

La formación moral en la enseñanza de las humanidades

José Manuel Mañú Noain

Que la educación no es neutra es evidente. Educar tiene diversas acepciones y las distintas escuelas de pensamiento, le dan un enfoque u otro. En todo caso, aquí partimos de **una educación en libertad, para el amor y que transmita un sentido cristiano de la vida.**

El amor a la verdad nos llevará a una respuesta similar a la que dio Aristóteles en un determinado momento, cuando manifestó su desacuerdo con una afirmación de su maestro Platón: “Amo a Platón, pero amo más a la verdad”

Por eso en palabras del Primer gran Canciller de esta universidad, san Josemaría en su homilía titulada *Vocación cristiana*: “Con periódica monotonía, algunos tratan de resucitar una supuesta incompatibilidad entre la fe y la ciencia, entre la inteligencia humana y la Revelación divina. Esa incompatibilidad sólo puede aparecer, y aparentemente, cuando no se entienden los términos reales del problema. Si el mundo ha salido de las manos de Dios, si Él ha creado al hombre a su imagen y semejanza y le ha dado una chispa de su luz, el trabajo de la inteligencia debe —aunque sea con un duro trabajo— desentrañar el sentido divino que ya naturalmente tienen todas las cosas; y con la luz de la fe, percibimos también su sentido sobrenatural, el que resulta de nuestra elevación al orden de la gracia. No podemos admitir el miedo a la ciencia, porque cualquier labor, si es verdaderamente científica, tiende a la verdad. Y Cristo dijo: *Ego sum veritas*. Yo soy la verdad... El cristiano ha de tener hambre de saber.”)

Como se puede apreciar por los textos que se recogen en el anexo I del entonces cardenal Ratzinger y actual Benedicto XVI, el hombre es capaz de conocer la verdad, no limitarse simplemente a certezas o a un permanente relativismo como si fuera imposible conocer la verdad.

No se puede tener miedo a la verdad; menos todavía pensando en una supuesta incompatibilidad entre Fe y ciencia. Esto es aplicable fundamente a la filosofía, especialmente a la posibilidad de la metafísica, también al derecho natural, a los fundamentos antropológicos y morales...

El único método científico no es el utilizado en las llamadas ciencias experimentales. **La historia no debe caer en la imitación de otras ciencias.** Debe de saber encontrar su propio método de trabajo.

El que el hombre pueda conocer la verdad, no significa ni que la conozca en plenitud ni fácilmente. Quizás sirvan para aclarar esta cuestión, unas palabras del filósofo Spaemann: “Los científicos de la naturaleza encontrarán a Dios, pero las ciencias de la naturaleza nunca” ilustren bien esta cuestión.

La historia, como todas las ciencias humanas están al servicio de la verdad, por tanto, un cristiano no manipulará nunca las humanidades, ni siquiera en una supuesta salvaguarda de la fe. Cada vez que se ha presentado un choque entre la fe católica y la ciencia, había detrás o un fideista o un racionalista.



Dejando claro estos antecedentes, sí observamos que a lo largo del tiempo, ha habido interpretaciones de la historia abiertamente anti-cristianas.

La historia, y las humanidades en general, se prestan a ser manipuladas al servicio de intereses del tipo que sean, incluso del miedo a que los alumnos pierdan la Fe.

También se prestan a diversas interpretaciones legítimas. Ya se ha perdido la ingenuidad de alcanzar una pretendida objetividad incuestionable, que a lo que conducía era a que reflejaba lo que los documentos ponían. Que no es poco, teniendo en cuenta que algunos han escrito libros de historia sin pisar un archivo.

Entiende que es suficiente con ser un profesional competente y honrado. La fiabilidad de los resultados ya es harina de otro costal. Lo que choca contra la honestidad más elemental es mentir. Se puede mentir por dinero, por prestigio, por poder. En todo caso, hay que tener claro que el fin no justifica los medios. Nunca es lícito manipular la historia, al menos de un modo consciente.

Tampoco es suficiente con alcanzar la certeza de que lo conocido es así; hay que procurar tener la competencia para que la certeza se ajuste lo más posible a la verdad.

Es algo parecido a la autenticidad de un documento y a su veracidad. En muchas ocasiones, los historiadores podemos garantizar la autenticidad; no siempre la veracidad.

Ser cristiano e historiador no puede llevar a una defensa a ultranza de todo lo que los cristianos hemos hecho a lo largo de la historia, tampoco a un mea-culpismo como si fuéramos los responsables de atrocidades que se atribuyen gratuitamente a eclesiásticos o instituciones religiosas. Juan Pablo II ha tenido la valentía de “purificar la memoria histórica” pidiendo perdón por todas aquellas veces que los católicos no hemos sabido estar a la altura del ideal de vida que decimos vivir. Sin embargo, es de justicia hacer ver, también todo lo que cristianos, religiosos o no, de todas las épocas han hecho por los demás.

Anécdota del blog de Pedro de Miguel sobre los mendigos de una plaza de Bilbao.

El buen profesor tiene en cuenta:

1. La edad de los alumnos
2. La preparación intelectual de que disponen.
3. Las consecuencias para su formación si deciden estudiar historia en la ciudad en la que usted trabaja.
4. Dicen que los profesores ayudantes explican más de lo que saben, los adjuntos lo que saben y los catedráticos sabios lo que los alumnos pueden aprender.
5. Su propia formación histórica, religiosa, cultural, etc. Hay personas que se pueden plantear serias dudas sobre temas que planteo a lo largo de esta sesión. No estoy pensando en mala fe, simplemente que su formación ha sido deficiente en alguna faceta. Por ejemplo, es frecuente que muchos historiadores conozcan insuficientemente la historia de la Iglesia Católica o de otras religiones.
6. La necesidad de responder de un modo veraz a los alumnos, nos llevará a poner los medios para suplir esas carencias.
7. En algunos casos, un profesor tiene que dar una asignatura que no es de su especialidad y que la habilitación que ha recibido no es suficiente para dominar el contenido. Es lógico que trate de complementar las carencias formativas que tenga.

En el anexo IV señalo algunas páginas web donde pueden encontrar información para cubrir algunas de las lagunas que pueden percibir.

Una buena manera de mejorar la formación es buscar un asesor que nos merezca credibilidad y nos guíe para ahorrarnos horas de búsqueda. Hay personas dispuestas a poner al servicio de los demás, la experiencia personal y conseguir de ese modo que lo que ellos han tardado años en alcanzar, otras personas lo puedan hacer en meses.

El buen o mal uso del género biográfico, ejemplo del hacer histórico.

Quizás el ejemplo más patente de los diversos usos que se pueden hacer de la historia, se pueden comprobar en el género biográfico. Desde pretendidas biografías que son una exaltación de pretendidas cualidades, hasta otras denigratorias e incluso calumniosas. Otras tienen un gran rigor histórico y quizá son áridas; algunas son amenas pero con poco rigor histórico y la novela histórica que es un género literario en el que la historia es un recurso; su fundamentación histórica suele ser escasa.

Caben planteamientos diversos, pero no deterministas.

Caben diversos enfoques en los estudios históricos, siempre y cuando el autor sea consciente de que estudia una parte de la realidad o desde un determinado prisma. En ese sentido unos dan más importancia a la economía, otros a la sociología, algunos a la política. Lo que no es legítimo es plantear la historia desde una visión determinista, en la que se fuerza la realidad para que encaje con la visión preconcebida. Esto que parece obvio ha estado muy extendido.

No forzar la realidad para hacerla encajar con nuestros deseos o intereses.

Los prejuicios nacionalistas son en ocasiones una fuente de distorsión grave. En esos casos suele ser aconsejable, intentar hacer un cambio de paradigma, parecido al narrado en la siguiente anécdota:

El paquete de galletas

Cuando aquella tarde llegó a la vieja estación le informaron que el tren en el que ella viajaría se retrasaría aproximadamente una hora. La elegante señora, un poco fastidiada, compró una revista, un paquete de galletas y una botella de agua para pasar el tiempo. Buscó un banco en el andén central y se sentó preparada para la espera. Mientras hojeaba su revista, un joven se sentó a su lado y comenzó a leer un diario. Imprevistamente, la señora observó como aquel muchacho, sin decir una sola palabra, estiraba la mano, agarraba el paquete de galletas, lo abría y comenzaba a comerlas, una a una, despreocupadamente. La mujer se molestó por esto, no quería ser grosera, pero tampoco dejar pasar aquella situación o hacer como si nada hubiera pasado; así que, con un gesto exagerado, tomó el paquete y sacó una galleta, la exhibió frente al joven y se la comió mirándolo fijamente a los ojos. Como respuesta, el joven tomó otra galleta y mirándola la puso en su boca y sonrió. La señora ya enojada, tomó una nueva galleta y, con ostensibles señales de fastidio, volvió a comer otra, manteniendo de nuevo la mirada en el muchacho. El diálogo de miradas y sonrisas continuó entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, y el muchacho cada vez más sonriente. Finalmente, la señora se dio cuenta de que en el paquete sólo quedaba la última galleta. "No podrá ser tan descarado", pensó mientras miraba alternativamente al joven y al paquete de galletas. Con calma el joven alargó la mano, tomó la última galleta, y con mucha suavidad, la partió en dos y ofreció la mitad de la última galleta a su compañera de banco. "¡Gracias!", dijo la mujer tomando con rudeza aquella mitad. "De nada", contestó el joven

sonriendo suavemente mientras comía su mitad. Entonces el tren anunció su partida... La señora se levantó furiosa del banco y subió a su vagón. Al arrancar, desde la ventanilla de su asiento vio al muchacho todavía sentado en el andén y pensó: "¡Qué insolente, qué mal educado, qué será de este mundo con esta juventud!". Sin dejar de mirar con resentimiento al joven, sintió la boca reseca por el disgusto que aquella situación le había provocado. Abrió su bolso para sacar la botella de agua y se quedó totalmente sorprendida cuando encontró, dentro de su cartera, su paquete de galletas intacto.

Evitar juzgar personas y menos precipitadamente.

Es ilustrativo el siguiente ejemplo:
 "Es tiempo de elegir a un líder mundial y el voto de ustedes cuenta. Estos son los hechos de los tres candidatos: Candidato A: se lo asocia con políticos corruptos y suele consultar a oráculos y videntes. Ha tenido dos amantes. Fuma un cigarrillo detrás de otro y bebe de 8 a 10 martinis por día. Candidato B: lo echaron del trabajo dos veces, duerme hasta tarde, usaba opio en la universidad y toma un cuarto de botella de whisky cada noche. Candidato C: Es un héroe condecorado de guerra. Es vegetariano, no fuma, toma de vez en cuando alguna cerveza y no ha tenido relaciones extra matrimoniales. ¿Cuál de estos candidatos elegirían? El candidato A es Franklin D. Roosevelt. El candidato B es Winston Churchill. El candidato C es Adolph Hitler"

Saber situarse en el contexto histórico.

Sin conocer bien el contexto histórico y los valores de la época es imposible ser buen historiador. La edad es una limitación importante captar la amplia gama de grises y que la historia no es una un relato de *buenos y malos*.

Conocer los tópicos más frecuentes:

Galileo: pregunta a alumno universitario. Relato de libro citado en anexo.

La inquisición: imposible sin conocer el contexto histórico y las cifras reales. En todo caso, indefendible.

El papado fue una creación de León Magno.

La realidad es que fortaleció el papado, no lo creo. El canon I de la misa recoge la serie de los primeros papas.

Las riquezas de la Iglesia
 La dignidad del cargo se reflejaba en el boato. Algunos vivieron la pobreza dentro de la riqueza externa; otros no. El cristiano no basa su fe en la santidad de los papas.

La conquista de América: caso de exposición el museo de Bilbao

Diversas motivaciones, una de ellas sin duda la religiosa. Suprimieron las brutalidades de los sacrificios humanos. Se aprecia bien en la biografía de Hernán Cortés.

Frases que se lanzan sin fundamento.
 David era homosexual dadas las frases que pronuncia al morir un amigo (el hijo de Saúl. Es una falta de comprensión de la amistad. No hay ningún dato histórico que permita sacar esa consecuencia.

Lectura de la Biblia:

La Biblia no es un libro de ciencias naturales, ni un libro de texto de historia. Es un libro religioso que utiliza diversos lenguajes. Apoyarse en los estudios de personas de buena formación

doctrinal y de vida de piedad. Es con mucho el libro más estudiado de la historia y es pretencioso ignorar lo que tantos han estudiado.

Fomentar el espíritu crítico ante lo que leemos o escuchamos.

El alumno, independientemente de lo que hayamos dicho en clase, tiende a repetir lo que viene en el libro de texto.

El alumno, y a veces nosotros, ponemos en el mismo plano lo que dice una persona que lleva años estudiando un tema, de lo que dice un personaje popular improvisando una respuesta.

Repetir tópicos que se van transmitiendo de unos a otros.

Ejemplo de los indios ante el invierno.

Invierno frío

(para directivos y profesores. No crear una imagen falsa)

Era otoño, y los indios de una remota reserva preguntaron a su nuevo Jefe si el próximo invierno iba a ser frío o apacible. Dado que el jefe había sido educado en una sociedad moderna, no conocía los viejos trucos indios. Así que, cuando miró el cielo, se vio incapaz de adivinar qué iba a suceder con el tiempo... De cualquier manera, para no parecer dubitativo, respondió que el invierno iba a ser verdaderamente frío, y que los miembros de la tribu debían recoger leña para estar preparados. No obstante, como también era un dirigente práctico, a los pocos días tuvo la idea de

de telefonar al Servicio Nacional de Meteorología.

- ¿El próximo invierno será muy frío? -preguntó.

- Sí, parece que el próximo invierno será bastante frío -respondió el meteorólogo de guardia. De modo que el Jefe volvió con su gente y les dijo que se pusieran a juntar todavía más leña, para estar aún más preparados. Una semana después, el Jefe llamó otra vez al Servicio Nacional de Meteorología

y preguntó:

- ¿Será un invierno muy frío?

- Sí - respondió el meteorólogo- va a ser un invierno muy frío.

Honestamente preocupado por su gente, el Jefe volvió al campamento y ordenó a sus hermanos que recogiesen toda la leña posible, ya que parecía que el invierno iba a ser verdaderamente crudo. Dos semanas más tarde, el Jefe llamó nuevamente al Servicio Nacional de Meteorología:

- ¿Están ustedes absolutamente seguros de que el próximo invierno habrá de ser muy frío?

- Absolutamente, sin duda alguna -respondió el meteorólogo- va a ser uno de los inviernos más fríos que se hayan conocido.

- ¿Y cómo pueden estar ustedes tan seguros?

- Fíjate si va a serlo que los indios están recogiendo leña como locos.

Otras asignaturas de humanidades:

Una cosa es el **desnudo artístico** y otra el erotismo. Caso de dibujos pintados en cristalera de un establecimiento en Vitoria.

Hay **una edad para leer cada libro**; En algunos casos, puede ser desaconsejable en cualquier momento. No sólo por razones de sexualidad, sino por planteamientos de fondo (difícil de entender por parecer que no se respeta la libertad)

Cultivar el gusto por la **excelencia**, haciendo amable el camino: música, literatura, pintura...

No saturar antes de tiempo: visitas a museos antes de estar preparados para valorarlas.

Ni leer sólo cuando a uno le apetece (*Cómo una novela* de Penac) ni obligar a leer aquello para los que todavía no están preparados. Un esfuerzo sí, lo que supera sus posibilidades, no.

Cualidades morales que habremos desarrollado:

- Amor a la verdad.
- Humildad para reconocer que no sabemos todo
- Tolerancia es: No juzgar a las personas, sí las ideas.
- Fomentar la comprensión y el entendimiento desde la propia identidad (Europa ha pasado de ser prepotente a un negar sus propias señas de identidad)
- No ser anti- nada ni anti-nadie. Aprender a respetar a los demás.
- Fomentar el estudio (Todavía no he pensado sobre ese tema).
- Ser capaces de defender a la Iglesia de los ataques laicistas que manipulan la historia.
- Fomentar el atractivo por la belleza (Benedicto XVI) pero no supeditarla a valores más profundos (anécdota del militar que se cartea con una chica)
- Fomentar el estudio. Sin estudio no hay formación.
- Fomentar la afición a la lectura. Unido a eso, la humildad de pedir consejo.
- Educar la mirada para percibir la belleza.
- Cultivar el gusto por la buena música.
- Ser capaces de entender la explicación durante la visita a una catedral o a un museo.
- Fomentar un sano espíritu crítico ante los medios de comunicación.
- Participar en de una manera activa en los foros de comunicación, desde el respeto y la competencia.
- Saber distinguir cuándo estamos preparados para defender la doctrina de la iglesia o un planteamiento de derecho natural y cuándo no tenemos la preparación adecuada para el tema o para el medio de comunicación (debates, mesas redondas, etc.)

Posibles vacunas:

Ante el posible militarismo, la primera media hora de la película **Salvar al soldado Ryan**

Ante la xenofobia: Película sobre el nazismo. **La lista de Schindler**

Buscar materiales adecuados, tanto desde el punto de vista del contenido como de su calidad pedagógica para ayudar a nuestros alumnos a adquirir la formación suficiente para moverse en un mundo neo-pagano.

Anexo I: Texto del Card. Ratzinger

Me parece que vale la pena comenzar con un texto del entonces cardenal Ratzinger, comentando la encíclica de Juan Pablo II titulada *Fides et Ratio*. “Estamos expuestos al dominio del positivismo y a la absolutización de lo coyuntural, de lo manipulable. Si el hombre queda fuera de la verdad, entonces ya sólo puede dominar sobre él lo coyuntural, lo arbitrario. Por eso no es "fundamentalismo", sino un deber de la Humanidad proteger al hombre contra la dictadura de lo coyuntural convertido en absoluto y devolverle su dignidad, que justamente consiste en que ninguna instancia humana puede dominar sobre él, porque está abierto a la verdad misma”. Continúa más adelante diciendo: “El observador profundo verá en esta moderna actitud fundamental una falsa humildad y, al mismo tiempo, una falsa soberbia: la falsa humildad, que niega al hombre la capacidad para la verdad, y la falsa soberbia, con la que se sitúa sobre las cosas, sobre la verdad misma, en cuanto erige en meta de su pensamiento la ampliación de su poder, el dominio sobre las cosas.”, sigue posteriormente argumentando que “El punto de mira estaba dirigido a lo relativo a las ciencias humanas en nuestra cultura. No sería difícil mostrar que su desorientación ante la cuestión de la verdad, que entre tanto se ha convertido en ira frente a ella, descansa, en última instancia, sobre su pretensión de alcanzar el mismo canon metodológico y la misma clase de seguridad, que se da en el campo empírico. La renuncia metodológica de la ciencia natural a lo verificable se convierte en el documento acreditativo de la cientificidad, más aún, de la racionalidad misma. Esta reducción metodológica, que está llena de sentido, más aún, que es necesaria en el ámbito de la ciencia empírica, se convierte así en un muro ante la cuestión de la verdad: en el fondo se trata del problema de la verdad y del método, de la universalidad de un canon metodológico estrictamente empírico. Frente a ese canon, el Papa defiende la multiplicidad de caminos del espíritu humano, la amplitud de la racionalidad, que tiene que conocer diversos métodos según la índole del objeto. Lo no material no puede ser abordado con métodos que corresponden a lo material; así podría resumirse, a grandes rasgos, la denuncia del Papa frente a una forma unilateral de racionalidad”... “La disputa con la cultura moderna, la disputa sobre la verdad y el método, es la primera veta fundamental del tejido de *nuestra* encíclica” (1)

Texto de Benedicto XVI

Como nos enseña la experiencia diaria —lo sabemos todos—, educar en la fe hoy no es una empresa fácil. En realidad, hoy cualquier labor de educación parece cada vez más ardua y precaria. Por eso, se habla de una gran "emergencia educativa", de la creciente dificultad que se encuentra para transmitir a las nuevas generaciones los valores fundamentales de la existencia y de un correcto comportamiento, dificultad que existe tanto en la escuela como en la familia, y se puede decir que en todos los demás organismos que tienen finalidades educativas. Podemos añadir que se trata de una emergencia inevitable: en una sociedad y en una cultura que con demasiada frecuencia tienen el relativismo como su propio credo —el relativismo se ha convertido en una especie de dogma—, falta la luz de la verdad, más aún, se considera peligroso hablar de verdad, se considera "autoritario", y se acaba por dudar de la bondad de la vida —¿es un bien ser hombre?, ¿es un bien vivir?— y de la validez de las relaciones y de los compromisos que constituyen la vida. Entonces, ¿cómo proponer a los más jóvenes y transmitir de generación en generación algo válido y cierto, reglas de vida, un auténtico sentido y objetivos convincentes para la existencia humana, sea como personas sea como comunidades? Por eso, por lo general, la educación tiende a reducirse a la transmisión de determinadas habilidades o capacidades de hacer, mientras se busca satisfacer el deseo de felicidad de las nuevas generaciones colmándolas de objetos de consumo y de gratificaciones efímeras. Así, tanto los padres como los profesores sienten fácilmente la tentación de abdicar de sus tareas educativas y de no comprender ya ni siquiera cuál es su papel, o mejor, la misión que les ha sido encomendada. Pero precisamente así no ofrecemos a los jóvenes, a las nuevas generaciones, lo que tenemos obligación de transmitirles. Con respecto a ellos somos deudores también de los verdaderos valores que dan fundamento a la vida (2)

(1) Joseph Ratzinger, "Fe, verdad y cultura"

(2) Benedicto XVI: Discurso del Papa Benedicto XVI en la asamblea diocesana de Roma. Junio 2007

Anexo II

Sobre el valor de las humanidades

Textos tomados de una lección inaugural de curso del doctor Sesé en Piura

“Y por qué las humanidades deben ser los protagonistas de este siglo que comienza? Y contesto: porque las humanidades adiestran la inteligencia, disciplinan la voluntad, inspiran el amor al bien y la belleza, educan la sensibilidad, sustentan el respeto por los demás y por uno mismo, facilitan la vida interior y la unicidad. Las humanidades buscan ser más; no tener más...

Por supuesto que el papel de las humanidades es dar a toda la comunidad académica (incluido los ingenieros) el suficiente cúmulo de conocimientos sobre Literatura, Historia, Música, Arte o Filosofía que capacite a todos los universitarios a ser hombres cultos...

Hay algo que sin duda distingue radicalmente al hombre profundo del superficial: la capacidad de admiración, de comprensión, de comprensión a través de la contemplación...

Contemplar. Durante siglos a las almas más profundas, a aquellas que buscaban con mas ahínco la verdad, se les ha llamado almas contemplativas. El humanista, el universitario debe ser contemplativo. Saber contemplar, saber mirar el mundo, las cosas y las personas que le rodean, la materia de su estudio... con otros ojos; con esos ojos, llenos de profundidad y cariño que saben encontrar lo mejor de cada uno...

Las humanidades también enseñan a pensar: adiestran la inteligencia. Claro está que esto representa todo un desafío. Para pensar hay que quitarse de en medio prejuicios y perezas mentales, hay que poner a trabajar las neuronas y hay que sumergirse en el terreno de la duda. "Caminamos en tierras de penumbra" como decía C. S. Lewis. Frente a la fría ley o la certeza empírica, el humanista, el universitario, navega por un mar de matices, de dudas, de grises, de reservas, de sí pero... La vida no es en blanco y negro y la verdad tiene tal cantidad de matices y corolarios que quien se decida a no conformarse con respuestas fáciles, sufrirá incertidumbres y vejaciones, pero al final se encontrará cara a cara con la verdad y sentirá la felicidad intensa que sólo pueden alcanzar las almas verdaderamente coherentes. La verdad, como decía el poeta Antonio Machado: la verdad; no tu verdad. Y ven conmigo a buscarla. La tuya, guárdatela. Si algo enseña la Universidad, si algo nos han enseñado los humanistas a lo largo de los siglos es a buscar la verdad con ahínco, pero con honestidad...

Y para pensar, para encontrar esa verdad, es preciso estudiar con ahínco. Leer, leer muchísimo. La reflexión surge después de estar horas delante de los libros. La diferencia que existe entre Oxford y Cambridge y otras universidades que conozco radica en su biblioteca y sus librerías. Y en cómo las utilizan sus estudiantes y profesores.

Tomado de:

LAS HUMANIDADES EN LA UNIVERSIDAD DEL TERCER MILENIO

Dr. José María Sesé Alegre.

Lección inaugural 2001

Universidad de Piura, (Piura - Perú)

Anexo III

Bibliografía aconsejada

Para profesores:

- Alfaro Drake, Tomás: **La victoria del sol**. Ediciones Palabra.
Ejemplo de explicación sobre las cuestiones religiosas en la evolución de la ciencia.
- Andric, Ivo: **Un puente sobre el Drina**. Editorial Debate.
Novela histórica bien ambientada que ayuda a entender la cuestión de los Balcanes
- Arellano, Ignacio: **El jardín de los clásicos**. Editorial Eunsu.
Repaso por los grandes clásicos de la historia.
- Artigas, Mariano: **Las fronteras del evolucionismo**. Editorial Eunsu
Explica muy bien los límites de la ciencia al explicar el origen del hombre.
- Chapa, Juan (coordinador): **50 preguntas sobre Jesús**. Ediciones Rialp.
Teniendo en cuenta la confusión que han creado algunos libros, muy clarificador
- Comellas, José Luis: **Historia breve del mundo contemporáneo**. Editorial Rialp.
Síntesis breve y rigurosa.
- Cotroneo, Roberto: **Si una mañana de verano un niño**. Editorial Suma de Letras.
Cómo motivar a la lectura.
- Gil y Carrasco, Enrique: **El señor de Bembibre**. Editorial Rialp.
Novela histórica que ambienta muy bien la extinción de los templarios.
- Gironella, José M^a: **Los cipreses creen en Dios**. Editorial Planeta.
Novela histórica que ambienta muy bien el ambiente previo a 1936 en Gerona.
- Gombrich, E.H.: **Historia del Arte**. Editorial Debate
Documentada historia del arte. Ilustraciones excelentes.
- Gudín, María: **La reina sin nombre**. Ediciones B.
Novela histórica del periodo de los Godos, bien ambientada
- Haasse, Hella S.: **El bosque de la larga espera**. Editorial Edhasa.
Novela histórica que ambienta la Guerra de los cien años.
- Madariaga, Salvador: **Hernán Cortés**. Editorial Planeta.
Biografía muy bien elaborada.
- Melendo, Tomás: **Las dimensiones de la persona**. Ediciones Palabra.
Excelente libro de antropología.
- Morales, José : **Newman (1801-1890)**. Editorial Rialp.
Biografía muy bien documentada y con rigor histórico.
- Ratzinger, Joseph: **El cristianismo en la crisis de Europa**. Ediciones Cristiandad.
Reflexión autorizada sobre el papel del cristianismo en la formación de Europa
- Suárez Fernández, Luis: **Isabel la Católica**. Editorial Ariel.
Biografía excelente, muy documentada. Requiere esfuerzo intelectual.
- Teresa del Niño Jesús: **Historia de un alma**. Editorial Edibesa
Narración autobiográfica.
- Trapiello, Andrés: **Miguel de Cervantes**. Editorial Destino.
Biografía de un profundo conocedor de Cervantes y de los estudios sobre él.
- Teresa de Jesús: **Libro de la vida**. Editorial Monte Carmelo.
Relato autobiográfico
- Varo, Francisco: **¿Sabes leer la Biblia?** Editorial Planeta + testimonio.
Orientación muy útiles para la correcta lectura de la Biblia.
- Varó, Francisco: **Rabí, Jesús de Nazaret**. Editorial BAC
Documentado estudio sobre los datos históricos que tenemos sobre Jesús.
- Yepes, Ricardo y Aranguren, Javier: **Fundamentos de Antropología**.

Ediciones Eunsas.
Estudio muy completo de Antropología.

Bibliografía para alumnos de 12 a 14 años

Álvarez, Miguel: **La luz en los dedos. Luis Braille.** Editorial Casals.
Biografía ligeramente novelada.
 Álvarez, Miguel: **El joven que llegó a Papa (Juan Pablo II)** Editorial Casals.
Biografía ligeramente novelada
 Molina, Pilar: **El terrible florentino.** Editorial Noguer.
Novela histórica.
 Molina Llorente, Pilar: **La sombra de la daga.** Ediciones Rialp
Novela histórica.
 Powell, Anton y Steele, Philip: **El periódico de Grecia.** Editorial Círculo de Lectores.
Otro modo de acceder a la historia.

Bibliografía para alumnos de 14 a 16 años

Fernández de Córdoba, María: **La madre de los más pobres.** Editorial Casals
Biografía ligeramente novelada.
 Gordón, Mercedes: **Maria Curié, la descubridora del Radio.** Editorial Casals
Biografía ligeramente novelada.
 Joffo, Joseph: **Un saco de canicas.** Editorial Grijalbo.
Novela histórica
 Pérez Galdós, Benito: **Trafalgar.** Alianza-Editorial.
Novela histórica
 Sánchez-Escalonilla, Antonio: **El príncipe de Tarsis.** Editorial Editex.
Novela histórica
 Segura, Eduardo: **El mago de las palabras. J.R.R. Tolkien.** Editorial Casals
Biografía ligeramente novelada.

Bibliografía para alumnos de 16 a 18 años:

Bach, Ana Magdalena: **La pequeña crónica de Ana Magdalena Bach.** Editorial Círculo de lectores.
Biografía ligeramente novelada.
 Frankl, Viktor: **El hombre en busca de sentido.** Editorial Herder
La primera parte, relato autobiográfico.
 Pontón Gijón, Gonzalo: **Veintiún clásicos para el siglo XXI.** Editorial Crítica.
Selección de textos

Anexo IV

Páginas web de interés.

www.sontushijos.org tiene diversas secciones, la que corresponde al departamento de religión aborda muchas cuestiones debatidas en historia y en otras materias

www.interrogantes.net especialmente considero valiosos los artículos recogidos de un modo ordenado de intelectuales de gran valía.

www.arvo.net recoge abundante información de todo tipo, muy valiosa en el campo de las humanidades.

www.encuentra.com un portal muy amplio en el que se puede encontrar abundante información.

www.clubdellector.com página con cientos de reseñas de libros, generalmente muy bien orientadas.

www.aceprensa.com es una página de pago, pero admite diversas modalidades, algunas muy económicas y que da acceso a una cantidad de información gigantesca.

Entiendo que hay muchas más valiosas. Una manera sencilla de ir accediendo a ellas es viendo las que recomiendan para temas específicos en cada uno de estos portales.