



LA HUELLA DE LA FAMILIA

FORUN 2016

Congreso de alumnos para alumnos

Sábado, 5 de marzo de 2016



Universidad
de Navarra

FORUN



Horario de la jornada

9.30 h. Acreditación participantes. Modalidades comunicación escrita y vídeo.

10 h. Exposiciones y concurso de debate.

10-11.45 h. Concurso de debates.

10-10.45 h. Sesión de exposición de comunicaciones escritas y vídeos.

11-11.45 h. Sesión de exposición de comunicaciones escritas y vídeos.

11.45-12.15 h. Pausa-café.

12.15 h. Anuncio y presentación de las mejores comunicaciones. Final del Concurso de Debate.

Salón de Actos. Exposición de las mejores comunicaciones escritas.

Aula 3E02. Proyección de las mejores comunicaciones en vídeo.

Final del concurso de debate.

13.15 h. Acto de Entrega de Premios y clausura del Congreso. Salón de Actos.



Comunicaciones escritas

4

Salón de Actos. Planta baja

Aulas 3A02, 3C02, 3E02. Tercera planta

Aulas 4A02, 4C02, 4E02. Cuarta planta

Seminario 5F02. Quinta planta

EDIFICIO CIENCIAS

Comunicaciones escritas

Lugar Salón de Actos. Edificio Ciencias (planta baja)

Moderador Roc Berenguer

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	La familia desde el punto de vista de la Constitución Española de 1978	María de Pascual Orradre, Catalina Pocoví Rosselló, Sofía Bultó Aguirre y Sebastián Zaldumbide Mogollón	Asunción de la Iglesia Chamarro
	¿Quién me salvará de la crisis? ¿El Estado o el Mercado?... ¡La Familia!	Simón Ortiz Diaque, Jorge Gándara Rodríguez de Campoamor y Gonzalo Atencia Gross	Antonio Moreno Almarcegui
	Estado y Familia, el beneficio de la unión	José María González-Villalobos Rincón, Alejandro García Goñi, Alejandro Pérez Ibricu, Manuel Villalobos Tarifa y Andrés Alejandro Lugo Castellán	Francisco José Marín Porgueres

5

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	El papel de los abuelos en la familia	Pablo Zamora Álvarez, Álvaro Elías Fernández, Javier Sanchiz Lerga y Francisco Jiménez-Villarejo Díaz	Miguel Ángel Martínez
	La paternidad responsable como eje del cambio social	Abraham Franco Colomera, Luis Tejedor López, Guido Sfondrini, Miguel Gasós García y Gabriel di Stefano	Juan Antonio Díaz
	La madre y la familia: futuro de nuestra sociedad	Javi Adanero, Joao Maria Jardim Gonçalves Teixeira Duarte, Ignacio Lucas Ferrer e Iñaki Iriarte Digne	Antonio Moreno Almarcegui

Lugar Aula 3A02. Edificio Ciencias (3ª planta)

Modera Jorge Juan Gil

6

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	La figura de la mujer en la familia	Marta Molas Martín, Camila Angulo Canales, Carmen Samper Mateu, Victoria Domínguez Martínez y Andrea Santos López	
	La familia china: tradición, poder y desarrollo	María Elena Salazar Lozano, Beatriz Mocchi y Laura Carapeto Moreno	Juan Fernando Sellés
	La Sagrada Familia en su contexto histórico y cultural	Alejandro López Mollinedo, Rafael Pérez Araluce, Antonio Rubio Rico, Fernando Vázquez Doderó, Ricardo de la Concha Azuara y Guillermo Celaya Azanza	Francisco Varo

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	Adopción, el antes y el después	Irene Mendizábal Frías, Mariana Acedo Mestre, Andreína Morales Rondón y Diana Retana Lasa	Carmen Jaca
	La familia, cumbre de los valores gitanos	María de Matos Fortuna, Ana Felgueroso Roderó y Myriam de la Lastra Conradi	María Aubá Guedea
	El problema de la baja natalidad en Occidente. Una respuesta desde el humanismo cristiano	José Manuel Navarro Nicolás, Jaime Cervera Cuerda, Ignacio Sánchez Méndez, Oriol Rodríguez Vidal y Daniel Andrés Lonch	Antonio Moreno Almarcegui

Comunicaciones escritas

Lugar Aula 3C02. Edificio Ciencias (3ª planta)

Modera Luis Echarri

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	Behold Thy Mother. Filial Piety in Confucian and Juedo Christian Tradition	Hunter T. Macmillan, Chun-Chien WU, Jiwen Lin y De-Youn Juang	Pablo Blanco Sarto
	Behind the Scenes: Family and creativity in Sherlock BBC series	Aleksandra Eugenia Karolina Marchewicz, Irene Guerrero Menoscal y Marta Ferrer Ortiz	María del Rincón
	Surviving suicide: the role of family dynamics in psychiatric disease	Miren Urrestarazu Larrañaga, Sananda Moctezuma Vega, Ikerne Eguren Santamaria y Sara Castro Ledo	Felipe Ortuño Sánchez-Pedreño

7

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	La familia en la responsabilidad social corporativa de las empresas: propuestas de mejora	Isabel Fuentes Perales, Leyre López Itoiz, Enrique Hepburn Jiménez y Teresa García Muro	Inmaculada Baviera
	Utopía. La familia como base de la política	David Martí Caparrós, Javier Biera Muriel e Ignacio M ^a Maestre de Ibargüen	Álvaro Lleo de Nalda
	La familia como base económica de la sociedad	Enrique Varela Ramos, Juan Argenzio Barquet y Jorge Dobón Roux	Gregorio Guitián

Lugar Aula 3E02. Edificio Ciencias (3ª planta)

Moderador Javier Novo

8

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	Mitos y razones. Una aproximación a la realidad del matrimonio	Eduardo Ortuño del Fraile, Luís María Aluja Olesti, Álvaro Navarrete Urdiales, Manuel Álvarez Álvarez-Rementería y Juan González de Canales Díaz	Juan Ignacio Bañares Parera
	Poligamia o monogamia como modelo familiar	Gonzalo Villalón Fornés, Matías Amat Pons y Pablo Gutiérrez	Francisco Pérez-Latre
	¿Puede la fraternidad darse en la sociedad?	María Serrano Sánchez, Belén Cañizares Alarcón y María López-Pardo Ferrer	Ana Costa París

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	La familia: una oportunidad para ser feliz	Clara Cabrera Moreno, Andrea Navarraz Ostiz, Miren Eslava Pérez de Arrilucea, Maite Orduna Urdiain y Adriana Yániz Hornos	Maider Belintxon
	Un acercamiento al matrimonio homosexual desde C.S. Lewis y Santo Tomás de Aquino	Alejandro Vilanova Fernández, Manuel Zambrano Borjabad, Javier López-Picazo y Tomás Orihuela Martínez-Costa	Francisco Javier Pérez-Latre
	De niños a hombres. El papel del padre en la educación de la masculinidad	Marino Ojeda Hernández, Guillermo Mateo Abellán, Cosme Velasco Muñoz, Miguel Martínez Moreno y Diego M ^a Pich-Aguilera Barroso	Jokin de Irala

Comunicaciones escritas

Lugar Aula 4A02. Edificio Ciencias (4ª planta)

Modera José Javier Sánchez-Aranda

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	Ternura y muerte: cineforum en familia	Valentine Hilaire Molinar, Fatima Rosell Aguayo, Celeste Macedo González, María Sáez Marcos, Samanta Díaz Guédez y Carmen Koerts Moreno	Rocío Davis García
	Evolución de los valores familiares a lo largo de las temporadas de los <i>Simpson</i>	Francisco Jiménez-Villarejo Díaz, Juan Miguel Escudero Rodríguez, Albert Llebaira Masero, Pedro Rapallo Zubillaga y Antonio Rivas Pinedo	Javier de la Rosa
	Un cine de familia para la familia	Javier Ramos Lucas, Fernando Méndez Barillas, Ignacio Bergera Mata, Pablo Escolar Rodríguez y Pablo Jimeno Rouzaut	Fernando Milán

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	La batalla contra el cáncer en la familia: necesidad de un intermediario	Borja Domingo Cardenal, Juan Pablo Chart Pascual y Javier Martí Sánchez	Diego Salas Benito
	Estudio de la influencia de la familia en una persona con anorexia nerviosa	Beatriz Casal Pardo, Irene Martínez Gárate y Ana Cobo Rodríguez	Luis Echarte Alonso
	Bebés medicamento "Soy quién y no para quien"	Nieves Lobera Calvo, María Serrano Civantos, María Pérez Araluze, María Morán García y Virginia Puente Gutierrez	Ana Rouzaut Subirá

Lugar Aula 4C02. Edificio Ciencias (4ª planta)

Modera Maite Gil e Inmaculada Baviera

10

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	Brasilia, ¿ciudad ideal?	Pablo García Cosío, Luis Diego Dávila Migolla, Antonio Sedano Lacorte, Juan Manuel Castillo Dávila, Juan Pablo Ruiz Fuster y Francisco Pérez Reus	Jorge Tárrago Mingo
	Familia y Arquitectura: el pilar de la sociedad	Carmen García Baiges, Sofía Olmedo Ariza, Luisa Redín Merck, Inés Tarragó Borés y Carlota Esquiroz González	Inmaculada Jiménez Caballero
	Hogares	Fernando Ruiz Pérez, Enrique Angulo Elizari, Eduardo Aldama Ureta y Alejandro Rodríguez Herranz	Francisco José Marín Porgueres

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	La huella de la familia, una manera de hacer historia	Belem García Moreno, Fabiola Vásquez Gómez, María Peregrín Pastor e Isabel Rodríguez Maisterra	José María Torralba
	La familia en la historia del Derecho	Isabel Orce Fernández, Marta Larrea Navarro, María Jesús Martínez Garceran, Francisco Javier Montoya Segura y Magdalena Antón Sancho	Mercedes Galán Lorda
	Parentes Pientissimi: la familia romana, sus valores y sus hábitos en epitafios, relieves funerarios y correspondencia en papiros entre los siglos I y IV d. C.	Marcos Gómez García, Nerea López González y Carlos Ruiz Pavón	Javier Andreu Pintado

Lugar Aula 4E02. Edificio Ciencias (4ª planta)

Moderador Héctor García Diego

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	Sir Tomás Moro y su familia	Matías Monasterio Mercado, Alberto N. Adum Moreno y Santiago Santidrián Alegre	Francisco Pérez Latre
	La ejemplaridad familiar en Pascual Duarte y el arrepentimiento. Un recordatorio sobre la importancia de los padres	Jaime Stein González, Jerónimo Ayesta López, Jaime Boville Blanco Argibay, Ignasi Casas Vilaseca, Jacobo López del Pino y José Felman	David Sanchís Cano
	Crecimiento y desarrollo del niño en función del modelo familiar en el que se forma	Huberto Sánchez Tabernero Hernández, Josep Serra Navarro, Íñigo Landín Arsuaga, Julio Herrero Colomina y Javier Ávila Castillo	Rafael García Pérez

11

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	Familia y religión en occidente	Alejandro Gutiérrez Menzinger, Antón Rodríguez-Losada Torres, Felipe Ortuño del Fraile, Enrique María Gil-Casares Milans del Bosch, Fernando González Parr y Juan Fernando Campos Bulgarelli	Antonio Moreno Almarcegui
	Influencia de las creencias en la familia	Pablo Fernández Acín, Álvaro Salanueva de Goñi, Aldo Bertomeu Cubells, Pedro Gaspar Cañete y Pablo Crespo Ardanuy	Roc Berenguer Pérez
	La noción de familia en las tres religiones monoteístas: cristianismo, judaísmo e islamismo	Pablo Úrbez Fernández, Pablo López Peligros, Pablo Medina Galera, Óscar Pau Vinaixa, Henri Monnin Valles y Luis Santomá Saladich	Juan Ramón García-Morato

Comunicaciones escritas

Lugar Seminario 5F06. Edificio Ciencias (5ª planta)

Modera Ana Carvajal

12

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	¿Unidad familiar? Un estudio sociológico	Alberto Elósegui Domeño, Carlos Aguilera y Silva, Mario Gil Conesa, Boris Brian Espinoza Medina, Regino Ignacio Duque Colomer y Manuel Sánchez Alfocea	Luis Javier Arrieta Sevilla
	Amistad, virtud y familia	Guillermo Mislata Correa, Álvaro Martínez Fernández, Miguel Marcos Illaraza, David Presencio Rodríguez y Juan Mojonero Román	Miquel Solans
	¿Es realmente la familia la célula básica de la sociedad?	Pablo Sacristán González, José María Carracedo Núñez y Juan María Bilbao Pavón	Rafael Hernández Urigüen

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	Tres familias en el cine	Hernando José Bello Rodríguez, Jesús Llopis Olivera, Javier Casals Pich-Aguilera, Santiago Cantó Reig, Pablo Moreno y Lucas Ripoll Soria	Daniel Granada
	Marxismo y la abolición de la familia	Pau Mónzon Marqués, Juan Rodríguez-Losada Torres, Alejandro Peón Pérez, Eric Ferré Galcerá, Rafael Ibáñez del Pino y Ramón Llorens Minguella	



Comunicaciones en vídeo

Aula 1, 3, 4 y 5

EDIFICIO LOS CASTAÑOS

Lugar Aula 1. Edificio Los Castaños

Modera Elena Lacilla y Fernando Simón Yarza

14

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	El sentido del dolor	Guillem Falgueras Peguera, Javier Fraga, Quim Cassany Figa y Santiago Soriano Martínez	Pablo Martí
	Siempre hay algo que agradecer	Marta Santos Martínez, Miren Astigarraga Iriondo, Carmen Naranjo Murillo, M. Cristina Sardón Galicia y Alba Martell Sánchez	Ana María Fernández
	No pasa aquí, pero pasa ahora	Inés Gimeno Le Paih, Marina Mendicute Alza, June Sánchez Martínez de Iturrate, María Fierro Cazón, Irati Arruabarrena Salaberria y Ane Salaberria Oyarzun	Rafael Hernández Urigüen

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	La familia según la calle	Álvaro Tejedor López, Francisco Javier Landa Cartagena y Aitor Artieda Sánchez	Juan Francisco Pozo Serrano
	Repentance	Gabriel Paternina Vericat, Eduardo Isaías Andrés Vázquez, Alejandro López de Carrizosa Barutieta, Nacho Pérez Sahagún, Juan Carlos Retegui López y Francisco Velásquez San Martín	Justino Fernández Díaz

Lugar Aula 2. Edificio Los Castaños

Modera Juan Ramón Selva Royo e Idoya Pardavila

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	Una familia de película	Gonzalo Jabat Rico, Alejandro Manuel Utrilla Abuelo, Manuel María Salazar Lozano, Kevin Michael Calderón Maceda, Carlos Eduardo Vidales y Álvaro Ruiz Sánchez	Justino Fernández Díaz
	Un legado	Ruth Bethencourt Grateron, Renée Higdon, Nicola Arcenas Lázaro, Isabella Macmillan, Christina Cavanagh y Lucy Cavanagh	Elizabeth Delgado
	Agua sin reflejo	Abel Gordejuela Arrieta, Josu Miranda Arrubla, José Manuel Serrano Lozano, Juan José Ortiz Agudo y Víctor Josué Lagos Archaga	

15

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	Look inside	Gonzalo Aranguren Sánchez-Ostiz, Ignacio García de Eulate San Miguel, Pablo Delgado García de Polavieja, Joël Herrera Cabanillas, Xabier Gurrutxaga Hergueta y Amaia Uterga del Orden	Álvaro Lleo de Nalda
	Del objeto a la familia	Fernando Alonso Pedrero, Yago Vaillo Uson, Yago Fernández Sangil, Franek Orłowska y María Fernández-Vigil Iglesias	Fernando Molina León

Lugar Aula 4. Edificio Los Castaños

Modera Virginia de la Rosa y Elena Bodegas

16

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	La familia a debate: ¿cómo salir de una crisis ideológica?	Manuel de La-Chica Duarte, Alfonso Ponce, Eduardo Jiménez Zorita, José María Freile Franco y Sergio Lara Martínez-Bagarri	José María Torralba
	Soledad y trabajo	José Carlos Álvarez Vega, Germán Muñoz Carbajal, Miguel Ibáñez Calvo, Santiago Rodríguez Hermida, Jordi Juny Canals y Miguel Sanz Narrillos	Roc Berenguer Pérez
	Factor F4. Familia y frikismo	Miguel Ángel Ródenas Ruiz, Santiago Carieta e Ignacio Caubet Sáez-Torres	Javier de la Rosa

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	Family from our point of view	Èric Roig Domínguez, José Andrés Guerra Turcios y Javier de Toro y de Murga	Roc Berenguer Pérez
	El reflejo de la familia	Pablo Escauriaza Escudero, Lorenzo Mastrocinque García, Paola Moschella Edreira, Luis Gonzalo Pascual y Juan Montón Velasco	

Lugar Aula 5. Edificio Los Castaños
Modera José Luis Pastor de Luis y Ana Rouzaut

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 10 a 10.45 h.	La importancia de la figura paterna en la familia	Borja Esnaola Iriarte, Marina Fontaiña Jácome, Enrique Apellaniz Aguirre y Luis Alarcón de la Lastra Vicente	Álvaro Lleo de Nalda
	Generaciones	Ángela Martí Torres, Ana Hermoso de Mendoza González, Sofía Pi Oriol y Begoña Fargas Casanovas	Marta Torregrosa
	El triunfo de un sueño en familia	Javier Pérez Aguayo, Ignacio Rodríguez Fernández Victorio y Roberto Montañana Lera	Eduardo Terrasa

17

	TÍTULO	AUTORES	DIRECTOR
De 11 a 11.45 h.	Diagrama habitable de la familia	Álvaro Aranda López, Ezequiel Moreno Zapata, Pol Molas Rovira y Javier Apaolaza Emparanza	Fernando Molina León
	El papel del Estado en la familia	Leyre Ruiz Cornago, Álvaro Cuesta Garayoa, Pilar Company Morey y Álvaro Mata Franco	Asunción de la Iglesia Chamorro



18

Resumen de las comunicaciones escritas

La familia desde el punto de vista de la Constitución Española de 1978

Director: Asunción de la Iglesia Chamarro

Autores: María de Pascual Orradre, Catalina Pocoví Rosselló, Sofía Bultó Aguirre y Sebastián Zaldumbide Mogollón

Esta comunicación es un estudio sobre la institución familiar en la Constitución Española de 1978.

Estado y Familia, el beneficio de la unión

Director: Francisco José Marín Porgueres

Autores: José María González-Villalobos Rincón, Alejandro García Goñi, Alejandro Pérez Ibiricu, Manuel Villalobos Tarifa y Andrés Alejandro Lugo Castellán

La familia, o así es vista en la sociedad actual, supone una contraposición a los intereses y forma de actuar del Estado, suponiendo un obstáculo a la hora de llevar a cabo sus políticas de gobierno. Esto puede deberse, principalmente, a una falta del concepto real de familia, desvirtuado y desprovisto de sus valores tradicionales que son los mismos que le dan un sentido y una función primordial en la sociedad. En dicha sociedad, Estado y familia forman dos pilares claves e indispensables y es por ello que no pueden entenderse como dos elementos opuestos sino complementarios. Es de esta unión de donde debe salir reforzada la sociedad moderna para mejorar la cultura actual y remontar en esta crisis de valores.

El papel de los abuelos en la familia

Director: Miguel Ángel Martínez

Autores: Pablo Zamora Álvarez, Álvaro Elías Fernández, Javier Sanchiz Lerga y Francisco Jiménez-Villarejo Díaz

Nuestro trabajo trata sobre el papel que los abuelos están teniendo actualmente en la familia tanto económicamente como en el aspecto de la educación. Y aportamos nuestro punto de vista sobre qué papel deberían tener y cómo esto parece que ha afectado a la familia, así como el por qué hemos llegado a esta situación.

La paternidad responsable como eje del cambio social

Director: Juan Antonio Díaz

Autores: Abraham Franco Colomera, Luis Tejedor López, Guido Sfondrini, Miguel Gasós García y Gabriel di Stefano

La familia, como reconoce la ONU en la Declaración de Derechos Humanos, ¿es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado? Desde la revolución sexual de la segunda mitad del siglo XX, las estructuras familiares han experimentado una gran transformación: hogares más pequeños, matrimonios y nacimientos más tardíos en el tiempo, aumento del número de divorcios y de familias monoparentales. Además, se han visto afectadas por la evolución mundial de los flujos migratorios, el envejecimiento de la población, la pandemia de VIH/SIDA y las consecuencias de la globalización. Estos cambios se están reflejando de forma alarmante, como muestran las estadísticas y convierten el modelo poblacional actual en insostenible a medio y largo plazo. Es por ello que se hace necesario un cambio en el modelo social-familiar vigente hoy en día, cambio que debe darse en todas las esferas desde la perspectiva de la paternidad responsable.

20

La madre y la familia: futuro de nuestra sociedad

Director: Antonio Moreno Almárcegui

Autores: Javi Adanero, Joao Maria Jardim Gonçalves Teixeira Duarte, Ignacio Lucas Ferrer e Iñaki Iriarte Diagne

Un repaso sobre el sistema de pensiones y el sistema educativo para comprobar si respetan la libertad del ciudadano, principalmente la libertad de la madre.

La figura de la mujer en la familia

Autores: Marta Molas Martín, Camila Angulo Canales, Carmen Samper Mateu, Victoria Domínguez Martínez y Andrea Santos López

Esta comunicación estudia la evolución del papel de la mujer a lo largo de la historia, cómo fue adquiriendo derechos y cómo todo esto se refleja en el desenvolvimiento de las familias.

La familia china: tradición, poder y desarrollo

Director: Juan Fernando Sellés

Autores: María Elena Salazar Lozano, Beatriz Mocchi y Laura Carapeto Moreno

En este estudio hacemos un recorrido por la historia de la familia en China. De la mano de Confucio, exploramos la profundidad de la piedad tradicional y del modelo familiar extendido en todo el país. Junto a Mao, estudiamos el papel de la mujer cuando esta alcanzó, por fin, ser reconocida como persona de igual dignidad que el varón. Y, por último, analizamos las políticas y estadísticas de las últimas décadas, además del patente problema que suponen las políticas de control demográfico.

21

La Sagrada Familia en su contexto histórico y cultural

Director: Francisco Varo

Autores: Alejandro López Mollinedo, Rafael Pérez Araluce, Antonio Rubio Rico, Fernando Vázquez Dodero, Ricardo de la Concha Azuara y Guillermo Celaya Azanza

En esta comunicación se analizan algunos aspectos del contexto histórico y social que constituyeron el marco de la vida de la Sagrada Familia. Se abordan algunos aspectos fundamentales, como las circunstancias políticas del momento, las costumbres religiosas del pueblo judío y otras peculiaridades de la vida del Israel de aquel momento.

Adopción, el antes y el después

Director: Carmen Jaca

Autores: Irene Mendizabal Frías, Mariana Acedo Mestre, Andreína Morales Rondón y Diana Retana Lasa

Análisis tanto psicológico como testimonial de la huella que deja la familia en los niños adoptados, tanto la biológica como la adoptiva, el paso por un orfanato o instituto y cómo esto se refleja en su desarrollo.

La familia, cumbre de los valores gitanos

Director: María Aubá Guedea

Autores: María de Matos Fortuna, Ana Felgueroso Rodero y Myriam de la Lastra Conradi

En este trabajo hablamos de la familia gitana, sus costumbres y el valor de la misma para cada gitano. Hemos decidido investigar sobre este tema ya que nos llama la atención la unión que hay entre ellos, ya no solo en las propias familias sino en la comunidad gitana en general. Leímos numerosos documentos para situarnos en el contexto y adentrarnos en la cultura romaní, pero nuestra visión de la comunidad gitana cambió después de haber visitado a una familia a la que entrevistamos para poder seguir con el trabajo. Esta familia nos demostró estar totalmente integrada en la sociedad, sin dejar de lado sus costumbres; mostrando un gran respeto hacia la comunidad paisana y haciendo notar en todo momento gran respeto hacia todos los gitanos, reiterando en todo momento que no hay un único gitano, afirmando que cada persona es un mundo.

22

El problema de la baja natalidad en Occidente. Una respuesta desde el humanismo cristiano

Director: Antonio Moreno Almárcegui

Autores: José Manuel Navarro Nicolás, Jaime Cervera Cuerda, Ignacio Sánchez Méndez, Oriol Rodríguez Vidal y Daniel Andrés Llonch

El presente trabajo pretende ahondar en el problema de baja natalidad que sufre Occidente. Hemos querido analizar a fondo sus causas, sus consecuencias y las posibles soluciones. Para ello se han tenido en cuenta diversos factores, pero hemos querido poner el acento en la que nos parece que es la cuestión de fondo: la transformación que Occidente debe realizar no tanto en sus modelos económicos como en sus valores.

Behold Thy Mother: Filial Piety in Confucian and Juedo Christian Tradition

Director: Pablo Blanco Sarto

Autores: Hunter T. Macmillan, Chun-Chien WU, Jiwen Lin y De-Youn Juang

A historical and comparative view of the virtue of filial piety from a Christian perspective.

Behind the Scenes: Family and creativity in Sherlock BBC series

Director: María del Rincón

Autores: Aleksandra Eugenia Karolina Marchewicz, Irene Guerrero Menocal y Marta Ferrer Ortiz

This extended essay is a research on the influence working in family has on a person's creativity oriented towards the development of artistic productions, as seen in the BBC series Sherlock's case. Family, as the first and foremost community, is the ideal setting for unleashing creativity by the means of development of identity, the family oriented capacities it teaches its members and trustful interactions.

23

Surviving suicide: the role of family dynamics in psychiatric disease

Director: Felipe Ortuño Sánchez-Pedreño

Autores: Miren Urrestarazu Larrañaga, Sananda Moctezuma Vega, Ikerne Eguren Santamaría y Sara Castro Ledo

The objective of this review is to raise awareness on the established dichotomous role of family dynamics in the pathogenesis, prevention, and successful intervention for suicide.

La familia en la responsabilidad social corporativa de las empresas: propuestas de mejora

Director: Inmaculada Baviera

Autores: Isabel Fuentes Perales, Leyre López Itoiz, Enrique Hepburn Jiménez y Teresa García Muro

La familia es un pilar básico de todo ser humano, el cimiento que nos sujeta y nos permite desarrollarnos personalmente, avanzar hacia delante y superar esos obstáculos que se cruzan en nuestro camino. Sin embargo, construir y mantener una base sólida de la familia, no es tarea fácil. Entre los motivos más destacados está el trabajo. Por ello, hemos realizado un estudio para lograr una mejor conciliación de la vida familiar y laboral. Partimos del pasado, analizando la evolución que ha tenido este concepto en nuestra sociedad en función de las medidas que se han ido creando.

Para analizar el presente, hemos realizado una encuesta a distintos trabajadores/as de diferentes sectores laborales. Finalmente, como una posible previsión de futuro, y en base a los deseos de estos, hemos desarrollado tres posibles propuestas para alcanzar un mejor nivel de conciliación en la vida humana, compaginando familia y trabajo y alejándonos de ese concepto abstracto que en ocasiones parece que tenemos.

24

Utopía. La familia como base de la política

Director: Álvaro Lleo de Nalda

Autores: David Martí Caparrós, Javier Biera Muriel e Ignacio M^a Maestre de Ibargüen

Lo sabemos todos, la política actual necesita una renovación, el sistema no encaja con los nuevos tiempos que vivimos. ¿Qué hacer entonces? ¿Volver a las fuentes? ¿Inventarse otras formas de gobierno? Hay mil y un caminos por donde encontrar una respuesta, en lo que estamos de acuerdo es en que es preciso andar. La familia es escuela de valores y salvaguarda, en particular, a las personas que la componen. De esta forma, ¿por qué no aplicar la política como base del actuar, mejor, del pensar político? Un sistema político que mire desde el bien común que desarrolla la familia y lo aplique a la sociedad entera, es posible que sea una forma de gobierno duradera y efectiva. Cuestiones como el aborto, la eutanasia... los sistemas públicos o privados, la pobreza... tienen sencilla y fácil respuesta al tener como base en el pensar político a la familia.

La familia como base económica de la sociedad

Director: Gregorio Guitián

Autores: Enrique Varela Ramos, Juan Argenzio Barquet y Jorge Dobón Roux

La ponencia refleja una sociedad notablemente olvidada por los mejores economistas del país: el papel y la producción económica que se da dentro del hogar.

Mitos y razones. Una aproximación a la realidad del matrimonio

Director: Juan Ignacio Bañares Parera

Autores: Eduardo Ortuño del Fraile, Lluís María Aluja Olesti, Álvaro Navarrete Urdiales, Manuel Álvarez Álvarez- Rementería y Juan González de Canales Díaz

Esta comunicación es un intento de comprender la familia como una institución más allá de los cambios de la Historia. ¿Es la familia actualmente un concepto superado? ¿Cómo han afectado en ella los ataques de las ideologías totalitarias? Respondiendo a estas preguntas, queremos comprender mejor lo invariable de la institución familiar.

25

Poligamia o monogamia como modelo familiar

Director: Francisco Pérez-Latre

Autores: Gonzalo Villalón Fornés, Matías Amat Pons y Pablo Gutiérrez

Esta comunicación defiende, tras una profunda investigación, por qué la monogamia es mejor que la poligamia como modelo familiar.

¿Puede la fraternidad darse en la sociedad?

Director: Ana Costa París

Autores: María Serrano Sánchez, Belén Cañizares Alarcón y María López-Pardo Ferrer

En esta ponencia pretendemos investigar sobre aquello que permita el paso de la fraternidad vivida de forma natural en la familia a una sociabilidad en la sociedad. Con ello, hemos estructurado el trabajo en tres bloques: un primero en el que explicamos cómo se vive en la familia la fraternidad; un segundo en el que contamos una breve historia de las sociedades; y el tercero que sería el bloque indispensable para lograr ese salto.

La familia: una oportunidad para ser feliz

Director: Maider Belintxon

Autores: Clara Cabrera Moreno, Andrea Navarlaz Ostiz, Miren Eslava Pérez de Arrilucea, Maite Orduna Urdiaín y Adriana Yániz Hornos

A lo largo de la vida del ser humano se van dando cambios. Algunos más significativos que otros. A veces, en los cambios más significativos, se da una ruptura de esquemas en la vida de estas personas por lo que necesitan tiempo para adaptarse al cambio. Para hacer frente al suceso, utilizan unos factores protectores que son: fe, esperanza y fortaleza. Todo esto, les ayuda a ir configurando su identidad personal y replantearse su escala de valores. A nivel familiar ocurre una reorganización de los roles de cada miembro para hacer frente a esa nueva situación. El cambio favorece la unión familiar y promueve la búsqueda y encuentro de la felicidad en la familia misma.

26

Un acercamiento al matrimonio homosexual desde C.S. Lewis y Santo Tomás de Aquino

Director: Francisco Javier Pérez-Latre

Autores: Alejandro Vilanova Fernández, Manuel Zambrano Borjabad, Javier López-Picazo y Tomás Orihuela Martínez-Costa

La presente comunicación es un acercamiento al matrimonio homosexual desde un planteamiento incoado en C.S. Lewis. A partir de este planteamiento desarrollar, desde una perspectiva antropológica, las principales ideas de Santo Tomás de Aquino sobre el matrimonio, para finalmente contrastar el pensamiento de Santo Tomás de Aquino con el matrimonio homosexual.

De niños a hombres. El papel del padre en la educación de la masculinidad

Director: Jokin de Irala

Autores: Marino Ojeda Hernández, Guillermo Mateo Abellán, Cosme Velasco Muñoz, Miguel Martínez Moreno y Diego M^a Pich-Aguilera Barroso

De niños a hombres. El papel del padre en la masculinidad de los hijos. Muchas veces, se han centrado los problemas de la sociedad únicamente en la intolerancia a la mujer. Sin embargo, pensamos que hay otro factor a tener en cuenta que es la ausencia del padre en la educación de sus hijos. Analizamos, pues, las consecuencias de su ausencia (PROBLEMA) y una propuesta educativa (SOLUCIÓN).

Ternura y muerte: cineforum en familia

Director: Rocío Davis García

Autores: Valentine Hilaire Molinar, Fatima Rosell Aguayo, Celeste Macedo González, María Sáez Marcos, Samanta Díaz Guédez y Carmen Koerts Moreno

Esta comunicación explora el cine infantil como oportunidad para los padres de entablar un diálogo con sus hijos acerca de temas profundos como la muerte.

Evolución de los valores familiares a lo largo de las temporadas de los *Simpson*

Director: Javier de la Rosa

Autores: Francisco Jiménez-Villarejo Díaz, Juan Miguel Escudero Rodríguez, Albert Llebaira Masero, Pedro Rapallo Zubillaga y Antonio Rivas Pinedo

Los *Simpson* es, actualmente, una de las series más populares y longevas de la televisión actual. Sin embargo, es factible percibir un cambio en los personajes principales acordes a la evolución de las tendencias sociales. Un estudio más detallado en los personajes principales en las primeras y últimas temporadas permitirá percatarnos mejor de ello.

Un cine de familia para la familia

Director: Fernando Milán

Autores: Javier Ramos Lucas, Fernando Méndez Barillas, Ignacio Bergera Mata, Pablo Escolar Rodríguez y Pablo Jimeno Rouzaut

Como hemos visto a lo largo del trabajo, Pixar es una productora de gran nivel que ha luchado por grandes premios cinematográficos con una sola misión: influir en la sociedad. Su influencia se puede decir que es sacar brillo a valores olvidados en cierta manera, como es la propia familia. Esta a lo largo de las películas juega un papel fundamental, ya que transmite a los más pequeños y a la vez a los más mayores. Finalmente, Pixar ha logrado ser parte de nuestra sociedad, de nuestra cultura, de resaltar lo importante: la familia.

La batalla contra el cáncer en la familia: necesidad de un intermediario

Director: Diego Salas Benito

Autores: Borja Domingo Cardenal, Juan Pablo Chart Pascual y Javier Martí Sánchez

28

El cáncer se integra cada vez más como un miembro familiar añadido. En la mayoría de los casos no somos conscientes de los costes añadidos a ese sufrimiento. Es de merecer mencionar que muchos de los gastos que sufraga la Seguridad Social son de carácter hospitalario. Sin embargo, hay que tener en cuenta que existen muchos otros gastos relacionados con los cuidados fuera de este entorno, como el acceso a él; quién es él?, complicaciones posibles, parafarmacia, el empleo de tiempo adicional... En este trabajo queremos servir de intermediarios entre las familias exponiendo los costes escondidos del cáncer, pensando en las familias que se topan con esta noticia y no saben qué hacer. Presentaremos también cómo costear los gastos indirectos ya que muchas fundaciones centran más su atención en la investigación oncológica que en los cuidados al paciente. Tratamos de dar una solución al problema con el que se encuentran muchas familias, sirviendo como meros instrumentos.

Estudio de la influencia de la familia en una persona con anorexia nerviosa

Director: Luis Echarte Alonso

Autores: Beatriz Casal Pardo, Irene Martínez Gárate y Ana Cobo Rodríguez

Nuestro trabajo estudia el caso de la familia de una chica adolescente que padece anorexia nerviosa. Al igual que otras familias con el mismo problema, destacamos sus características comunes: la vulnerabilidad psicológica de la paciente, el tipo de comunicación y resolución de conflictos familiares, la protección parental y el control psicológico, la regulación emocional y la baja autoestima de la paciente y su afán de perfeccionismo. Teniendo en cuenta estas características llegamos a la conclusión de que un tipo de familia con buena comunicación, compromiso de colaboración entre sus miembros y espacio para el desarrollo pleno de la personalidad de los hijos actúa como factor protector frente a la enfermedad, mientras que, en el caso contrario, escasa comunicación, exceso de conformidad y baja autoestima favorecen la aparición de un trastorno alimentario en la adolescente, como es el caso de la anorexia nerviosa.

Bebés medicamento "Soy quién y no para quién"

Director: Ana Rouzaut Subirá

Autores: Nieves Lobera Calvo, María Serrano Civantos, María Pérez Araluze, María Morán García y Virginia Puente Gutierrez

En la actualidad, se entiende por bebé medicamento al niño obtenido a partir de una fecundación in vitro que ha sido seleccionado según su genoma por ser compatible con un hermano con el único fin de ser donante para este. Estas donaciones abarcan desde el cordón umbilical hasta extracciones de médula ósea u órganos (riñones). Esta terapia no solo afecta al niño enfermo y al hermano medicamento sino que puede amenazar con la unidad familiar, su estabilidad y las relaciones entre los miembros. ¿Hasta dónde debe llegar el deseo de unos padres por salvar la vida de su hijo? Esta situación está muy bien reflejada en la película *My sister's keeper*.

Brasilia, ¿ciudad ideal?

Director: Jorge Tárrago Mingo

Autores: Pablo García Cosío, Luis Diego Dávila Migolla, Antonio Sedano Lacorte, Juan Manuel Castillo Dávila, Juan Pablo Ruiz Fuster y Francisco Pérez Reus

Esta comunicación fue inspirada por el llamado del Papa Francisco de crear ciudades cada vez más humanas y mejor cuidadas. Estudiaremos la propuesta de las ciudades ideales presentadas principalmente por el arquitecto teórico Le Corbusier a principios del siglo XX. El principal texto que utilizamos, como ideal teórico, es La Carta de Atenas presentada por los CIAM. El ejemplo concreto de ciudad ideal, como modelo de una ciudad que promueve los espacios humanos y protege la generación de ámbitos de encuentro de familia, es la ciudad de Brasilia. Estudiaremos el ejemplo a la luz de la encíclica "Laudato Si" publicada en el año 2015 por el Papa Francisco.

Familia y Arquitectura: el pilar de la sociedad

Director: Inmaculada Jiménez Caballero

Autores: Carmen García Baiges, Sofía Olmedo Ariza, Luisa Redin Merck, Inés Tarragó Borés y Carlota Esquíroz González

30

Desde un principio, con los primeros seres humanos, el hombre se ha desarrollado en todos sus aspectos, dentro de una familia, la cual conforma la sociedad. Siempre ha buscado un lugar físico donde protegerse, descansar, y estar en familia. Empezaron con la cueva y el fuego como elemento unificador de una familia estructuralmente jerarquizada. Avanzamos con la construcción de casas más confortables y adaptadas a las nuevas necesidades, pero la familia permaneció, con los ligeros matices de cada época, hasta la entrada en el siglo XIX. En ese momento aparece la tecnología y comienzan a surgir nuevos pensamientos totalmente innovadores y rompedores con todo lo anterior. En la arquitectura se desarrolla el modernismo. Podríamos denominar esta época como una transición entre la familia jerarquizada y la democrática, hasta la llegada de los siglos XX y XXI. Con la llegada de nuevas tecnologías y otros factores históricos se desencadena en la familia una ruptura generalizada, trastornando su concepto.

Hogares

Director: Francisco José Marín Porgueres

Autores: Fernando Ruiz Pérez, Enrique Angulo Elizari, Eduardo Aldama Ureta y Alejandro Rodríguez Herranz

Una forma de expresar todo lo tratado en la ponencia escrita sería la falta de valores inculcados por parte de la familia sobre los adolescentes en la sociedad actual, y la forma en la que estos jóvenes buscan adquirir sus propios valores mediante la formación de esas segundas familias que crean tanto con sus amigos, equipos deportivos, colegios mayores... Todos estos valores que las personas pueden llegar a tener no son todos iguales ya que podemos diferenciarlos en distintos tipos, de más importantes a menos, pero lo que es claro es que necesitamos de todos ellos para poder ser nosotros mismos y alcanzar la felicidad. También trata sobre los valores que nos son inculcados indirectamente por pertenecer a diferentes instituciones o por el simple hecho de recibir una educación en un lugar u en otro. Todos estos factores podríamos considerar que han sido adquiridos de forma indirecta, pero sin dejar de darles una gran importancia como se merecen.

La huella de la familia, una manera de hacer historia

Director: José María Torralba

Autores: Belem García Moreno, Fabiola Vásquez Gómez, María Peregrin Pastor e Isabel Rodríguez Maisterra

La visión de 3 personajes de la historia, que a su manera, han resaltado lo que realmente es ser una familia.

La familia en la historia del Derecho

Director: Mercedes Galán Lorda

Autores: Isabel Orce Fernández, Marta Larrea Navarro, María Jesús Martínez Garceran, Francisco Javier Montoya Segura y Magdalena Antón Sancho

En la comunicación que hemos realizado, analizamos la institución de la familia en las distintas etapas de la historia. En cada etapa esta institución se ve afectada por distintos aspectos sociales que se reflejan en las leyes de dichas épocas.

Parentes Pientissimi: la familia romana, sus valores y sus hábitos en epitafios, relieves funerarios y correspondencia en papiros entre los siglos I y IV d. C.

Director: Javier Andreu Pintado

Autores: Marcos Gómez García, Nerea López González y Carlos Ruiz Pavón

La civilización romana se articuló, como todas las sociedades antiguas, en torno a la familia. En esta comunicación se analiza la imagen que tenían los romanos sobre las virtudes y los valores familiares. Su forma de entender la familia nos ha llegado a partir de las inscripciones, la correspondencia epistolar conservada en papiros y las imágenes que decoraron algunos monumentos funerarios de Roma entre los siglos I y IV d. C.

Sir Tomás Moro y su familia

Director: Francisco Pérez Latre

Autores: Matías Monasterio Mercado, Alberto N. Adum Moreno y Santiago Santidrián Alegre

32

Creemos necesario traer aquí la historia de Sir Thomas More y, más en particular, la historia sobre la familia Moro porque nos parece necesario volver a traer a este mundo posmoderno los grandes relatos literarios e históricos en esta época posliteraria y pos-histórica. Vivimos en una época ateleológica donde las personas viven en la fugacidad del presente sin hacer planteamientos de largo alcance; hay una carencia de fines y de perspectivas de futuro. Para esto se requiere, precisamente, traer grandes relatos y ¿qué mejor relato que el más moderno de los clásicos, Thomas More. Aquel gran inglés que además de su ejemplaridad de cristiano, humanista, político y abogado fue un padre y un esposo de referencia para el mundo de hoy.

La ejemplaridad familiar en Pascual Duarte y el arrepentimiento. Un recordatorio sobre la importancia de los padres

Director: David Sanchis Cano

Autores: Jaime Stein González, Jerónimo Ayesta López, Jaime Boville Blanco Argibay, Ignasi Casas Vilaseca, Jacobo López del Pino y José Felman

El objetivo de este trabajo es mostrar la importancia que tiene el ejemplo de los padres en la formación del carácter de los hijos a partir de la obra "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela. Analizaremos el hombre que se nos presenta a través de Pascual y asistiremos a su animalización y a su retorno a la humanidad a través del arrepentimiento. Y veremos cómo el comienzo de la triste historia de Pascual se encuentra en la brutalidad que gobierna su hogar (si se le puede llamar así).

Crecimiento y desarrollo del niño en función del modelo familiar en el que se forma

Director: Rafael García Pérez

Autores: Huberto Sánchez Tabernero Hernández, Josep Serra Navarro, Iñigo Landin Arsuaga, Julio Herrero Colomina y Javier Ávila Castillo

La ponencia tiene como objetivo analizar el impacto de los distintos modelos de familia en los niños. Valorar si el hecho de que exista la ausencia de uno de los cónyuges a la hora de formar a los niños (debido a divorcios, madres solteras, abandono...) o que se críen en familias homosexuales influye en el desarrollo psíquico y emocional del niño, comparándolo con el desarrollo habitual de los niños en la familia tradicional heterosexual.

Familia y religión en occidente

Director: Antonio Moreno Almárcegui

Autores: Alejandro Gutiérrez Menzinger, Antón Rodríguez-Losada Torres, Felipe Ortuño del Fraile, Enrique María Gil-Casares Milans del Bosch, Fernando González Parr y Juan Fernando Campos Bulgarelli

Tradicionalmente se ha entendido que la práctica de una religión llevaba a las personas a formar una familia fuerte y numerosa. En este ensayo pretendemos demostrar que la relación también puede ser inversa: en ocasiones, tener una familia grande lleva a las personas a acercarse a lo religioso. De hecho, los cambios en las creencias religiosas de la sociedad suelen ir siempre precedidos de cambios en el modelo familiar. Por eso consideramos que un factor clave para recuperar las raíces cristianas de Occidente consiste en recuperar el "factor familia" que tan importante ha sido en la difusión de la fe.

Influencia de las creencias en la familia

Director: Roc Berenguer Pérez

Autores: Pablo Fernández Acín, Álvaro Salanueva de Goñi, Aldo Bertomeu Cubells, Pedro Gaspar Cañete y Pablo Crespo Ardanuy

34

En este trabajo no hemos discutido sobre la veracidad de algunas creencias, sino que hemos visto la influencia que estas tienen en las familias que en el fondo también es sobre la sociedad entera ya que está compuesta por familias. Las familias, al estar compuestas por personas, se ven influidas por una gran variedad de aspectos. Por ejemplo, las familias han ido evolucionando en gran medida con el transcurso del tiempo, también han cambiado con la llegada de numerosas ideologías (ideología de género, feminismo, machismo...) Pero sin lugar a dudas lo que más influye en la familia es la creencia que tengan los miembros de esta. La creencia es lo que más puede cambiar el modo de vida de una persona, por eso es determinante el papel que juega dentro de una familia. Los lazos que se originan entre un hombre y una mujer dependen en gran medida de la creencia de los individuos.

La noción de familia en las tres religiones monoteístas: cristianismo, judaísmo e islamismo

Director: Juan Ramón García-Morato

Autores: Pablo Úrbez Fernández, Pablo López Peligros, Pablo Medina Galera, Oscar Pau Vinaixa, Henri Monnin Valles y Luis Santomá Saladich

El objetivo de la presente comunicación es recopilar y sintetizar los pasajes, dogmas y enseñanzas sobre la familia contenidos en los textos sagrados de las principales religiones monoteístas: cristianismo, judaísmo e islam. Queremos localizar los puntos de encuentro y de común acuerdo y los distintos matices y aspectos que les diferencia o, incluso, confronta.

¿Unidad familiar? Un estudio sociológico

Director: Luis Javier Arrieta Sevilla

Autores: Alberto Elósegui Domeño, Carlos Aguilera y Silva, Mario Gil Conesa, Boris Brian Espinoza Medina, Regino Ignacio Duque Colomer y Manuel Sánchez Alfocea

Uno de los aspectos más importantes de la familia es la cohesión entre sus miembros. En este estudio hemos utilizado varias encuestas para conocer las percepciones de los jóvenes en varios aspectos de las relaciones intra familiares y las relaciones entre esos factores y la unidad familiar. El tiempo libre y las actividades en familia parecen ocupar un lugar fundamental en la cercanía de los miembros de la familia. Este estudio ha pretendido mostrar la importancia de estos factores como cohesionadores de la familia: cenar en familia, el tiempo libre juntos, etc.

Amistad, virtud y familia

Director: Miquel Solans

Autores: Guillermo Mislata Correa, Álvaro Martínez Fernández, Miguel Marcos Illarraza, David Presencio Rodríguez y Juan Mojonero Román

En esta ponencia tratamos de explicar la familia desde la perspectiva clásica de la amistad y la virtud.

¿Es realmente la familia la célula básica de la sociedad?

Director: Rafael Hernández Urigüen

Autores: Pablo Sacristán González, José María Carracedo Núñez y Juan María Bilbao Pavón

Estas letras intentarán ahondar en el papel de la familia, descubrir qué es una familia. Estudiar qué lugar ocupa en la sociedad. Tratar la evolución que se está produciendo en los diversos núcleos familiares e intentar vislumbrar sus causas. Para ello es preciso adoptar una visión concreta de la familia: "La familia como célula de la sociedad". Por último se abordarán temas de actualidad como puede ser la figura de los abuelos en las familias de hoy en día, las adopciones y algunos problemas que se les plantean a las familias de hoy.

Tres familias en el cine

Director: Daniel Granada

Autores: Hernando José Bello Rodríguez, Jesús Llopis Olivera, Javier Casals Pich-Aguilera, Santiago Cantó Reig, Pablo Moreno y Lucas Ripoll Soria

36

Boyhood, *Inside Out* y *Little Boy*, tres películas actuales protagonizadas por tres familias muy distintas. Ésta ha sido la base para elaborar nuestro trabajo.

Marxismo y la abolición de la familia

Autores: Pau Mónzon Marqués, Juan Rodríguez-Losada Torres, Alejandro Peón Pérez, Eric Ferré Galcerá, Rafael Ibáñez del Pino y Ramón Llorens Minguella

En esta comunicación hemos querido profundizar en el tema de la familia, mediante un análisis negativo, mostrando las carencias que presenta el marxismo tanto en sus bases teóricas como en su práctica. Mediante la lectura de libros marxistas, tanto libros críticos y como el estudio de algunos aspectos históricos de este, hemos podido concluir algunas tendencias marxistas respecto de la familia. También hemos resumido mínimamente la visión que tenemos de la familia apoyados en la doctrina cristiana. Finalmente hemos desarrollado algunos de los defectos existentes en el planteamiento común actual acerca de la familia y hemos concluido que el marxismo ha sido en gran parte (no único) catalizador de ellos, también hemos expuesto los motivos básicos por los que la familia es una estructura casi incompatible con el marxismo. Dicha incompatibilidad, creemos, es la causante de la posterior crítica por parte del marxismo a la familia natural, rebajándola a categoría de vestigio cultural.



38

Resumen de las comunicaciones en vídeo

El sentido del dolor

Director: Pablo Martí

Autores: Guillem Falgueras Peguera, Javier Fraga, Quim Cassany Figa y Santiago Soriano Martínez

El dolor, inevitable, tiene un sentido. Lo importante, es luchar cada día por sacar adelante las adversidades que se nos presentan.

Siempre hay algo que agradecer

Director: Ana María Fernández

Autores: Marta Santos Martínez, Miren Astigarraga Iriondo, Carmen Naranjo Murillo, M. Cristina Sardón Galicia y Alba Martell Sánchez

Hemos hecho este vídeo con el fin de que la gente se dé cuenta de la importancia de dar las gracias por las pequeñas cosas que la familia hace por nosotros.

No pasa aquí, pero pasa ahora

Director: Rafael Hernández Urigüen

Autores: Inés Gimeno Le Paih, Marina Mendicute Alza, June Sanchez Martinez de Iturrate, María Fierro Cazón, Irati Arruabarrena Salaberria y Ane Salaberria Oyarzun

En el vídeo se muestran los conflictos entre una familia donde la hija, al ser la más afectada, termina por huir. Con ello queremos hacer una comparación con los refugiados y los inmigrantes que huyen por necesidad y no por placer. Finalmente, la conclusión a la que queremos llegar es que hay que solucionar los problemas y no huir de ellos y esto se consigue gracias al apoyo familiar o, en el caso de los refugiados, de los ciudadanos de su patria.

La familia según la calle

Director: Juan Francisco Pozo Serrano

Autores: Álvaro Tejedor López, Francisco Javier Landa Cartagena y Aitor Artieda Sánchez

Entrevistas a pie de calle para ver cuál es la huella de la familia en la sociedad.

Repentance

Director: Justino Fernández Díaz

Autores: Gabriel Paternina Vericat, Eduardo Isaías Andrés Vázquez, Alejandro López de Carrizosa Barrutieta, Nacho Pérez Sahagún, Juan Carlos Retegui López y Francisco Velásquez San Martín

Un niño se va de casa porque se siente encerrado con el estudio. Se escapa y se va con unos amigos a los bajos de la Playa de la Concha a beber unos litros. Después de echar la tarde ahí y sentirse "libre", sus amigos se dan cuenta de que se está haciendo tarde y tienen que volver a sus respectivas casas. El niño, ya solo, empieza a vagar, pero no encuentra nada que hacer. Encuentra un banco donde se sienta y su padre le llama preocupado, por segunda vez. Dándose cuenta de que lo que hizo estaba mal, se arrepiente y coge el teléfono, pidiéndole perdón a su padre. Cuando vuelve a casa, su padre le recibe con los brazos abiertos.

40

Una familia de película

Director: Justino Fernández Díaz

Autores: Gonzalo Jabat Rico, Alejandro Manuel Utrilla Abuelo, Manuel María Salazar Lozano, Kevin Michael Calderón Maceda, Carlos Eduardo Vidales y Álvaro Ruiz Sánchez

Con este vídeo queremos hacer ver que de verdad los jóvenes que han iniciado su nueva vida tienen deseo de transmitir lo que han aprendido en su familia a la sociedad

Un legado

Director: Elizabeth Delgado

Autores: Ruth Bethencourt Grateron, Renée Higdon, Nicola Arcenas Lázaro, Isabella Macmillan, Christina Cavanagh y Lucy Cavanagh

Se trata de un pequeño documental sobre dos familias que demuestran cómo se han transmitido valores fundamentales a través de su empresa familiar a lo largo de 4 generaciones.

Agua sin reflejo

Autores: Abel Gordejuela Arrieta, Josu Miranda Arrubla, José Manuel Serrano Lozano, Juan José Ortiz Agudo y Víctor Josué Lagos Archaga

Una visión alternativa de la evolución del concepto Familia desde la posguerra española hasta la Transición.

Look inside

Director: Álvaro Lleo de Nalda

Autores: Gonzalo Aranguren Sánchez-Ostiz, Ignacio García de Eulate San Miguel, Pablo Delgado García de Polavieja, Joël Herrera Cabanillas, Xabier Gurrutxaga Hergueta y Amaia Uterga del Orden

Cuando nos hacemos mayores nos toca tomar decisiones, es entonces cuando nos damos cuenta de que nuestra responsabilidad repercute en los demás. Estas decisiones podemos delegarlas en otros, pero no tienen el mismo efecto y carece de sentido. En este vídeo esto se ha querido reflejar con la contratación de un consultor externo para resolver el problema. Al final es uno el que tiene que resolver los problemas con sus propias decisiones y estas decisiones las tomará de acuerdo a su formación. Una formación que principalmente se recibe en casa y es fruto del amor. El amor de un padre o una madre por su hijo nos hace recordar que tenemos que querer también a nuestros amigos, trabajadores...

Del objeto a la familia

Director: Fernando Molina León

Autores: Fernando Alonso Pedrero, Yago Vaillo Uson, Yago Fernández Sangil, Franek Orłowska y María Fernández-Vigil Iglesias

El vídeo intenta estudiar cómo algunos objetos tienen la capacidad de reunir y unir. Como arquitectos hemos querido sugerir esta capacidad que tienen los objetos, clave en la familia, ya que la arquitectura, sin ser un objeto pero sí con una componente física material como los objetos, actúa de un modo parecido. La conclusión que hemos sacado es que algunos de los objetos que aparecen en el vídeo pueden producir ese chispazo necesario para compartir momentos entre personas, pero que dependerá de las personas que ese chispazo "cuaje" en una relación familiar. La misión del arquitecto está en poner fácil que se puedan esos momentos de reunión.

La familia a debate: ¿cómo salir de una crisis ideológica?

Director: José María Torralba

Autores: Manuel de La-Chica Duarte, Alfonso Ponce, Eduardo Jiménez Zorita, José María Freile Franco y Sergio Lara Martínez-Bagarri

42

Podemos afirmar que, en el siglo XXI, las grandes batallas se ganan o se pierden dialogando. Las Naciones Unidas es uno de los lugares de encuentro, donde se debate y se adoptan medidas que repercuten en el resto del mundo. Allí hay personas que cuentan con una visión muy concreta de la familia y con unos principios filosóficos muy claros. Ellos luchan por lograr resoluciones que apoyen a la familia humana. En los debates tienen que hacer frente a cosmovisiones muy distintas, a batallas lingüísticas, así como lograr acuerdos para poder presentar protestas. Lo que ocurre allí es un adelanto de lo que sucederá en nuestros países dentro de unos años.

Soledad y trabajo

Director: Roc Berenguer Pérez

Autores: José Carlos Álvarez Vega, Germán Muñoz Carbajal, Miguel Ibáñez Calvo, Santiago Rodríguez Hermida, Jordi Juny Canals y Miguel Sanz Narrillos

Hoy en día la gente centra su vida en el trabajo, dejando de lado lo realmente importante. En este vídeo buscamos que la gente se pare y reflexione sobre esto a raíz de la experiencia de un padre que se ve rechazado" por su hijo. ¿En qué centramos nuestras vidas? ¿Qué es lo importante?"

Factor F4. Familia y frikismo

Director: Javier de la Rosa

Autores: Miguel Ángel Ródenas Ruiz, Santiago Carieta e Ignacio Caubet Sáez-Torres

A partir de entrevistas realizadas a entusiastas de aficiones frikis, preguntándoles por el espacio que tienen sus aficiones para su familia, hacemos una visualización general de cómo una educación familiar permisiva o estricta puede acabar influyendo o no en los hobbies del individuo friki en cuestión.

43

Family from our point of view

Director: Roc Berenguer Pérez

Autores: Èric Roig Domínguez, José Andrés Guerra Turcios y Javier de Toro y de Murga

Nuestro vídeo va enfocado a hacer reflexionar al espectador de cómo nos pueden romper factores externos y tendencias.

El reflejo de la familia

Autores: Pablo Escauriaza Escudero, Lorenzo Mastrocinque García, Paola Moschella Edreira, Luis Gonzalo Pascual y Juan Montón Velasco

Cada persona es única por muchos motivos pero queremos mostrar que cada persona es como es por su familia.

La importancia de la figura paterna en la familia

Autores: Borja Esnaola Iriarte, Marina Fontaña Jácome, Enrique Apellaniz Aguirre y Luis Alarcón de la Lastra Vicente

Director: Álvaro Lleo de Nalda

Hemos querido ver cuál es la influencia del padre en la familia. Para ello, hemos utilizado los distintos enfoques que se pueden observar: el de un hijo sin su padre, el de una experta en la educación de los niños, el de unos padres de familia, etc.

A principio de curso asistimos a una conferencia de María Calvo (Profesora Titular de Derecho Administrativo Universidad Carlos III - Madrid). En la sesión magistral trató este asunto. Vimos que es un tema de enorme actualidad y que estaba directamente relacionado con el Forum de este año: la familia.

Nos hemos puesto en contacto con ella y nos ha aportado ideas y artículos que hemos podido utilizar para plasmar lo que queríamos comunicar en el vídeo.

Con esto, más que dar una conclusión de lo que es el asunto, queremos abrir un debate sobre si está realmente valorada la figura paterna en nuestra sociedad o habría que tomar medidas como ya se hacen con la figura materna.

Generaciones

44

Director: Marta Torregrosa

Autores: Ángela Martí Torres, Ana Hermoso de Mendoza Gonzáñez, Sofía Pi Oriol y Begoña Fargas Casanovas

El resumen de nuestra ponencia en vídeo es la comparación de la corriente de moda "slow fashion" y la familia a través de los valores que ambos transmiten. Esta comparación hemos querido efectuarla a través de una historia ya que hemos pensado que el story telling siempre funciona mejor para explicar las cosas. Hemos hecho esta comparación porque nuestro fin es explicar la familia y ponerla en relación con algo que les resulte más familiar. La moda puede ser inteligible y si la comparamos con la familia, la familia será comprensible.

El triunfo de un sueño en familia

Director: Eduardo Terrasa

Autores: Javier Pérez Aguayo, Ignacio Rodríguez Fernández Victorio y Roberto Montañana Lera

Nuestro vídeo trata de como influye la familia en la vida de un deportista profesional. En este caso nos hemos centrado en la historia de Ignacio Rodríguez, un esquiador de alto rendimiento que ha competido a nivel mundial. Su historia, con un toque conmovedor, refleja el sacrificio, la constancia y la familia en un vídeo.

Diagrama habitable de la familia

Director: Fernando Molina León

Autores: Álvaro Aranda López, Ezequiel Moreno Zapata, Pol Molas Rovira y Javier Apaolaza Emparanza

Esto no es una ponencia de vídeo convencional. Como arquitectos hemos intentado hacer una aportación gráfica y sugerente al congreso sobre la familia: explicar con EL ESPACIO lo que queremos contar. El vídeo sirve para explicar nuestras intenciones pero la arquitectura hay que experimentarla, por eso la hemos construido y nos hemos metido dentro. Realización de la Instalación de arquitectura efímera para la ponencia: necesitábamos un espacio central (familia) que quedara envuelto por 12 elementos distintos en dos grupos (las potencias del hombre y de la mujer) y que estuvieran a la misma distancia (igual importancia entre hombre y mujer y entre lo material y lo espiritual) para expresar una sola idea: que la familia sólo puede ser al DARSE POR COMPLETO ENTRE AMBOS.

El papel del Estado en la familia

Director: Asuncion de la Iglesia Chamarro

Autores: Leyre Ruiz Cornago, Álvaro Cuesta Garayoa, Pilar Company Morey y Álvaro Mata Franco

Desde distintos puntos de vista, como el Estado debería tratar de proteger a la familia. En primer lugar, desde la visión de los profesores (área de Derecho Penal y de Derecho Constitucional). También desde el punto de vista de los alumnos y por último una visión rápida a las medidas mas importantes de los partidos actuales en las elecciones de 2015 sobre la protección de la familia.



Índice

46

Horario de la jornada	3
Comunicaciones escritas.....	4
Comunicaciones en vídeo	13
Resumen de las comunicaciones escritas	18
Resumen de las comunicaciones en vídeo	38



Universidad
de Navarra

FORUN