



La Iglesia en la literatura contemporánea: algunas lecturas

◆ Autores clásicos del siglo XX

Leon Bloy (1846-1917): *Mis diarios*

G.K. Chesterton (1874-1936): *Ortodoxia*, serie del *Padre Brown*, *Autobiografía*, *La esfera y la cruz*, *El hombre que fue Jueves*

Gertrud von Le Fort (1876-1971): *La última del cadalso*, *La corona de los ángeles*, *El velo de la verónica*

Sigrid Undset (1882-1949): *La zarza ardiente*, *Cristina, hija de Lavrans*, *Olaf Audunsson*

Nikos Kazantzakis (1883-1957): *Cristo de nuevo crucificado*

François Mauriac (1885-1970): *Vida de Jesús*, *Nido de víboras*

Georges Bernanos (1888-1948): *Diario de un cura rural*, *Bajo el sol de Satán*, *Diálogo de carmelitas*

Franz Werfel (1890-1945): *Escuchad la voz*, *Los cuarenta días del Musa Dagh*

Rafael Sánchez Mazas (1894-1960): *La vida nueva de Pedrito de Andía*, *Rosa Krüger*

Thornton Wilder (1897-1975): *El puente de San Luis Rey*

Julien Green (1900-1998): *Si yo fuese usted*, *Diarios*

Evelyn Waugh (1903-1966): *Retorno a Brideshead*, *Elena*, *Hombres en armas*

Graham Greene (1904-1991): *El fin de la aventura*, *El poder y la gloria*, *El revés de la trama*, *Los comediantes*

Muriel Spark (1918): *El banquete*, *Memento mori*

Walter M. Miller Jr. (1922-1996): *Cántico por Leibowitz*

Shusaku Endo (1923-1997): *El samurai*, *Silencio*

Flannery O'Connor (1925-1964): *Sangre sabia*, *Los profetas*, *Un hombre bueno es difícil de encontrar*, *Las dulzuras del hogar*, *El hábito de ser* (correspondencia)

◆ Algunas lecturas contemporáneas

Claudio Magris: *El Danubio*, *Microcosmos*, *Conjeturas sobre un sable*

Susana Tamaro: *El misterio y lo desconocido*, *Respóndeme*, *Anima mundi*, *Tobías y el ángel*

Tim Powers: *Declara*

Marisa Madieri: *Verde agua*

José Jiménez Lozano: *Carta de Tesa*, *El mudejarillo*, *Sara de Ur*, *El viaje de Jonás*

Unai Elorriaga: *Un tranvía en SP*, *El pelo de Van Hof*.

José Antonio Millán: *Nueva Lisboa*

Antonio Pereira: *Recuento de invenciones*

Alessandro Baricco: *Océano mar*

Yann Martel: *Vida de Pi*

Cormac McCarthy: *En la frontera*

Ian McEwan: *Los perros negros*

Cristóbal Serra: *El don de la palabra*

Carlos Pujol: *Los días frágiles*, *Cada vez que decimos adiós*

Álvaro Pombo: *El metro de platino iridiado*

J. D. Salinger: *Franny & Zooey*