsables de la futura normativa un esfuerzo de adaptación y coherencia con el nuevo marco académico.

En concreto, parece lógico que se hagan modificaciones en los currículos, en dependencia con el Real Decreto que desarrollará las cuestiones prácticas de esta Ley; aunque, en todo caso, la modalidad confesional católica habrá

de ofrecer en sus programas y en sus clases la visión cristiana del hombre, la cultura y la sociedad.

A lo largo de los próximos meses haremos de estar atentos a las nuevas directrices para reformular con acierto nuestros programas, ya que no se ha producido simplemente un cambio de marco legal, sino que estamos ante una novedad que orienta nuestra asignatura en una perspectiva más abierta al ámbito socio-cultural que la de la LOGSE.

La luz del Evangelio habrá de iluminar de modo actualizado el modo de ser cristiano en el mundo de hoy, y de serlo con coherencia en la vida social.

①

Nº 25 2003

Consejo de Redacción:

Jaime Pujol,  
Francisco Domingo,  
Mateo Blanco,  
Pedro de la Herrán,  
Emilio Dáneo,  
Lluís Fabregat,  
Anastasio Gil,  
José Alfonso Rodríguez



Doctores "Honoris Causa" por la Universidad de Navarra: con Mons. Javier Echevarría, el Cardenal Antonio Rouco, Anthony Kelly y Mary Ann Glendon

# Paseos de observación y aprendizaje

AMPARO GONZÁLEZ

*Profesora del Equipo de Educación Infantil. Colegio Altozano. Elche. Alicante*

*Los paseos de observación y aprendizaje son muy eficaces en la Educación Infantil. Con ellos se rompe la monotonía y la barrera de las paredes del aula para salir a la naturaleza y a otros ambientes: así los niños aprenden en directo, en un clima de alegría y tranquilidad y de empatía con las profesoras.*

En nuestro Colegio tenemos desde hace unos años un plan para lograr algunos de los objetivos de aprendizaje a través de estos Paseos de Observación. Utilizamos para ello la técnica de los Bits de información y la recogida de experiencias para mejorar de año en año la eficacia de la actividad.

Para esta reseña que os ofrecemos de nuestro trabajo, hemos pensado que lo mejor es que nos acompañéis con los niños de 5º de Infantil en uno de los paseos: os comentaremos durante el recorrido cómo elaboramos los materiales y cómo se desarrolla la actividad. Visitaremos hoy la capilla del colegio.

## Materiales elaborados

El paseo debe estar preparado de antemano, decididas las paradas que se harán y la información que se dará los niños: solemos hacer un croquis del recorrido indicando qué bits utilizaremos en cada parada y el vocabulario y conceptos básicos, adecuados a su edad, que hemos de resaltar. Como veis en la Ficha adjunta, están previstos lugares amplios para detenerse a realizar la observación y trabajar con los bits.

El croquis del recorrido, con los puntos de parada sirve de programa de la actividad. Con lo que se ve desde ese lugar se hace la lista de objetos a detallar, se eligen los que tendrán bits de información y se concretan los comentarios que fijarán conceptos básicos.

Es conveniente que los bits de información tengan imáge-

nes sugerentes para los niños, por eso los hemos hecho pegando sobre cartulinas fotografías de los elementos de la propia capilla del Colegio, de modo que la motivación y la memorización se benefician.

Al dorso de las cartulinas se incluyen los elementos de aprendizaje que se indican al niño cuando se le enseña la foto.

## Y nos vamos de Paseo

Si es posible vamos dos profesoras, para tener dos voces en los comentarios, hacernos preguntas una a otra, comentar a la que dirige la información las preguntas que hacen los niños, etc.

1) *En el aula:* Se les prepara un poco indicándoles que aprenderemos cosas del sitio donde se reza y donde está Jesús de una manera especial. Se les dan también las indicaciones habituales para los paseos de observación: en las paradas han de rodear a la profesora y mirar con atención las cosas que se indiquen.

2) *Observación y nombres:* Una vez situados en el lugar previsto, comenzamos señalando cada objeto y dando su nombre. Luego volvemos a señalarlos para que el nombre lo digan ellos. Después dirán el nombre al presentarles las fotos de los bits.

3) *Uso de los bits:* la información de los bits debe ser siempre sencilla y ordenada. Se comienza por el nombre, el lugar, para qué sirve, detalles de cómo es, relación con otros elementos que tendrán o han tenido su bit... El objetivo de esta técnica

es mejorar su capacidad de observación, de retener información y de desarrollar la memoria.

Se puede iniciar una ronda de bits dando sólo las dos primeras informaciones de cada uno, luego una ronda de evaluación y así vemos si se puede dar la tercera información, o repasar, o es el momento de hacer comentarios que vayan grabando los conceptos básicos previstos.

Es importante que las informaciones estén bien "categorizadas" y en un número que permita a la mayor parte de los niños aprender las fundamentales, aunque no todos alcancen la totalidad.

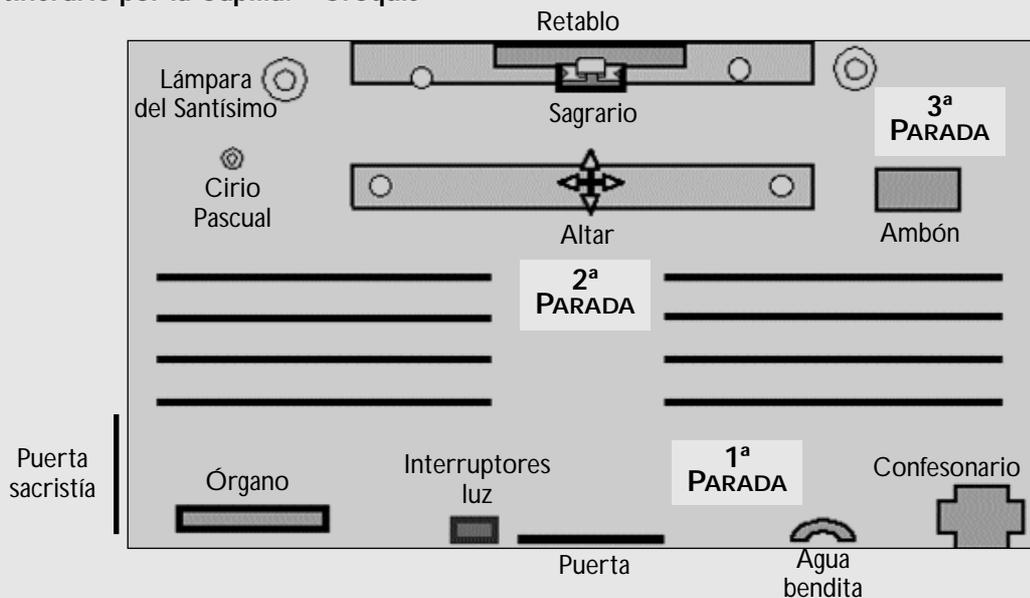
4) *En el aula:* Se deben volver a repetir las rondas con los bits, pero las nuevas informaciones se dejan para posteriores visitas.

5) *Otra visita:* Los momentos de observación, nombres y relaciones no tiene por qué mantener el orden de las rondas informativas, sino dirigirse más a los conceptos básicos y a otras metas de comprensión y asociación.

Repetimos luego nuevas rondas informativas, comprobando su eficacia antes de pasar adelante.

6) *Sugerencias para el diálogo:* Al terminar la tercera parada, cumpliendo a la vez objetivos de síntesis y evaluación, conviene realizar un diálogo abierto sobre algunas cuestiones que exigen capacidad de relación entre los conocimientos adquiridos: se adjunta, como ejemplo, una Ficha Modelo para un paseo cuando ya haya cierta madurez ■

Itinerario por la Capilla: Croquis



1ª PARADA

LUGAR: Junto a la puerta de entrada

**Vocabulario**

- Pila de agua bendita
- Confesonario
- Cuadro de interruptores
- Órgano
- Sacristía

**Conceptos básicos**

- **Junto** al Confesonario está la pila del Agua bendita
- **Nunca** se entra a la Capilla hablando o corriendo

2ª PARADA

LUGAR: Frente al altar

**Vocabulario**

- Altar
- Crucifijo
- Velas
- Cirio pascual
- Ambón

**Conceptos básicos**

- En el **centro** se encuentra el altar
- **Encima** del altar hay manteles, un crucifijo y candelabros
- **Siempre** se hacen las lecturas en el ambón

3ª PARADA

LUGAR: A un lado del presbiterio

**Vocabulario**

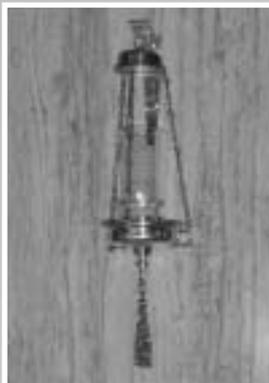
- Retablo
- Sagrario
- Lámpara del Santísimo
- Candelabros

**Conceptos básicos**

- **Dentro** del Sagrario está Jesús y nos espera
- **A los lados** del Sagrario hay un par de lamparitas
- En **lo alto** del Retablo hay una imagen de la Virgen

Ficha de sugerencias para el diálogo

1. En toda iglesia u oratorio hay Confesonarios. ¿Para qué se utilizan?
2. A cada lado del Sagrario hay una Lamparita con una vela. Unas veces está encendida y otras no. ¿Podéis decirme qué significado tiene?
3. Al lado del altar hay una vela grande: es el Cirio Pascual. ¿A quién representa?
4. Ahí, en el centro, está el altar. Durante la Santa Misa hay un momento en que ocurre algo muy importante, un gran milagro. ¿Podéis decirme de qué se trata?



1. Lámpara del Santísimo
2. Está junto al Sagrario
3. Cuando la lámpara está encendida acompaña a Jesús
4. La lámpara acompaña a Jesús de nuestra parte
5. La lámpara queda encendida de día y de noche
6. La lámpara tiene cera líquida o sólida
7. Podemos ver la lámpara en todas las Iglesias y así saber si está Jesús



1. Pila de agua bendita
2. El sacerdote ha bendecido el agua que se pone
3. Recuerda nuestro Bautismo
4. Con unas gotitas en los dedos nos hacemos la señal de la cruz
5. Al usarla saludamos a Jesús con esta señal de cristianos
6. Podemos decirle también "limpia mi corazón"
7. Nos ayuda a portarnos bien en la capilla o en la iglesia

# La Caja de Oraciones

JUAN LUQUE MARTOS

Profesor de Religión. Colegio Ahlzahir. Córdoba. España

*Los niños y niñas del primer Ciclo de Primaria necesitan de la actividad, de la manipulación. Hemos de servirnos de ese potencial que suponen sus deseos de competir, de participar -individualmente o en equipos- para así lograr los objetivos didácticos que nos proponemos.*

La práctica cotidiana —y, por supuesto, la teoría pedagógica— nos confirman que todo aprendizaje que se adquiere con la participación real y efectiva de los alumnos/as es mucho más eficaz y duradero que aquel otro en el que los escolares son meros receptores de la explicación de los docentes.

En el caso concreto de la enseñanza de la Religión, sabemos la importancia que tiene el uso de la memoria. Sin embargo, en esta sociedad de la imagen en la que estamos inmersos, cada vez cuesta más trabajo lograr que se esfuercen por aprovechar este valioso instrumento de aprendizaje.

Será por tanto de gran utilidad encontrar medios bien adaptados a los niños que les faciliten la práctica de la memoria. Uno de ellos ha sido el que hemos llamado en clase “La Caja de Oraciones”. Espero que esta experiencia os resulte sugerente para incorporar algún detalle a vuestras estrategias de trabajo.

## Génesis del Proyecto

Jamás había dado clases de Religión a alumnos de 6 y 7 años. Aunque no había impartido esa asignatura, sí conocía bien a los que —en expresión harto gráfica de Debesse— tienen los pies de cabra.

Era consciente de la falta de concentración que se da a estas edades; de cómo las motivaciones habrían de ser constantes y no



muy dilatadas en el tiempo; y de que el juego es un elemento primordial con el que no se puede dejar de contar en todo momento.

Formaba parte de los objetivos del Ciclo el aprendizaje de

las oraciones y algunos otros resúmenes básicos de la fe... Y aquí se presentaba la ocasión de poner en práctica el Proyecto de la Caja de Oraciones: los niños tendrían la iniciativa de su aprendizaje, se ayudarían unos a otros, y además ellos mismos acabarían involucrando a sus padres/madres, que podrían ayudar mucho en esta tarea de afianzar el aprendizaje de las oraciones de siempre.

## Estructura del Proyecto

Me propuse que, a lo largo de los dos años del Ciclo, todos los alumnos hubiesen aprendido las oraciones fundamentales: Señal de la Cruz, Padrenuestro, Ave María, Gloria, Acto de contrición, Salve, Confesión general, Bendita sea tu pureza, Angelus, a las que añadí, los Mandamientos de la Ley de Dios, Sacramentos y





Mandamientos de la Iglesia. En total, 12 oraciones que serían trabajadas de modo gradual, y con la menor intervención posible por parte del profesor.

### La Caja de Oraciones

La Caja de Oraciones no es más que un simple apoyo para afianzar los conocimientos básicos del área de Religión. Sus posibilidades pedagógicas son muchas, pues tanto en parejas, en tríos o de forma individual se pueden hacer múltiples juegos y ejercicios en los que el profesor/ora se asegurará de un modo fácil y cómodo sobre el grado de comprensión de lo estudiado. Al mismo tiempo, es una actividad que facilita la labor monitorial de los alumnos más aventajados respecto a los que se han ido quedando rezagados.

Con un simple reloj podemos saber el tiempo exacto en que un niño/a resuelve los ejercicios propuestos. Si a ello le damos un carácter lúdico, competitivo, seguro que atraerá la atención de los más pequeños, y el aprendizaje quedará asegurado.

### Mecánica del Proyecto

Con las oraciones convenientemente troceadas, y en cartulinas plastificadas, de diferente co-

lor para cada oración, se les pedía a los alumnos que saliesen por parejas. Distribuida la oración correspondiente (disponíamos de dos juegos) se trataba de ver quién era el que más rápido –y sin errores– era capaz de ordenar la oración. Con el cronómetro se contabilizaba el tiempo empleado. El vencedor sumaba, lógicamente, los puntos correspondientes para su equipo. Como es natural, a esas edades todos desean participar.

### Alumnos Monitores

Los chicos pronto entendieron que quien mejor se sabía la oración acababa siempre el más rápido. Muchos acudían espontáneamente a sus madres para que les ayudaran a aprender mejor la oración, pues sabían que al día siguiente les correspondía representar a su equipo. Comprobaron que cuando se la sabían muy bien, era fácil salir vencedor... A veces todo se dilucidaba en cuestión de unos segundos arriba o abajo.

Al mismo tiempo, los chicos más brillantes actuaban como monitores de los que tenían dificultades, para asegurar una buena puntuación al equipo, de tal manera que era un trabajo que el profesor se encontraba hecho, pues lo llevaban a cabo mientras

los otros estaban resolviendo algún ejercicio, coloreando, o realizando otra actividad.

### Síntesis del Proyecto

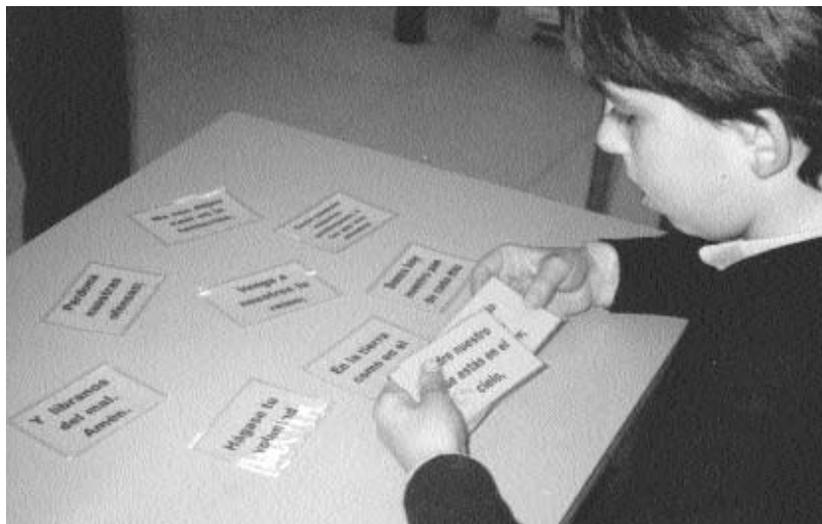
Al final del Ciclo todos los alumnos habían aprendido todas las oraciones; el profesor apenas había tenido que intervenir (con el consiguiente beneficio para la garganta y aprovechamiento del tiempo); se había involucrado a los papás y a los alumnos más brillantes; y ninguno había quedado indiferente o inactivo, pues más pronto o más tarde, todos debían salir a representar a su equipo.

### A modo de evaluación

Los niños han sido protagonistas de su aprendizaje, así que todo ha resultado bien sencillo, eficaz y garantizado.

Comprobaban también que cuando se entiende la oración es más fácil aprenderla, de modo que se notaba un verdadero interés cuando el profesor dedicaba algunos momentos a explicar su sentido o el significado de algunas palabras. No ha sido un aprendizaje de pura memorización ■

Juan Luque Martos  
jluquem@supercable.es



# Personas comprometidas con un ideal

COORDINA CARMEN ABELLA

Profesora del Centro de Secundaria y Formación Profesional. Altaviana. Valencia

*En el Segundo Ciclo de la ESO, por las características propias de la edad, hay una búsqueda consciente o inconsciente de modelos a imitar. Dar a los alumnos ocasión de conocer testimonios de personas comprometidas con unos ideales, por los que son capaces de entregar su vida o de vivirla con especial intensidad, les resulta apasionante y de gran utilidad formativa.*

Suelo plantear estas actividades de dos maneras: aprovechando las ocasiones que se presenten, que suelen aparecer entre las noticias de actualidad, y programando a lo largo del curso un plan de lecturas biográficas adecuadas. Comento a continuación unos ejemplos de cada tipo.

Se puede iniciar con los artículos ya que son actividades más rápidas (tanto por la lectura como por los comentarios) y puntuales.

Luego se puede pasar a la lectura de los libros eligiendo la biografía en función del temario de la programación.

## PERSONAJES DE ACTUALIDAD

### ● Artículos de Prensa

Ha de ser un artículo centrado en una persona que les resulte atractiva y sea verdaderamente ejemplar.

El plan es: primero, decidir los objetivos de la actividad; después, que trabajen en casa una serie de preguntas relativas al contenido del artículo y, finalmente, establecer un debate en clase.

Ejemplo:

Un artículo sobre *Miguel Gil* publicado en *Nuestro Tiempo*. El personaje a analizar es un periodista de acción, valiente, generoso con los del país en guerra en que se encuentra, amigo leal de sus compañeros periodistas y siempre coherente con su fe.

Si la lectura del artículo va unida a la visión de la película *Las*

*flores de Harrison* aún dará un mayor realce al testimonio que presentamos. Los comentarios deben referirse siempre al tono humano, al respeto por la persona, y a su práctica de la fe a pesar de las condiciones en las que vive.



### ● Entrevistas en la Radio

La entrevista se graba para escucharla en clase. Aunque puede parecer que al ser sólo auditivo y sin imágenes se van a distraer y desconectarán, de hecho no es así: los periodistas de radio saben hacer su trabajo. Además suelo hacer una breve presentación del tema y darles un cuestionario con preguntas que deberán leer antes de escuchar la cinta, para ir contestándolas sobre la marcha; así están activos y atentos. A veces interesa repetir algunos fragmentos. En casa terminan el cuestionario y al día siguiente se remata la actividad con el debate en clase.

Ejemplo:

Una entrevista realizada a *Javier Mahillo*, profesor de filosofía y escritor, de 38 años; diagnóstico, cáncer. En la entrevista habla de los grandes interrogantes que se plantea el hombre, de su enfermedad, de los pocos meses de vida que le quedan y de su inminente preparación para la muerte... y todo, con gran visión sobrenatural y esperanza. El tono de voz enérgico y algún que otro taco hacen que los alumnos mantengan la atención.

Esta entrevista es muy impactante por la naturalidad con que habla de la muerte una persona que la está tocando. Es muy positiva porque les lleva a plantearse el sentido de su vida y la importancia tan relevante que damos a situaciones intrascendentes. Les lleva a pensar que hay algo más y lo manifiestan en el aula con sencillez.

### ● Noticias en Internet

No es difícil archivar direcciones de portales en que suelen aparecer textos de interés para estas actividades. Es conveniente hacer el propio archivo, indicando para cada texto los temas en que se puede usar.

## PLAN ANUAL DE BIOGRAFÍAS

Se trata de que lean a fondo una biografía cada trimestre. Para ello, cada alumno elige las tres que leerá y comentará a lo largo del curso. Esa lectura personal pausada, permite que releen frases, interioricen y piensen sobre

la conducta y la vida de los personajes.

Se pueden presentar varias biografías y que cada alumno elija las tres que leerá. Han de contestar a un cuestionario y escribir un comentario personal valorando al personaje en sus aspectos humanos y en su concreción como profesional y cristiano.

Les vienen muy bien las de la colección *Biografía Joven* de MAGISTERIO-CASALS que son libros escritos precisamente para estas edades. También se facilita la preparación del cuestionario con las fichas pedagógicas, ya preparadas por la editorial, que acompañan a cada biografía.

Lo habitual es que cada alumno adquiera dos biografías: una de algún personaje relevante en valores humanos y otra de interés especial por motivos religiosos. La tercera la obtienen intercambiando entre ellos: siempre les llama la atención lo que otro lee.

Presento el plan de trabajo con algunas de las biografías:

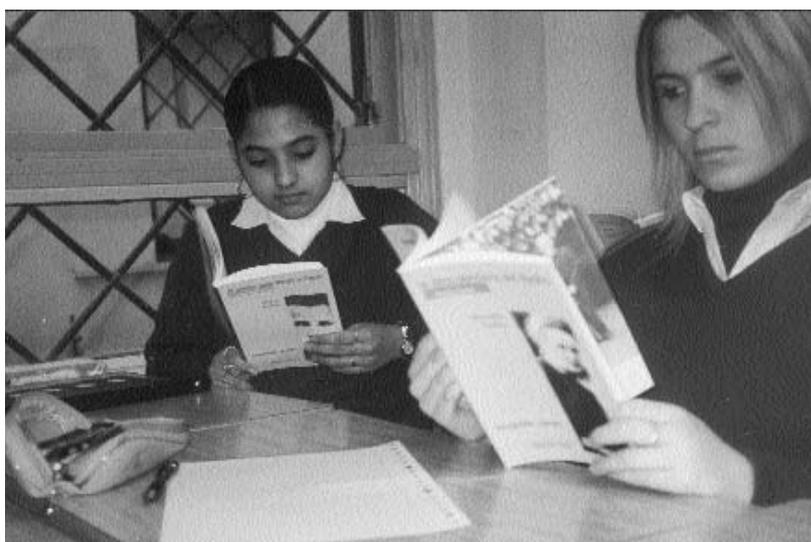
### GRANDES PERSONAJES DE LA IGLESIA DE SIGLO XX

● **El joven que llegó a Papa. Juan Pablo II.** *Miguel Álvarez.*

La biografía del Papa permite conocer el modo de ser y de vivir de la persona con mayor autoridad moral y religiosa en el mundo. Su historia personal se inicia con una infancia y juventud llena de dolor y de inquietudes que le llevarán a la búsqueda de Dios.

Su vida servirá de modo interdisciplinar para acercarse a la historia de Europa en la 2ª Guerra Mundial y en los finales del siglo XX, y comprender el sentido de la caída del comunismo; el diálogo con otras religiones y confesiones cristianas (ecumenismo); su magisterio de doctrina social; su apostolado incesante.

*Objetivo:* conocer una vida comprometida con la fe



● **La madre de los más pobres. Teresa de Calcuta.** *María Fernández de Córdoba.*

Descubrió desde muy joven su vocación de servicio a Dios y lo vivió a través de la atención y cuidado desinteresado a leprosos, enfermos de sida, moribundos, niños abandonados y todos aquellos que acudieron a sus Hogares en busca de ayuda. Premio Nobel de la Paz en 1979.

*Objetivo:* servicio a los demás y entrega desinteresada. Despertar inquietudes de solidaridad, respeto y ayuda a otras personas, y para comprobar si nuestro amor a Dios es verdadero.

● **Camino a Auschwitz. Edith Stein.** *María Mercedes Álvarez*

Edith Stein ofrece un testimonio de vida inusual: es una mujer polaca de origen judío que a través de su pasión por la filosofía y sus inquietudes por el estudio llega a Dios, convirtiéndose al catolicismo y decidiendo ser monja de clausura.

*Objetivo:* llegar a la fe a través de la razón, alcanzando la conversión. Incluso, dar la vida como testimonio de la fe y el amor.

● **La aventura de ser santo. S. Josemaría Escrivá de Balaguer.** *Miguel Ángel Cárceles.*

Una vida muy cercana en el tiempo y de la que ya conocen

detalles con ocasión de la canonización recién celebrada.

*Objetivo:* sus ejemplos y enseñanzas tienen siempre aplicación práctica a la vida personal.

### GRANDES PERSONAJES DE LA HISTORIA

● **El mago de las palabras. J.R.R. Tolkien.** *Eduardo Segura.*

*Objetivo:* es posible entrelazar la tarea de artista y escritor con la de padre de familia, especialista en idiomas y conferenciante.

● **La descubridora del radio. Marie Curie.** *Mercedes Gordon.*

*Objetivo:* esfuerzo por labrar un futuro. Fomentar el espíritu de investigación y científico en los alumnos como un servicio a la humanidad.

● **Un corazón libre. Martin Luter King.** *José Luis Roig, Carlota Coronado*

*Objetivo:* libertad y paz. Reconocer la labor y entrega de un hombre que dio su vida por la libertad e igualdad de los seres humanos, sin tener en cuenta el color de la piel. Luchó por hacer realidad un sueño ■

Varias actividades son iniciativa de:

Mª José Molina Mestre

Mª José Zamora Muñoz

altaviana@worldonline.es

# El amor verdadero sabe esperar

## Reflexiones sobre el amor matrimonial y el noviazgo

GEORGINA TRIAS

*Profesora del Col·legi Reial Monestir de Santa Isabel. Barcelona*

*A veces comentamos a los compañeros con alegría que este año sí hemos acertado en la presentación de un "tema conflictivo", en una secuencia más adecuada de unas cuestiones que resultaban difíciles para los alumnos... En ocasiones basta dar con una buena actividad y no sólo se resuelve el problema sino que pasa a ser una magnífica motivación tanto para los alumnos como para el profesor.*

### Contexto de la actividad

Esta actividad de ampliación sobre el amor humano la planteé como complemento para los alumnos de 4º de ESO, en los temas 9 y 12, en los que el libro de texto de la editorial Casals, aborda los temas del Sacramento del matrimonio y de la moral del matrimonio y la familia.

En las clases procuro abordar los dos temas de modo consecutivo para que se vea la unidad entre el sacramento y la vivencia del mismo. Sin embargo, las cuestiones que toca el tema 12 del libro son –a mi parecer– muy delicadas de tratar en una clase de Religión; y no porque a los alumnos/as no les interese, sino porque precisamente les interesan demasiado y es difícil comentarlas con madurez y eficacia. Es, por ejemplo, mucho más cómodo, hablar de esto en el Bachillerato.

Sin embargo, por otro lado, están frecuentemente tan desinformados y tan expuestos a lo que la sociedad ofrece en este ámbito a través de anuncios, películas, discotecas, otros compañeros, e incluso de las mismas familias... que un educador tiene la responsabilidad de ofrecerles al menos otra perspectiva, otra manera de entender toda esta realidad tan profunda del amor humano.

### Objetivo de la actividad

El tema 9, sobre el sacramento del matrimonio, es buena ocasión para hacer una síntesis de la antropología cristiana, asequible a los alumnos y capaz de abrirles horizontes. Aunque sea aún en el plano teórico, es muy necesario hacer esto, porque de otro modo será imposible que comprendan adecuada y profundamente el concepto cristiano del amor humano. De cualquier forma, esta presentación antropológica debe ser atractiva, pues normalmente nunca han oído hablar en estos términos. En este sentido, el profesor tiene ventaja, porque el mensaje que quiere transmitir es atractivo de por sí.

---

*Para alcanzar las cosas más grandes de la vida hay que desear ardientemente los valores más altos*

---

Acabado el tema 9, y antes de comenzar el tema 12, presento en la clase el material que utilizaremos: se trata de un documento que se leerá en voz alta. Conviene entregarlo fotocopiado, para que pueda hacerse la lectura más rápida y amena. Digo antes del tema 12, porque una vez tratados

algunos aspectos con la frescura que transmite el documento, será luego más fácil profundizar en los conceptos que nos ofrece el tema 12, y tendrán también mejor entrada entre los alumnos.

### Materiales y metodología

La duración de la actividad puede ser de una clase o de clase y media, es decir, prácticamente no quita tiempo para cumplir los objetivos previstos en el programa, sino que por el contrario ayudará a alcanzarlos mejor.

Aprovechando que se les entrega el texto fotocopiado, se les invita a que tomen nota en él de lo que vamos hablando y ampliando en clase.

El texto lo he extraído de la página [www.interrogantes.net](http://www.interrogantes.net): una vez en ella, hay que entrar en Sexo, placer y felicidad, y luego en Te querré... ¿mientras me apetezcas? En este documento hay cuatro partes:

*Placer individual aunque en compañía  
Contigo mientras me gustes  
El amor verdadero sabe esperar  
¿Es realmente posible esperar?*

Sólo he utilizado las tres últimas partes, que son las que aquí adjunto, pues me parece que la primera, aunque está bien, "va demasiado al grano" y no he considerado prudente comenzar directamente por ella. Tiene ideas útiles que, según vayan luego preguntando los alumnos, hay

ocasión de utilizarlas, pero sólo en la medida de lo necesario.

Estos textos atraen a los alumnos por los títulos, y luego el contenido no defrauda: oyen hablar un lenguaje nuevo, muy distinto de lo que acostumbran en sus ambientes a veces tan limitados.

Además sirven para salir al paso de esa pregunta que más de uno hace *¿Por qué la Iglesia dice no a las relaciones prematrimoniales?* De hecho, al final, el texto responde explícitamente a esta pregunta, pero sin haberla planteado inicialmente, que es lo que me gusta particularmente. Los alumnos no saben que con lo que estamos trabajando, ellos mismos van a dar su respuesta: no pueden pues tener prejuicios previos, y como el texto les gusta, la misma lectura y reflexión les va llevando por distintos cauces a una buena respuesta personal, que al mismo tiempo les abre horizontes...

El texto sólo lo he modificado un poco, mínimamente, en cuanto a la forma, y los subrayados son míos. Éstos son útiles para detener la lectura y comprobar que los alumnos comprenden lo que leemos. Si no lo entienden todo, también es positivo, pues se presta a una explicación y a su propia participación. Aquí no dudan en preguntar pues el tema les interesa.

### Cuestiones interesantes

- *“Contigo mientras me gustas”*: estos párrafos nos centran en la diferenciación básica de un “te amo” o un “me gustas”. Se aprecia la entrega que supone el amor auténtico, y lo desvirtuado que queda el amor cuando no se corresponde con una verdadera entrega. Es una buena ocasión para invitar a los alumnos a que reflexionen sobre el ambiente en que vivimos, y que pongan ejemplos del amor auténtico y del amor que no lo es –del amor prostituido– como dice el texto. Parece una palabra fuerte, pero



en realidad no deja de expresar adecuadamente lo que describe.

- *“El amor verdadero sabe esperar”*: El texto tiene ahora la fuerza del testimonio de la abogada británica: naturalmente lo que les llama la atención es el hecho de que no sea creyente, y esto disipa muchos prejuicios entre los alumnos, pues la idea de “preservarse hasta el matrimonio” no queda ya circunscrita al ámbito del creyente, sino que es más bien una cuestión de la dignidad humana. Esto les interpela mucho, y entonces en este contexto de la dignidad del amor humano, es más fácil profundizar en la perspectiva del amor cristiano.

De este segundo texto, les gusta también lo positivamente que se habla de la juventud, y aunque alguno de ellos no se identifique con el tipo de joven que presenta el texto, capaz de plantearse metas elevadas, la “posibilidad de hacerlo” les gusta a todos, y entonces escuchan con interés.

Al comentar las frases subrayadas, por ejemplo la imagen del tonel agujereado, alguno no la entiende, y eso vendrá muy bien, pues así, en la explicación, se puede ampliar lo que contiene el texto con otros ejemplos ya preparados por el profesor o que improvisan los mismos alumnos.

Interesa mucho ahondar después en la idea de que gracias a nuestra conciencia, esa “voz interior” de que habla el texto, todos podemos desear los auténticos valores.

También es importante la visión positiva que se da: hay que

“desear ardientemente los valores más altos”, pues cuando esto ocurre, ya no hacen falta esfuerzos estoicos para controlar las tendencias instintivas. Aquí vale la pena detenerse, ampliar, escuchar a los alumnos e invitarlos a tener metas elevadas... a estos alumnos que desgraciadamente a veces viven tan a ras de tierra.

Finalmente la definición de libertad es simple pero gráfica. Si se presenta la ocasión, se puede profundizar en el concepto de libertad, y su relación con la verdad y el bien, aunque no parece muy necesario hacerlo aquí, para no alejarnos demasiado del tema que nos ocupa, que en definitiva es “que los alumnos acaben con una adecuada comprensión antropológica de lo que es el amor humano y cristiano”.

### Resultados

Me parece que en la descripción de la actividad queda bastante claro, y sobre todo al final, que se han logrado metas muy positivas: se ve que una documentación encontrada a través de Internet me ha dado mucho juego y ha sido de gran ayuda para abordar un tema delicado que no sabía muy bien cómo presentar.

El resultado es óptimo, y donde mejor lo veo es en los exámenes. Prácticamente nadie suspende, pues a todos les llega mucho este tema. Por ejemplo, si en el examen una de las preguntas es *“Razona por qué el amor verdadero sabe esperar”*, la mayoría es capaz de hacer una síntesis bien razonada antropológica y práctica de lo que hemos ido estudiando ■

# ¿Qué es ser santo?

JOAN FERNÁNDEZ CAPO

*Profesor de Religión en Educación Secundaria. Col·legi Viaró. Barcelona*

*A raíz de la Canonización de San Josemaría procuré transmitir, de la manera más clara que pude, que la santidad es accesible a todos y que no consiste en hacer cosas extraordinarias. A pesar de todo continué con la impresión de que los alumnos seguían pensando que la santidad estaba muy bien, pero para algunas personas un tanto especiales.*

Era patente que los alumnos no tenían una idea nada clara de lo que es ser santo, ni de en qué consiste la lucha por la santidad.

Pensando en ello cayó en mis manos el artículo del Card. Ratzinger (6.X.02) con motivo de la Canonización de San Josemaría y pensé que podría servir. Además, desde siempre me ha gustado una explicación de la santidad que da Pilar Urbano en el capítulo "Mueve Dios" de *El hombre de Villa Tevere*.

El primer texto es más profundo –aunque en tono divulgativo–, el segundo es mucho más vivo. Me parecieron complementarios.

El trabajo de los alumnos lo planteé en cuatro fases:

- La primera consistía en que respondieran por escrito en clase a tres preguntas:

- ¿Qué significa ser santo?
- ¿Qué es lo más importante para ser santo?
- ¿Quién juega el papel más importante en la santidad de una persona? ¿Por qué?

Las respuestas las tenían que contestar sobre la marcha.

- Luego les entregué la fotocopia de los dos textos, y en casa, con calma, debían leerlos y volver a responder a las mismas preguntas. Además, debían hacer después un comentario sobre lo que más les había sorprendido, o alguna idea que les había quedado



más clara con esas lecturas. Recogí los trabajos al día siguiente.

- La tercera fase comenzó con la lectura en voz alta de los dos textos y después leímos y comentamos las respuestas más interesantes.

Las respuestas de la fase inicial habían sido muy pobres, pero su valor sirvió sobre todo de motivación.

Las contestaciones de casa eran más atinadas, pero muy variadas: ser santo es entregarse a Dios... es ir a cielo... es imitar a Jesucristo...

En la tercera pregunta no hacen casi nunca referencia al Espíritu Santo (era otro de mis objetivos). Para muchos lo más importante es la fe, la voluntad, amar, imitar a los primeros cristianos...

En los comentarios posteriores fueron cayendo en la cuenta, y a muchos les impresionó la acción del Espíritu Santo.

- Para completar la actividad les propuse dos preguntas más con cierto aire de "investigación":

- ¿Por qué la Iglesia canoniza?
- ¿Cómo fundamentarias, desde el Evangelio la llamada universal a la santidad?

Servían como fuente para obtener los datos el Catecismo de la Iglesia Católica y los Documentos del Concilio Vaticano II.

## Valoración

Ha sido una experiencia interesante para ellos y la han aprovechado bien.

He pensado que el año próximo leeremos en clase los dos textos antes de que los trabajen en casa, así, ese estudio estará más centrado y la síntesis final y sus comentarios podrán tener contenidos más ricos y personales ■

Joan Fernández Capó  
jfernandezcapo@terra.es

## MATERIALES PARA EL DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

JAIME PUJOL

*Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra*

## BIBLIOTECA DE TEOLOGÍA

**Teología fundamental**

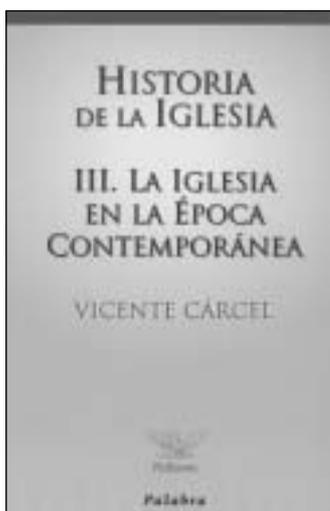
**Jutta Burggraf**, RIALP, Madrid 2001, 189 pp. Una obra que resume los principales argumentos de credibilidad que llevan al cristiano a prestar su asentimiento a la Revelación divina. Forma parte de la colección *Iniciación Teológica*. Es un libro que se lee con facilidad y agrado y permite un acercamiento a estos grandes temas sin una especial cualificación teológica. Algunos temas, en diálogo con el Catecismo de la Iglesia Católica, sirven como inicio de trabajos de investigación para los alumnos desde el segundo ciclo de Educación Secundaria.

**Dios Uno y Trino. Manual de Iniciación**

**Gonzalo Lobo Méndez**, RIALP, Madrid 2002, 249 pp. De la misma colección que la anterior, esta obra aborda el clásico tratado sobre Dios de forma sencilla, pero a la vez amplia y con argumentos que pueden seguirse sin dificultad por los alumnos de cursos superiores, especialmente si han estudiado ya algo de Filosofía. El autor es muy conocido en el mundo de la enseñanza, y ha publicado libros de texto de Religión y otras muchas obras de divulgación teológica.

**Historia de la Iglesia en la España Contemporánea**

**Vicente Cárcel Ortí**, PALABRA, Madrid 2002, 511 pp. Como su nombre indica se trata de una historia de la Iglesia en España, abarcando los siglos XIX y XX. Son muchos los acontecimientos que han pasado en la vida de la Iglesia en España en los dos últimos siglos, algunos de ellos dramáticos. Disponer por eso de un manual amplio y a la vez sencillo, donde todos estos sucesos se narran con un cierto detalle, podrá ser una valiosa ayuda para el profesor de Religión.



llo, donde todos estos sucesos se narran con un cierto detalle, podrá ser una valiosa ayuda para el profesor de Religión.

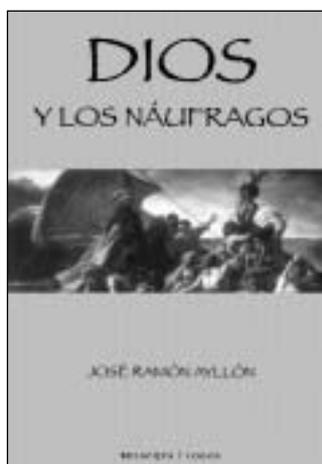
## TEMAS DE ACTUALIDAD

**Y la ciencia descubrió que el universo había sido creado**

**Benito Orihuel Gasque**, PALABRA, Madrid 2003, 96 pp. Este Folleto mc ofrece una visión científica actual de la creación del universo en armonía con la religión y la filosofía. El autor expone el origen del Universo de forma asequible y amena desde las tres perspectivas: científica, religiosa y filosófica.

**Dios y los naufragos**

**José Ramón Ayllón**, BELACQUA/LOGOS, Barcelona 2002, 205 pp. Es de



sobra conocido este autor en nuestra revista, pues sus libros son siempre de gran interés para los profesores de Religión, por su facilidad en llegar a los jóvenes y por sus planteamientos muy actuales. En esta ocasión ofrece testimonios de la relación de autores muy diversos con

Dios: los que no han sabido encontrarle o incluso lo han negado de forma agresiva, como Nietzsche, Camus..., los que han encontrado a Dios y sus conversiones son famosas, como San Agustín, Edith Stein, Frossard..., y los que son conversos recientes, como Thibon, Martín Descalzo, etc. Siempre los testimonios despiertan hoy día interés y dejan huella en los alumnos.

**Casarse. Un compromiso para toda la vida**

**Amadeo Aparicio**, EUNSA, Pamplona 2002, 181 pp. Con su amplia experiencia en Tribunales eclesiásticos, ofrece en este libro una exposición de los principios que conforman la institución matrimonial, de los "virus" que atacan su buena salud, del ánimo negativo y pesimista con que se aborda por una buena parte de los medios de opinión, el poco acierto con que se ha combatido la enfermedad hasta ahora, y de la urgencia en aplicar una terapia adecuada...

JAIME PUJOL

Director del Departamento de Pastoral y Catequesis. Facultad de Teología. Universidad de Navarra

## PARA LA ORACIÓN Y MEDITACIÓN

### Santuarios. Guía de turismo y peregrinación

**Salvador Batalla Gardella**, EDICEL C.B.C., Madrid 2002, 654 pp. Ofrece información sobre seiscientos setenta santuarios de toda España, con bellas imágenes, tanto de interiores como de exteriores. Incluye también una descripción de los aspectos históricos, populares y religiosos de cada santuario y otras informaciones interesantes para cuando se organiza una peregrinación. Es una Guía útil en el centro educativo y en el Departamento de Religión.

### Cómo acertar con mi vida

**Juan Manuel Roca**, EUNSA, Pamplona 2002, 212 pp. Ofrece esta obra, con la vitalidad de su autor, argumentos e imágenes sobre la vocación, junto con otras cuestiones que preocupan a los jóvenes: la autenticidad, la libertad, la autoestima, el compromiso, el amor, la seguridad, el miedo... Útil para alumnos de los últimos cursos de la ESO y Bachillerato.

## OBRAS PEDAGÓGICAS

### Cultivar la imaginación

**Oliveros E. Otero**, EIUNSA, Yumelia Educación, Madrid 2003, 216 pp. Este prestigioso pedagogo nos ofrece en este libro una serie de recursos para formar y usar de modo inteligente la imaginación. Utiliza para ello fragmentos de novelas, obras de teatro y películas que ofrecen situaciones y diálogos con los que ejemplifica diversos aspectos del tema tratado. Resulta así claro y ameno para su utilización con alumnos.

### Cómo educar a tus hijos adolescentes

**José Manuel Mañú**, PALABRA, Madrid 2003, 79 pp. En este Folleto mc, el autor, experimentado profesor, ofrece sus experiencias para que los padres sepan educar a sus hijos adolescentes. Les señala los nuevos rasgos que van surgiendo en esa etapa de la vida; los obstáculos para una buena educación; ofrece una pautas educativas y algunos puntos clave para lograr con éxito la difícil pero no imposible tarea de educar convenientemente cuando los hijos llegan a esta edad.

### CD-Rom con versiones de la Biblia en hebreo, griego, latín, italiano y español La versión española es la de la Editorial San Pablo, con sus introducciones y notas

- El sistema de navegación es sencillo y con gran facilidad para pasar de unas funciones a otras: Desde un único menú se accede a todas las informaciones, pudiendo mantener abiertas las ventanas que interesen.
- Accederá al **texto bíblico** seleccionando libro-capítulo-versículo, realizando la **búsqueda** de una palabra o expresión, desde el **Léxico** de términos significativos, o pasando desde los **Textos paralelos**.
- Dispone de **Mapas bíblicos**, algunos de ellos animados, que facilitarán la comprensión de los textos.
- La **Tabla cronológica** recorre toda la época del Antiguo y el Nuevo Testamento, pudiendo acceder desde ella a los personajes, libros, etc.
- Están siempre disponibles las **Sinopsis y comentarios** a los capítulos o versículos para facilitar la información que se desee. Se pueden incluir en el Programa las propias anotaciones.



Es importante que el Profesor se familiarice con el Programa para usarlo con agilidad, y aprovechar las funciones a su disposición para el trabajo personal o con los alumnos

## CARACTERÍSTICAS

## Contenido:

El vídeo para la Jornada de la Infancia Misionera de 2003 está dirigido a niñas y niños entre 7 y 12 años.

Narra la historia de Laura, una niña de Madrid de 9 años que para salir de la soledad y tristeza que le causa el fallecimiento de su padre en accidente de tráfico, realiza un viaje con su madre a Honduras. Allí conoce a Eric, un niño de su misma edad que vive en una situación de gran pobreza. A su regreso a España recibe numerosas cartas de su amigo. Precisamente el contenido de esas cartas escritas por un niño sin dinero y sin nada, pero alegre de tener a Dios como Padre, harán que Laura vuelva a recuperar la sonrisa y que se dé cuenta que es el amor a Dios y el servicio a los demás lo que realmente llena la vida de sentido.

## Valoración técnica:

La película tiene agilidad narrativa, con frecuentes cambios de escenario entre España y Honduras que dan viveza y soltura a la historia, y sencillez al conjunto de los contenidos que pretende transmitir.

La buena calidad de las imágenes ayuda a mantener la atención de los niños y a aceptar, por su realismo, esa vida dura que en ocasiones es difícil de entender en nuestro ambiente, pero que Eric y sus amigos la valoran con una visión optimista y alegre.

El vídeo se abre con el testimonio de la madre de Laura, en que expresa el estado de tristeza y soledad que les envolvió ante el fallecimiento del padre. Estas primeras secuencias consiguen situarnos perfectamente –aunque de manera un poco brusca– en la línea argumental de la historia.

## Tema:

## Abrir la propia vida a Dios y a los hermanos



## Para alumnos de Primaria y ESO

## Edición y Distribución:

Obras Misioneras Pontificias  
c/ Fray Juan Gil, 5  
28002 Madrid  
Tel. 91 - 590 27 80  
Fax 91 - 563 98 33  
e-mail: dir.nal@omp.es

## Género:

Reportaje personalizado

## Duración: 30 minutos

Precio: Aportación voluntaria

## Valoración doctrinal:

Resulta interesante la manera tan natural con que presenta, gran cantidad de aspectos doctrinales y ascéticos. La historia, que es muy humana y en algunos momentos un tanto sentimental, sirve para transmitir sin rarezas la alegría y visión sobrenatural de un niño que vive con sentido cristiano. Como ideas de fondo resaltan: la alegría de saberse hijo de Dios (optimismo cristiano) y la alegría de la entrega a los demás aunque suponga esfuerzo y sacrificios.

Este ambiente se refuerza con la figura y la vida del Padre Patri-

cio, un misionero que, entre otras cosas, atiende espiritual y materialmente a muchos niños sin hogar y sin padres, niños que sin de trabajo y sin la más elemental formación humana, viven entre la droga y la delincuencia.

A lo largo del vídeo surgen de forma atractiva numerosos ejemplos para la vida diaria, como la importancia de realizar bien el trabajo, de ayudar en casa, de aprender a no quejarse ante la falta de medios materiales o ante las contrariedades de la vida ordinaria, la necesidad de rezar todos los días, la presencia de Jesucristo en el Sagrario, el agradecimiento a los padres, el valor de la amistad, lo bonito que es acompañar a quienes lo están pasando mal, el sentido cristiano del dolor y del amor...

## Aspectos pedagógicos:

Teniendo en cuenta la edad de los niños a los que se dirige, el vídeo acierta con un guión que entienden y siguen con interés. La utilización de ejemplos sacados de la vida ordinaria hace que los testimonios lleguen a ellos con fuerza e implicación personal.

La sencillez de la narración y la gran cantidad de valores que transmite, hacen muy conveniente que al final de la visualización, el catequista o profesor, para que los niños descubran y afiancen esas enseñanzas, inicie un diálogo y proponga otras actividades adecuadas a la edad de los alumnos.

## DICTAMEN

Puede utilizarse con fruto tanto en el ámbito escolar como en la parroquia (con los niños que se preparan para la primera Comunión o los de poscomunión) y, en general, en toda la Primaria. Es un vídeo muy adecuado para verlo en familia con los padres: les dará ideas para enseñar y transmitir en el hogar de una forma natural los valores cristianos a sus hijos.

## CARACTERÍSTICAS

## Contenido:

Este CD ofrece a los niños, de modo sencillo y ameno, diversas posibilidades para conocer mejor y querer más a María, la Madre de Jesús y Madre nuestra.

Un menú general lleva a las diversas posibilidades de navegación por el Programa. Se podrá así repasar con los niños los aspectos que tengan más interés en este año que el Papa ha proclamado Año del Santo Rosario.

El CD presenta la vida de la Virgen, oraciones y canciones marianas, cómo rezar el Rosario y una actividad para aprender los Misterios, la historia de algunas apariciones de la Virgen y diversos juegos y actividades, centrados sobre todo en imágenes y advocaciones marianas.

## Valoración técnica:

La navegación es siempre sencilla, y en varios lugares hay un icono que sirve para que se repitan las explicaciones iniciales de esa página.

Los talleres de trabajo y los juegos son adecuados para estas edades y algunos permiten, cuando ejecutan la actividad varios niños, que puedan realizarlas como competiciones, por el número de aciertos directos o de tiempo empleado.

## Requisitos técnicos mínimos:

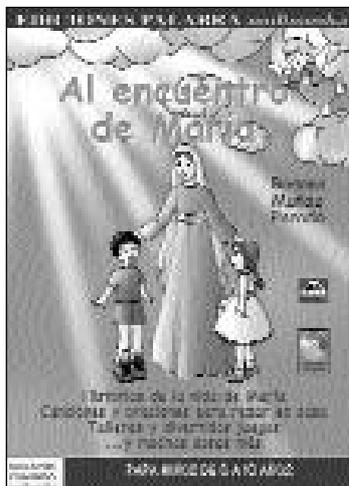
Sistema operativo Microsoft Windows 95/98. Procesador Pentium 100 Mhz. Memoria 32 Mb de Ram y 100Mb libres en disco. Monitor de 256 colores. Tarjeta de sonido compatible Sound-Blaster. Lector CD-Rom 4x. Ratón.

## Valoración doctrinal:

La presentación no busca una exposición de la doctrina sobre la Virgen, pero las diversas perspectivas del conjunto de informaciones y actividades, dejarán en los niños huella de conocimiento y de cariño a Santa María.

Tema:

## Conocimiento y devoción a la Virgen



## Para alumnos de Educación Primaria

Autora: Rosana Muñoz Parada

Programación Informática: Héctor Rodríguez

Música: Coro Betsaida

Distribución:

Ediciones Palabra  
Paseo de la Castellana, 210  
28046 Madrid  
Tel. 91 - 350 77 39  
Fax 91 - 359 02 30  
epalsa@edicionespalabra.es

Género: CD-Rom Multimedia

## Aspectos pedagógicos:

El Programa es muy variado en contenidos y técnicas. Destacamos algunos aspectos de las zonas a las que accederán los niños:

*Historia de María*, desde su infancia hasta sus Coronación en el Cielo, con explicación e imágenes de cada escena y opción de una canción que va de acuerdo con el acontecimiento. Se subrayan los dogmas marianos y se pueden repasar los datos centrales con un juego.

*Santo Rosario*: se enseña por qué es necesario rezar esta oración que tanto le gusta a la Virgen, y cómo se hace. Un juego ayuda a

aprender los misterios escuchando el enunciado de cada uno y ordenando las imágenes correspondientes.

*Las oraciones marianas*: una buena manera de aprender las oraciones y jaculatorias es rezarlas, leyéndolas en la pantalla a la vez que se escuchan, pronunciadas con voz infantil.

*Las canciones a la Virgen*: podrás oír cómo las canta el coro o escuchar sólo la música para cantarla tú con ese acompañamiento.

*Las Apariciones marianas*: ofrece la narración de algunas de ellas y la imagen correspondiente. También encontraremos ahí imágenes sólo dibujadas, para que los niños las puedan colorear. Se presentan además advocaciones marianas características de diversos países, y un juego de relación entre los nombres que dan a la Virgen, las imágenes correspondientes y las banderas de esos países.

*El baúl mágico*: El niño va recogiendo buenas acciones en su baúl para regalarlas a la Virgen.

*Materiales de trabajo*: Se pueden imprimir imágenes para colorear, crear las propias tarjetas de felicitación, confeccionar certificados, preparar ilustraciones para cartas, etc.

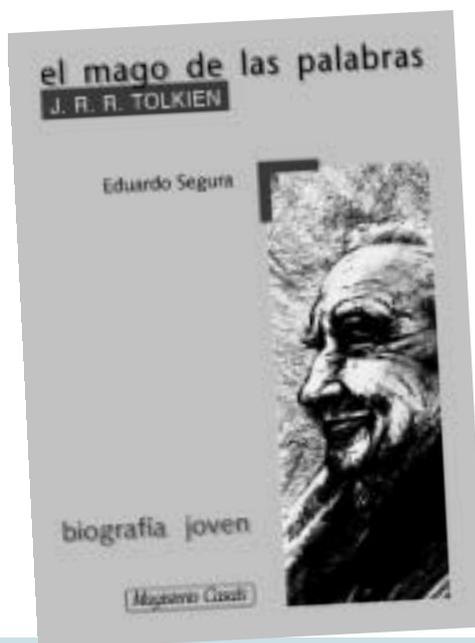
## DICTAMEN

Este encuentro multimedia con la Virgen María tiene muchas cosas interesantes para edades entre los 6 y los 10 años, en que los niños necesitan juegos y materiales prácticos para su aprendizaje.

En el ámbito escolar o de catequesis servirá de motivación con ocasión de fiestas marianas y como síntesis o recuerdo de nociones básicas.

La resonancia personal de los contenidos y actividades hará especialmente eficaz este material multimedia en el ambiente familiar, y los niños lo aprovecharán aún más si les llega como regalo.

# colección biografía joven



2ª EDICIÓN

Para todos los profesores que lo soliciten, la Editorial les facilitará la ficha pedagógica de los títulos que deseen.

## TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

1. **Pasión por la verdad**  
(SAN AGUSTÍN) 2ª Ed.  
*Miguel Ángel Cárceles*
2. **El joven que llegó a Papa**  
(JUAN PABLO II) 2ª Ed.  
*Miguel Álvarez*
3. **El primer blanco en el Oeste**  
(CABEZA DE VACA)  
*Miguel Álvarez*
4. **La madre de los más pobres**  
(TERESA DE CALCUTA)  
*María Fernández de Córdoba*
5. **La descubridora del Radio**  
(MARIE CURIE)  
*Mercedes Gordon*
6. **Un genio de la pintura**  
(VELÁZQUEZ)  
*Mercedes Gordon*
7. **Camino a Auschwitz**  
(EDITH STEIN)  
*María Mercedes Álvarez*
8. **La formación de un imperio**  
(CARLOS V) 2ª Ed.  
*Godofredo Garabito*
9. **Los pastorcillos de Fátima**  
(LUCIA, FRANCISCO Y JACINTA)  
*Miguel Álvarez*
10. **Un arquitecto genial**  
(ANTONI GAUDI)  
*Josep Maria Tarragona*
11. **Un corazón libre**  
(MARTIN LUTHER KING)  
*José Luis Roig y Carlota Coronado*
12. **Una vida para la música**  
(JOHANN SEBASTIAN BACH)  
*C. García Moyano*
13. **El hijo del Trueno**  
(SAN JUAN DE BETSAIDA)  
*Miguel Ángel Cárceles*
14. **Siempre madre**  
(SANTA JUANA DE LESTONNAC)  
*Mª Teresa Rados, O. N. S.*
15. **El mago de las palabras**  
(J. R. R. TOLKIEN)  
*Eduardo Segura*
16. **La aventura de ser santo**  
(JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER)  
*Miguel Ángel Cárceles*

*Magisterio Casals*

Caspe, 79 / 08013 Barcelona  
Tel. 932 449 550 / Fax 932 656 895  
www.editorialcasals.com

Diego de León, 24 / 28006 Madrid  
Tel. 916 421 370 / Fax 916 420 086

*Casals*



Delegaciones  
en toda España

DE INTERCOMUNICACIÓN  
**Cauces**  
INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS - UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Depósito Legal:** NA 1078-1995

**Periodicidad:** Tres números al año (febrero, mayo y octubre).

**http:** //www.unav.es/iscr/texto/6cauces.htm

### Redacción y suscripción:

"Cauces de intercomunicación"  
Instituto Superior de Ciencias Religiosas  
Universidad de Navarra. 31080 PAMPLONA (España)  
Tel.: 948 42 57 16 - Fax: 948 42 56 33  
E-Mail: iscr@unav.es

**Secretaria:** Arantza Azcona

**Precio de suscripción en 2003:** Europa: 7 €; Otros países: 15\$ U.S.A.  
Cheque bancario o Domiciliación bancaria.

**Edita:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, S.A.