



**Edificio Amigos**

## **HORARIO DE LA JORNADA**

<b>09.00</b>	<b>Acreditaciones</b>
<b>10.00</b>	<b>Defensa escritas y vídeos. Primer turno de debates</b>
<b>10.45</b>	<b>Segundo turno de debates</b>
<b>11.00</b>	<b>Descanso y café</b>
<b>11.30</b>	<b>Defensa escritas. Tercer turno de debates</b>
<b>12.30</b>	<b>Exposición de vídeos y ponencias finalistas</b>
<b>12.45</b>	<b>Final debates</b>
<b>13.30</b>	<b>Entrega de premios. Anuncio tema Forun 2018</b>



# Comunicaciones escritas

Edificio Amigos. Planta baja

Aulas 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07

**UN MUNDO EN MOVIMIENTO** A WORLD IN MOVEMENT

# Comunicaciones escritas

**Lugar:** Aula 01. Edificio Amigos (planta baja)  
**Moderadora:** Arantxa Albertos

	Título	Autores	Director
10.00 h.	El esquema marxista en el discurso político <b>E1</b>	Rafael Pich-Aguilera José Manuel Navarro Enrique Ovejas Osés Matías Amat Pons Oriol Rodríguez Vidal Albert Vidal Ribé	Alfredo Cruz Prados
	Repensar Europa. Hacia donde avanza la modernización <b>E2</b>	Ana García Lozano María de Lluc García Jacqueline Rabell García	Cristrina Erquiaga Martínez
	La teoría de la transición demográfica, una revisión a las tesis neomalthusianas <b>E3</b>	Huberto Sánchez-Taberner Josep Serra Navarro Iñigo Chouciño Floristán Ricardo Márquez Javier Martí Benlloch Eduardo Galindo Pérez	Luis Javier Arrieta
	Título	Autores	Director
11.30 h.	El Libro de los Muertos. El tránsito de la vida a la muerte en el Antiguo Egipto. <b>E4</b>	María Ángeles Muñoz Ramos Blanca Gallostra Acín Mónica González Machorro	Inmaculada Delage González
	Un mundo en movimiento impact-arte <b>E5</b>	Ana Isabel Hernández Argueta María Renne Rosales Claudia Elisa Trabanino Victoria María Villeda Antonella Lucía Wing	María Ángeles Herrero Uña Blanca Hernández García
	Arte, Belleza y Moda. El Arraigo en Medio de lo Cambiante. <b>E6</b>	Lucía Ormaechea Grijalba Sarah Cenicerros Hatet Almudena Molina Madrid Ana Chueca Torres Laura López Barragán Aleksandra Gryko	Raquel Lázaro Cantero

# Comunicaciones escritas

**Lugar:** Aula 02. Edificio Amigos (planta baja)  
**Modera:** Luis Montuega

	Título	Autores	Director
10.00 h.	El CRISPR/Cas. La genética en un mundo que evoluciona <b>E7</b>	Juan Hinojosa Fano Álvaro Ortiz Agudo Juan Manuel Menta	Francisco J Novo
	Movimiento de las pandemias en un mundo globalizado <b>E8</b>	Rafael Pérez Araluca Carlos Vicente Cordero Iker Ateca Blanco Javier Fernández Favieres Francisco Jiménez-Villarejo Álvaro Palacios Díaz	Ignacio López Goñi
	La selección embrionaria en un mundo en movimiento <b>E9</b>	Adelaida Torres Rovi Antonio Vidal Ribot Elia Lizarraga Aznárez	Juan Ciarciaro

	Título	Autores	Director
11.30 h.	Atención y dispersión: el movimiento de la mente <b>E10</b>	Javier Apaolaza Empanza Iván Kim Taveras Iñaki Gardezabal González	Juan Pablo Dabdoub González
	Viaje al olvido. “El Alzheimer borra la memoria, no los sentimientos” Pasqual Margall <b>E11</b>	Ana Isabel Villero Jiménez Maria Teresa Pérez Araluca Reyes Pérez de Olmo Victoria Eugenia Soldado Rodríguez	Mar Cuadrado Tejedor
	Innovación educativa: Descubrir el talento <b>E12</b>	Vanesa Sánchez Niño Miriam Caballero Rodríguez Noelia Pinto Pintado Cristina Rico Hernampérez	Roseta Rodríguez

## Comunicaciones escritas

**Lugar:** Aula 04. Edificio Amigos (planta baja)

**Moderador:** Antonio Moreno

	Título	Autores	Director
10.00 h.	El fenómeno migratorio a la luz de la fe cristiana <b>E13</b>	Kenny Ang Jesús Humberto Pérez Girón Ranie de Roxas Caluag	César Izquierdo Urbina
	Desarraigo en los nuevos tiempos <b>E14</b>	Guillermo Mislata Correa David Presencio Rodríguez Pablo Esteban Keogh Daniel Peter O'hara Pablo Alonso Feijoo Álvaro Villagrán Sánchez	Manuel Cruz
	Compared analysis of the political discurso of Europe about inmigration <b>E15</b>	Javier Larequi Fontaneda Ainhoa Leoz Asiáin Beñat Antoñana Ganche-gui Zuzanna Mazelanik	Pablo Pérez López

	Título	Autores	Director
11.30 h.	Is Globalization under Threat? <b>E16</b>	Markel Donoso Balmase-da Francisco Javier Moreno Canoa Mitre Abuhayar Molina	Antonio Moreno Ibáñez
	Identidad fragmentada y media multitasking: Una llamada a la reflexión <b>E17</b>	Fátima Ruiz Fuster María José Benítez Chávez Sofía Brotons Arnau Marta Castillo González Juliana Martín Restrepo Ruth Bethencourt Grateron	Javier García-Manglano
	Interculturalismo y Derechos de la mujer <b>E18</b>	Isabella Dalmau Granja Celeste Macedo Gonzáles Amparo Campos García	María Cruz Díaz de Terán

## Comunicaciones escritas

**Lugar:** Aula 04. Edificio Amigos (planta baja)

**Modera:** Fernando López Pan

	Título	Autores	Director
11.30 h.	Oportunidades y amenazas de la Cuarta Revolución Industrial 4.0  E19	Antón Rodríguez-Losada José Luis Peña Pavía Raimundo Fortuny Ferrer Javier Guerrero Jiménez Andreu Aluja Olesti Robert Gil Massa	Javier García Manglano

# Comunicaciones escritas

**Lugar:** Aula 05. Edificio Amigos (planta baja)  
**Modera:** Fernando López Pan

	Título	Autores	Director
10.00 h.	Tiempos modernos, análisis de la relación hombre-máquina <b>E20</b>	Rosaura Sastre Zamora María Rodríguez Ruano Rosalía Simón de Lama Gloria María Díaz Alonso	Santiago Cáceres Gómez
	Young Leading <b>E21</b>	Julia Gómez Goenaga Alejandra Pérez Bertha Alicia Rodríguez Elizabeth Ann O'Neill Inés Varona Paula Faura	María García Almirburu
	Amistad, felicidad y egoísmo: una visión desde Aristóteles <b>E22</b>	Jerónimo Ayesta López Miguel Gasós García Xavi Navarro Font Ignacio Gómez Paloma Ignacio Bergera Mata	Sergio Sánchez Migallón
	Título	Autores	Director
11.30 h.	Democracia en movimiento: de sus orígenes al movimiento del 15 <b>E23</b>	Paola Ruíz López Marta Cervantes Bocanegra	Inmaculada Delage González
	Hackear la democracia <b>E24</b>	María Arévalo Gámez Andrea de la Riva Freire Eduardo García Carmona Fernando García-Mercadal María Guarino Molina Ináes Zubía	
	Arte: reflejo de un mundo en movimiento <b>E25</b>	Blanca Bistué Muñoz Paloma Bravo Bueno Leyre Pacheco Barceló Raquel García García Ana Jounou Eraso	Raquel Cascales

# Comunicaciones escritas

**Lugar:**Aula 06. Edificio Amigos (planta baja)  
**Modera:** Inmaculada Serrano

	Título	Autores	Director
10.00 h.	El multiculturalismo en occidente <b>E26</b>	Andrea García Vidorreta María del Carmen Peregrina Sofía Morales Alafont	Ángela Aparisi Miralles
	Un mundo en movimiento: La guerra en Siria y la realidad de la “crisis de los refugiados” <b>E27</b>	Carmen Andrés Espiga Cristina Aguilera Calleja Inés Gómez Marcos	Esther Calderón Monge
	Extranjero y patria ajena: de una ética de la convivencia a la dinámica del amor <b>E28</b>	José Guilherme Carvalho de Souza Fernando Henrique Cardoso da Silva Lucas Rocha Xavier	Santiago Collado González
	Título	Autores	Director
11.30 h.	Movimiento en el panorama competitivo: la llegada de los eSports <b>E29</b>	Pedro Rapallo Zubillaga Alfonso Escudero Rodríguez Ignacio Román Navas Luis Santomá Saladich Albert Llebaría Masero Juan Miguel Escudero	Francisco Javier de la Rosa Fernández-Pacheco
	Las redes sociales como vehículo para prevenir el consumo masivo de alcohol en los estudiantes universitarios. <b>E30</b>	Iranzu Loizaga Abad Amaia Oyanarte Montoya María Echegoyen Pedroarena Loreto Escáñez Lacorte Alazne Barquín Arriola	Idoia Pardavilla
	The New Renaissance Project (una propuesta para el cambio) <b>E31</b>	Beatriz de Silva Ruiz de Austri Elisa Nuin Busto	Mónica Codina

## Comunicaciones escritas

**Lugar:** Aula 07. Edificio Amigos (planta baja)

**Modera:** Ana M<sup>a</sup> Fernández Vallejo

	Título	Autores	Director
10.00 h.	¿Por qué el cristianismo se extendió tan rápidamente? La expansión del cristianismo en los tres primeros siglos <b>E32</b>	Ignacio Laguía Cassany Álvaro Gómez Gómez Alejandro Jacobo Kaim Diego Alonso-Allende Picó	Francisco Javier Pérez Latre
	La Moda en Movimiento <b>E33</b>	Ana Ojembarrena Alba María Suyapa Eguaras Oteiza Marta Legaz Solanas	Inmaculada Baviera Puig
	El desencantamiento del mundo <b>E34</b>	José Antonio Martínez Martínez Antonio Herrera Muñoz Javier Carriles Matanza Antonio Sierra Maestro	Javier García Manglano
	Título	Autores	Director
11.30 h.	La globalización de la indiferencia <b>E35</b>	Diego María Pich-Aguilera Barroso Marino Ojeda Hernández Miguel Martínez Moreno Ignacio Caubet Sáez-Torres Cosme Velasco Muñoz	Javier García Manglano
	Algo más que una relación de dos <b>E36</b>	Lluís María Aluja Olesti Víctor Díaz Aragón Luis Enrique Ros Yepes	Juan Antonio Díaz González
	La globalización <b>E37</b>	Álvaro Elías Fernández Abraham Franco Colomera Alfonso Calvo Alonso	Juan Antonio Díaz González





# Comunicaciones en vídeo

Edificio Amigos. Planta 1

Aulas M01, M02, M03, M04, M05, M06, M07

**UN MUNDO EN MOVIMIENTO** A WORLD IN MOVEMENT

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M07. Edificio Amigos (planta 1)

**Moderador:** Javier Novo

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
10.00 h.	<b>Conecta Perú</b> <b>V1</b>	Carmen Bistuer Menéndez Luis Diego Dávila Migoya Josep María Fábrega Moyano Beatriz Almeida Vargas	Elena Lacilla
	<b>La rebeldía y los grandes ideales</b> <b>V2</b>	Pablo García Cosío Pablo Escolar Rodríguez Pablo Jimeno Rouzaut Santiago Santidrián Juan Manuel Castillo Dávila	Ignacio Ordovás Muñoz
	<b>Jóvenes en movimiento</b> <b>V3</b>	Borja Esnaola Iriarte Iraia Oliveira Delgado Meritxell Ayala Olmedo Luis Alarcón de la Lastra Vicente	Aitziber López de Arancibia
	<b>Movimiento Circular de las Tendencias</b> <b>V4</b>	Juan Sebastián Argenzio Barquet Iñigo Sancho Uribe Miguel Cuervo Arango Javier Villalón Fornés Juan Rodríguez Losada	Juan Carlos Martín

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M06. Edificio Amigos (planta 1)

**Moderador:** Pablo Pérez

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
10.00 h.	<b>Tu Mundo se mueve</b> <b>V9</b>	Alejandro Gutiérrez Menzinger Juan Fernando Campos Bulgarelli Fernando González Parr Daniel Bulaty	Francisco Javier Pérez-Latre
	<b>Un mundo en movimiento</b> <b>V5</b>	Abel Gordejuela Arrieta Diego De La Chica Duarte Xavier Rodríguez Vidal	David Ramírez Castillo
	<b>El límite del movimiento</b> <b>V6</b>	Manuel Álvaro De la Chica Duarte Eduardo Jiménez Zorita Javier Goñi Castañón Pol Molas Rovira Xavier Vallosera	Fernando Molina León
	<b>El conocimiento en movimiento</b> <b>V7</b>	Nicolai Kahr Pérez Pablo Murillo Carbonell Carlota Palacios Alvero Ismael Nedjai Moral Héctor Arozarena Pachón	Ana María Fernández Vallejo

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M05. Edificio Amigos (planta 1)

**Moderador:** Paz Morer

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
	<b>Pararnos y mirar</b> <b>V8</b>	<b>Eva Samper Mateu Carmen Samper Mateu María Acebal Fuente Irene María Centeno Velasco Lucía Gimeno Combarro</b>	<b>Gabriel Insausti</b>
	<b>Para todos los seres humanos que mueven y conmueven.</b> <b>V10</b>	<b>Gabriela Pombo Lacambra Paula Ellacuría Martín María Eugenia Rubias Nieto</b>	<b>D. Juan Ramón García Morato</b>
<b>10.00 h.</b>	<b>Empieza con un bocata</b> <b>V11</b>	<b>Belén Castel Anta Paloma Gutiérrez Sádaba Katyna Sada del Real Marina Acedo Mestre María Teresa Pardo Hervella María Tellería Ascargorta</b>	<b>María Jesús Álvarez</b>
	<b>So what of that?</b> <b>V12</b>	<b>María Fierro Cazón June Sánchez Martínez de Iturrate Ane Salaberria Oyarzun</b>	<b>Paz Morer</b>

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M04. Edificio Amigos (planta 1)

**Modera:** Pilar Latasa

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
10.00 h.	<b>Horizontes lejanos</b> <b>V13</b>	Laura Tomé Sara Millán Isabel Cañibano	Rocío Martín Cior- dia y Blanca Her- naez García
	<b>Youth Motivation</b> <b>V14</b>	Marian Gimeno Combarro María Larburu Loitegui Ane Hernando Márquez Naroa Barrena Acuña	María Jesús Álva- rez
	<b>Don't stop, we won't</b> <b>V15</b>	Gonzalo Jabat Rico Fernando Jiménez-Villa- rejo Álvaro Ruiz Sánchez Alfonso de Gorostegui José Carlos Álvarez Vera Carlos Vidales Bolaños	Justino Fernández Díaz
	<b>La capital del movimiento</b> <b>V16</b>	Patricia Amat Pons Alicia Martínez García-Ga- llardo Jorge Yeregui Euba Jon Zabalo Carrere Iñigo Larman Eizmendi	Paz Morer

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M03. Edificio Amigos (planta 1)

**Moderador:** Manuel Martín Algarra

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
10.00 h.	<b>Donde para el movimiento</b> <b>V17</b>	Lourdes Amparo Beneito Mercè de Santiago Patricia Álvarez Rubio Teresa Dawid de Vera Isabel García de la Cruz Andrea Nicolás Ortega	Conrado Capilla
	<b>Doble Dimensión</b> <b>V18</b>	Alegría Sanchís Serrano Natalia Schulze Solano Irene Comella Durán Blanca Andreu Arilla Mariana Royo-Villanova Cortés	Lourdes Esqueda Verano
	<b>Va de vida</b> <b>V19</b>	Beatriz Mocchi Cristina de Miguel Baroja Iraida Bethencourt Daniela Faour Zegaib Reyes Lachiondo Camu- ñas Montse Prat Illa	Raquel Cascales Tornel
	<b>Homeless and Connect-less</b> <b>V20</b>	Kevin Michael Calderón Maceda Álvaro Momblán Medina Guillermo Griñán Ciria Guillermo Tulio de Andrés Vázquez Miguel Arribas Barreras	Álvaro Lleó de Nalda

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M02. Edificio Amigos (planta 1)

**Modera:** Rafael García Pérez

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
10.00 h.	<b>Are we going on? V21</b>	<b>José Andrés Guerra Manuel de Benavides Bern- naldo de Quirós Eric Roig Domínguez José Andrés Guerra</b>	<b>D. Rafael Hernán- dez Urigüen</b>
	<b>Retorno V22</b>	<b>Javier Fraga de la Viesca Pablo Martí del Moral Quim Cassany Figa Santiago Soriano Martínez Luis Guijarro Bada Luis Palacios Díaz Javier Laguía Cassany</b>	<b>Pablo Martí del Moral</b>
	<b>La permanencia de lo que se mueve V23</b>	<b>Miguel Ángel Ródenas Pablo Castrillo Pablo Úrbez Fernández Iñigo Ruiz Arregui Miguel de Ribot Pastor John Francis Marcolin Ricardo de la Concha</b>	<b>Pablo Castrillo</b>
	<b>Resplandece V24</b>	<b>Juan Sangrador Torres Enrique Ortega Cabello Juan Andrés López del Río Álvaro Navarrete Urdiales Manuel Álvarez Álva- rez-Rementería</b>	<b>Ignacio Ordovás Muñoz</b>

# Comunicaciones en vídeo

**Lugar:** Aula M01. Edificio Amigos (planta 1)

**Moderador:** Carlos Naya

	<b>Título</b>	<b>Autores</b>	<b>Director</b>
10.00 h.	¿Eres capaz de cambiar el mundo? <b>V25</b>	Ana Pestano Matías Ana Martínez Peña Alba Domínguez Castillo Marta Belmonte Montoya Paloma Casas Gómez	Enrique Alarcón Moreno
	Salir para brillar <b>V26</b>	María Varela Ramos Carmen Gordón Gil Rita Colomer Mató María Sánchez Jurado María Antonella Menta Fernández Cristina Vasilie	María Pilar Encabo
	Ayer, hoy... y mañana? <b>V27</b>	Juan Carlos Retegui Alejandro López de Carri- zosa Victoria Di Fino Eduardo Isaías Andrés Juan José Torres Cordero José Serrano Civantos	Álvaro Lleó de Nalda
	Run joy plan <b>V28</b>	Manuel María Salazar Lozano Cristian Urruela Aguilar Kees Noorberge López-barajas Manuel Jiménez Montes Ricardo Valeiras	D. Rafael Hernández Urigüen



# Resumen de las comunicaciones escritas

**UN MUNDO EN MOVIMIENTO** A WORLD IN MOVEMENT

## **El esquema marxista en el discurso político**

**Director:** Alfredo Cruz Prados

**Autores:** Rafael Pich-Aguilera, José Manuel Navarro, Enrique Ovejas Osés, Matías Amat Pons, Oriol Rodríguez Vidal, Albert Vidal Ribé

Un diálogo interdisciplinar en torno a la vigencia de las tesis marxistas en los discursos políticos del siglo XXI.

## **El multiculturalismo en occidente**

**Director:** Ángela Aparisi Miralles

**Autores:** Andrea García Vidorreta, Sofía Morales Alafont, M<sup>a</sup> del Carmen Peregrina Peregrina

La teoría liberal definió que el Estado estaba compuesto por sujetos que compartían la misma nacionalidad y cultura, pero debido al fenómeno de la globalización, es necesaria la redefinición del concepto de Estado. El multiculturalismo existente hoy en día reporta numerosos beneficios a nuestra sociedad, pero, de la misma forma reporta también numerosos perjuicios.

## **Is Globalization under Threat?**

**Director:** Antonio Moreno Ibáñez

**Autores:** Markel Donoso Balmaseda, Francisco Javier Moreno Canoa, Mitre Abuhayar Molina

In a globalized world like ours, which is in constant movement, relevant political events have immediate impacts on the financial markets and in the macro economical world. From phenomena like Brexit or Donald J. Trump's victory in the US Presidential Election, we will analyze the different economic variables that have been affected by political and business events, as well as the response by other countries and institutions, taking into account the process of globalization. Society has been directly affected by all these shakes, which are causing new political and social movements to grow. The world is in movement, and so is the economy.

# Repensar Europa: hacia donde avanza la modernización

**Director:** Cristina Erquiaga Martínez

**Autores:** Ana García Lozano, María de Lluc García de Miguel, Jacqueline Rabell García

En esta ponencia analizamos el movimiento de Europa hacia el resto del mundo, así como el movimiento que tiene lugar en los fundamentos sobre los que se ha construido nuestro continente. Partiendo de la conferencia del político Josep Borrell (Centro Universitario Villanueva, Las cosas no son como son, sino como se perciben, 09/2016) intentaremos descubrir la raíz que subyace tras la crisis en todas sus vertientes. Finalmente, concluiremos que la renuncia a los valores cristianos que han dado forma a nuestra civilización a lo largo de los siglos constituye un factor de gran relevancia en la evolución de este declive.

# Amistad, felicidad y egoísmo: una visión desde Aristóteles

**Director:** Sergio Sánchez Migallón

**Autores:** Jerónimo Ayesta Lòpez, Miguel Gasós García, Gabriel Di Stefano, Xavi Navarro Font, Ignacio Gómez Paloma, Ignacio Berguera

La cuestión del movimiento no es solamente el tema del Congreso Forun de este año, sino un problema perenne y muy fecundo a lo largo de la historia del pensamiento. Una de las máximas más repetidas de Aristóteles (al que citaremos ampliamente a lo largo de este ensayo) es *vita in motu*.

## ¿Por qué el cristianismo se extendió tan rápidamente? La expansión del cristianismo en los tres primeros siglos

**Director:** Francisco Javier Pérez Latre

**Autores:** Ignacio Laguía Casanny, Alvaro Gómez Gómez, Alejandro Jacobo Kain, Diego Alonso-Allende Picó

El mundo occidental tal y como lo conocemos hoy tiene sus bases en la expansión del cristianismo, llevada a cabo en los primeros siglos de nuestra era. El objetivo de este trabajo es el de investigar y recopilar los factores que influyeron en la rápida difusión de esta doctrina, transformando la mentalidad de gran parte del mundo conocido.

## Un mundo en movimiento: La guerra en Siria y la realidad de la “crisis de los refugiados”

**Director:** Esther Calderón Monge

**Autores:** Carmen Andrés Espiga, Cristina Aguilera Calleja, Inés Gómez Marcos

La guerra en Siria y sus consecuencias han convertido en insostenible la situación en el país. Según datos de ACNUR, casi cinco millones de personas han cruzado las fronteras sirias y se han convertido en refugiadas. Este movimiento migratorio sin precedentes está siendo difícil de asumir por los países que han acogido, temporal o definitivamente, a estas personas. Durante los meses que dura su viaje, muchas veces ven vulnerados sus derechos humanos más básicos y, una vez llegan a territorio de la Unión Europea, se les plantea el problema de rehacer su vida en un país extraño. En este trabajo se pretende, desde una perspectiva legal y sociológica, hacer un breve estudio de los problemas enunciados a lo largo del camino de un refugiado sirio con el fin de dar a conocer la realidad de la que no se informa en los medios de comunicación y lograr de nosotros salir a su encuentro

# **El CRISPR/Cas: la genética en un mundo que evoluciona**

**Director:** Francisco J. Novo

**Autores:** Juan Hinojosa Fano, Alvaro Ortiz Agudo, Juan Manuel Menta

El reciente descubrimiento de la aplicación del CRISPR/Cas en genética como un mecanismo innovador, nos permite modificar, editar y reparar el ADN de cualquier organismo de forma muy precisa y eficiente. Esta tendrá un sin fin de aplicaciones, desde el mejoramiento de productos agropecuarios y diseño de mejores modelos orgánicos para la investigación científica, hasta la curación de enfermedades con origen genético y la modificación de organismos patológicos para el ser humano. Es así como se inicia una nueva etapa para la ciencia y la ingeniería genética, donde pone en evidencia el gran alcance que llega a tener el hombre, que no está exento del uso deliberado que pone en riesgo la integridad de la persona y de todo su entorno y su proceso evolutivo. ¿Sería ahora el momento adecuado para detenernos y reflexionar? ¿Sería posible llegar a un consenso sobre el correcto uso de esta y las siguientes nuevas técnicas que nos exponen a situaciones tan delicadas?

# **Movimiento en el panorama competitivo: la llegada de los eSports**

**Director:** Francisco Javier de la Rosa Fernández-Pacheco

**Autores:** Pedro Rapallo, Alfonso Escudero, Ignacio Román, Luis Santomá, Albert Llebaría, Juan Miguel Escudero

Dentro de la industria de los videojuegos, existe una categoría de juegos multijugador competitivos que, favorece la organización de torneos o eventos en los que varios equipos compiten por la victoria: son los deportes electrónicos o e-Sports. Se trata de presentar una visión de actualidad de este fenómeno, detallando tanto su aparición en la industria y posterior desarrollo, como el impacto presente y futuro que podrá tener en el sector el entretenimiento y en los medios multimedia. Concluimos un gran crecimiento en este nicho de mercado para los próximos años, y prevemos una aceptación generalizada de los deportes electrónicos en la audiencia futura.

# **Las redes sociales como vehículo para prevenir el consumo masivo de alcohol en los estudiantes universitarios.**

**Director:** Idoia Pardavilla

**Autores:** Iranzu Loizaga Abad, Amaia Oyanarte Montoya, María Echevoyen Pedroarena, Loreto Escáñez Lacorte, Alazne Barquín Arriola

Vivimos en un mundo cambiante, donde cada vez más jóvenes son usuarios de diferentes redes sociales para relacionarse y conocer gente, pero, sobre todo, supone un acceso directo a todo tipo de información. Esta nueva forma de comunicarse puede servir como vehículo para promover comportamientos saludables en el día a día. Con el objetivo de conocer y describir la efectividad de los programas de salud en relación al consumo de alcohol en estudiantes universitarios, se ha llevado a cabo una revisión de los programas de salud que se difunden en las redes sociales, analizando su impacto y efectividad en la población a la que se dirigen.

# **Movimiento de las pandemias en un mundo globalizado**

**Director:** Ignacio López Goñi

**Autores:** Rafael María López Araluce, Carlos Vivente Cordero, Iker Ateca Blanco, Javier Fernández Favieres, Francisco Jiménez-Villajero Díaz, Alvaro Palacios Díaz

Vivimos en un mundo globalizado, un mundo sin fronteras donde también los virus pueden moverse con libertad.

## **La Moda en Movimiento**

**Director:** Inmaculada Baviera Puig

**Autores:** Ana Ojembarrena Alba, María Suyapa Eguaras Oteiza, Marta Legaz Solanas

Esta ponencia se centra en cómo las redes sociales han influido en el modo de concebir las compras del público, sobre todo del público joven, y a la vez han obligado a las empresas a tomar diferentes modos de promocionarse y gestionar sus ventas. Por último, abordaremos, algunos problemas jurídicos que se han suscitado en relación con el comercio electrónico, competencia desleal etc.

## **Democracia en movimiento: de sus orígenes al movimiento del 15.**

**Director:** Inmaculada Delage González

**Autores:** Paola Ruiz López, Marta Cervantes Bocanegra

Esta ponencia se centra en intentar comprender los llamados movimientos ciudadanos que han surgido en los últimos años, tales como el 15-M, a partir del cotejo de estos con los orígenes de la democracia de Pericles en Atenas. El trabajo se basa en la comparación de dos temas tan distantes en el tiempo porque abogamos firmemente en la necesidad de reflexionar sobre el pasado para comprender el presente tal y como dijo Mery Beard en el discurso dado en la ceremonia de entrega de los Premios Princesa de Asturias 2016, ¿El no ser capaz de pensar de forma histórica hace que seamos todos ciudadanos empobrecidos? En un mundo en constante cambio y movimiento, a veces es necesario parar y reflexionar.

# El Libro de los Muertos. El tránsito de la vida a la muerte en el Antiguo Egipto

**Director:** Inmaculada Delage González

**Autores:** M<sup>a</sup> Angeles Muñoz Ramos, Blanca Gallostra Acín, Mónica González Machorro

Esta ponencia pretende abordar el paso de la vida a la muerte en el antiguo Egipto basándonos en el Papiro de Ani, la versión más conocida del libro de los muertos o libro de la salida al día, escrito durante la dinastía XVIII en el siglo XII a.C. El principal objetivo es reflexionar sobre la muerte estudiada como un movimiento, como una transición en la cual se ven reflejados los miedos e inquietudes de una cultura, y así acercarnos a su vida y comprender su cosmogonía. A su vez, con este trabajo queremos subrayar como el miedo a la muerte es inherente al ser humano.

## El desencantamiento del mundo

**Director:** Javier García Manglano

**Autores:** Jose Antonio Martínez Martínez, Antonio Herrera Muñoz, Javier Carri-les Matanza, Antonio Sierra Maestro

Esta ponencia pretende tratar la progresiva racionalización, burocratización e intelectualización de la sociedad actual.

## Oportunidades y amenazas de la Cuarta Revolución Industrial 4.0

**Director:** Javier García Manglano

**Autores:** Antón Rodríguez-Losada Torres, José Luis Peña Pavía, Raimundo Fortuni Ferrer, Javier Guerrero Jiménez, Andreu Aluja Olesti, Robert Gil Massa

Se puede afirmar que se ha dado un proceso de aceleración en el hombre, y que el Arte lo ha reflejado, contrastando movimientos artísticos que se han prolongado durante varios siglos con movimientos que apenas lo han hecho unos años.

# La globalización de la indiferencia

**Director:** Javier García Manglano

**Autores:** Diego María Pich-Aguilera Barroso, Marino Ojeda Hernández, Miguel Martínez Moreno, Ignacio Caubet Sáez-Torres, Cosme Velasco

En cada niño, todas las cosas del mundo son hechas de nuevo y el Universo se pone de nuevo a prueba. Cuando paseamos por la calle y vemos debajo de nosotros esas deliciosas cabezas, deberíamos recordar que dentro de cada una hay un Universo recién estrenado, como lo fue él séptimo día de la Creación. En cada uno de esos orbes hay un sistema nuevo de estrellas, hierba nueva, ciudades nuevas, un mar nuevo. [...] Esta facultad elemental de asombro no es, sin embargo, un hábito fantástico creado por los cuentos de hadas, sino que, al contrario, de ella parte la llama que ilumina los cuentos de hadas.

# Identidad fragmentada y media multitasking: una llamada a la reflexión

**Director:** Javier García Manglano

**Autores:** Fátima Ruíz Fuster, M<sup>a</sup> José Benítez Chávez, Sofía Brotons Arnau, María Castillo González, Juliana Marín Restrepo, Ruth Bethencourt Grateron

El presente trabajo es una breve reflexión sobre como el Internet ha aumentado la velocidad del movimiento en la sociedad actual, en su día a día. Una de las principales consecuencias que se destaca en este escrito es la multitarea, o bien, multitasking, resultante de la sobrecarga de información recibida a diario, a través de los medios y los dispositivos electrónicos. La recepción constante de información exige una respuesta, que muchas veces es reflexionada superficialmente, por la falta de tiempo, concentración y reflexión. Ante esta realidad, se ha estudiado como afecta el multitasking en la atención y las funciones ejecutivas del cerebro de los individuos. Además, se proponen algunas alternativas para hacer frente a los efectos que el multitasking conlleva y así no perder de vista la importancia de cultivar el carácter, la interioridad y la identidad personal en esta era digital.

## **Algo más que una relación de dos**

**Director:** Juan Antonio Díaz González

**Autores:** Lluís María Aluja Olesti, Víctor Díaz Aragón, Luis Enrique Ros Yepes

Hablar de la evolución de la relación médico-paciente. Con este tema pretendemos profundizar en los aspectos elementales que la forman, así como su metodología. Basándonos primero en los protagonistas de la relación médico-paciente, desde la perspectiva de los actores, de este modo conseguiremos obtener el prisma más solvente.

## **La globalización**

**Director:** Juan Antonio Díaz González

**Autores:** Alvaro Elías Fernández, Abraham Franco Colomera, Alfonso Calvo Alonso

Tratamos de identificar los tres problemas principales de la globalización: las desigualdades económicas, la convivencia y la inmigración, proponiendo al final tres soluciones.

## **La selección embrionaria en un mundo en movimiento**

**Director:** Juan Cianciardo

**Autores:** Adelaida Torres Rovi, Antonio Vidal Ribot, Elia Lizarraga Aznares

Esta ponencia consiste en un breve análisis de la situación actual relacionada con la selección embrionaria, es decir, el proceso de selección de embriones para la inseminación in vitro. Para llegar al fondo del asunto, hemos dividido el trabajo en función del ámbito al que nos hacemos referencia. En primer lugar, se hace referencia a la definición de embrión, cómo se forma y cuál es la técnica llamada selección embrionaria. Seguidamente se exponen los fines para los que se destina esa selección de embriones, se presenta un análisis jurídico de la ley actual de las técnicas de reproducción humana asistida en España, y se contrasta con lo que ocurre actualmente. En último lugar procedemos a una puesta al descubierto de las dos posturas más defendidas sobre el tema.

## ¡Por un buen porqué!

**Director:** Juan Cianciardo

**Autores:** Guillermina Trujillo López, William Beaven Izquierdo, María Paula Calderón, Luis Carmona Oliveira, Gabriel Zúñiga

Según la física, la fuerza es aquello que causa un cambio en el estado de reposo de un cuerpo y distingue que hay fuerzas más potentes que otras, que son capaces de mover cuerpos enormes. Mas sin embargo, hoy queremos desafiar las fuerzas de la física, romper paradigmas y darle a conocer a la humanidad, que existe una fuerza más poderosa que todas las descritas por la ciencia y de la que es capaz hasta el más débil de los hombres. Se dice que con ella podemos mover las montañas y también cambiar corazones para darle un giro a toda la historia humana. Inscrito en lo más íntimo del ser humano, algo que le ha sido natural a todas las generaciones a través del tiempo y que se manifiesta cuando el hombre realiza la acción más pura y más perfecta de la que es capaz, cuando ama. De ahí que a esta fuerza la llamemos amor humano.

## Ecounav. Mi entorno, mi vida, mi universidad.

**Director:** Juan Equiza Goñi

**Autores:** Felipe Julián Mosquera Blanco, Miguel Eiros Bachiller, Carlos Lucas Díez, Matheo Bergmann Ramos, Francisco Rodríguez-Sañudo,

A través de este trabajo pretendemos por una parte exponer la realidad ante la que nos encontramos, dada desde el punto de vista medioambiental y humano. Como consecuencia, partiendo de la base de que la materia que se desperdicia no pierde toda su utilidad, pretendemos concienciar a la sociedad, empezando por nuestro ámbito universitario, de la posibilidad de implantar una cultura que proporcione el máximo rendimiento a los residuos que se desechan. Crearemos como guía un Manual de reciclaje.

## **Atención y dispersión: el movimiento de la mente**

**Director:** Juan Pablo Dabdoub González

**Autores:** Javier Apaolaza Empranza, Iván Kim Taberas, Iñaki Gardeazábal

Utilizando los conceptos de dispersión y atención plena, argumentamos que los hábitos de ocio en el contexto universitario son de suma importancia para el desarrollo adecuado de nuestras habilidades. Una mente no solo necesita moverse fluidamente de una tarea a otra. Necesita dirección, y para ello, una condición necesaria es la atención sostenida en una tarea que hemos elegido en pleno uso de nuestras facultades. Es decir, conscientemente. En la actualidad, esto es especialmente relevante, ya que los jóvenes son objeto de innumerables estímulos que principalmente generan caos, creando una atmósfera perniciosa para las generaciones más jóvenes.

## **La teoría de la transición demográfica, una revisión a las tesis neomalthusianas**

**Director:** Luis Javier Arrieta

**Autores:** Huberto Sánchez-Taberner Hernández, Josep Serra Navarro, Iñigo Chouiciño, Ricardo Márquez, Javier Martí Benlloch, Eduardo Galindo Pérez

La ponencia pretende explicar brevemente el origen de las políticas de control de natalidad existentes en la actualidad, haciendo un breve repaso histórico de esas tesis y defendiendo finalmente la viabilidad del crecimiento.

## **Desarraigo en los nuevos tiempos**

**Director:** Manuel Cruz

**Autores:** Guillermo Mislata, David Presencio, Pablo Esteban, Daniel Peter O'Hara, Pablo Alonso Feijoo, Alvaro Villagrán

El Siglo XX ha estado marcado por numerosos hitos que han supuesto cambios notables en la vida de toda la humanidad. Nuestras formas de vida han sufrido grandes cambios. El hombre de entretiempos, aquel que ha nacido para ver nacer el nuevo mundo y morir al que le recibió, ha encontrado serias dificultades para mantenerse entero en este contexto. La gran literatura del SXX da testigo de esta situación de desarraigo y desorientación.

## **Viaje al olvido. “El alzheimer borra la memoria, no los sentimientos” Pasqual Margall**

**Director:** Mar Cuadrado Tejedor

**Autores:** Ana Isabel Villero Jiménez, María Teresa Pérez Araluce, Reyes Pérez del Olmo, Victoria Eugenia Soldado Rodríguez

Las enfermedades nos detienen, bien por un momento o bien por toda una vida. “Viaje al olvido”, es un trabajo que se centra en el estudio del Alzheimer, desde una perspectiva científica para describir sus principales características y los factores de riesgo que influyen en su desarrollo, pero también desde un enfoque social y humano, haciendo patente lo que esta enfermedad supone en la vida de una persona y de todos los que le rodean.

## **Un mundo en movimiento impact-arte**

**Director:** María Ángeles Herrero Uña y Blanca Hernández García

**Autores:** Ana Isabel Hernández Argueta, María Renne Rosales, Claudia Elisa Trabanino Pino, Victoria María Villeda Durón, Antonella Lucía Wing

Las manifestaciones artísticas siempre han representado deseos, metas, que han estado presentes en la sociedad. El arte no es privativo de una capa social, pertenece a la Humanidad. El nuevo lenguaje artístico traspasa los límites convencionales adaptándose a una sociedad en movimiento: grafitis, música, redes sociales, publicidad. Se trata de un lenguaje que impacta, gratuito, de fácil acceso y viral. Somos el eco de la denuncia, del inconformismo. El mensaje cristiano es la brújula que nos orienta. Los jóvenes sabemos lo que ocurre y lo hacemos nuestro. Con ello animamos a que todo aquel que necesite ser escuchado sienta la libertad y “no tenga miedo de soñar cosas grandes”.

## **Formas en las que la innovación ha aportado al mundo empresarial y social**

**Director:** Mirko Abbritti

**Autores:** Jorge Dobón, José Alfredo Alegría, Enrique Varela, Miguel Marcos Polvorosa, Michael Arias

Las nuevas tecnologías hacen que los modelos de negocios tengan que cambiar constantemente.

# Interculturalismo y Derechos de la mujer

**Director:** María Cruz Díaz de Terán

**Autores:** Isabella Dalmau Granja, Celeste Macedo González, Amparo Campos

Es innegable que las migraciones transnacionales han ido in crescendo, como son innegables también las consecuencias que este fenómeno ha traído consigo. Consecuencias que van desde la interacción enriquecedora de las distintas culturas hasta los conflictos que surgen cuando dicha interacción no es tan pacífica. Son muchos los actores que pueden determinar la naturaleza de la interacción cultural y este artículo tiene como finalidad exponer uno de estos factores: aquellas prácticas, propias de una cultura, que pueden colisionar con los derechos reconocidos en los lugares en que se establecen los sujetos que las llevan a cabo. Todo esto, desde la perspectiva de los derechos de la mujer. Derechos que deberían prevalecer siempre y en todo lugar.

## Young Leading

**Director:** María García Almiburu

**Autores:** Julia Gómez Goenaga, Alejandra Pérez, Bertha Alicia Rodríguez, Bertha Alicia Rodríguez, Elizabeth Ann O'Neill, Inés Varona

Somos un grupo multicultural de jóvenes de distintas universidades, que nos dimos cuenta de que teníamos un objetivo común: somos conscientes de la importancia que tiene el trabajo en el desarrollo de la persona humana y queremos aportar las facilidades que hemos recibido en nuestras vidas a personas con menos recursos. Por ello, nuestra propuesta consiste en crear una red de colaboración, la Comunidad Young Leading, que cuenta con la iniciativa de tres colectivos: jóvenes universitarios, profesionales y jóvenes con pocos recursos (enlaces, expertos y emprendedores, respectivamente). Los expertos aportan formación a los enlaces para el posterior acompañamiento de los emprendedores. Pensamos que el progreso en el mundo es el movimiento que permite avanzar y mejorar. Pero, ¿acaso un engranaje funciona bien sin una de sus partes? Puede que siga su proceso pero el resultado será defectuoso. Con este proyecto queremos tener en cuenta a todas y cada una de las personas de esta sociedad para construir un mundo mejor.

# **The New Renaissance Project (una propuesta para el cambio)**

**Director:** Mónica Codina

**Autores:** Beatriz de Silva Ruiz de Austri, Elisa Nuin Busto

Las innovaciones y descubrimientos sociales han provocado cambios en el mundo desde su origen hasta nuestros días. Pero las transiciones más significativas de una época a otra han sido acompañadas, sobre todo, por la creación de nuevos paradigmas culturales que han gestionado esos cambios. En el contexto actual convergen innovaciones de carácter técnico, que han acelerado la visibilidad de esta crisis en la que se encuentran los modelos sociales del mundo moderno. Este ensayo se pregunta si para gestionar el contexto social actual no habría que trabajar en nuevos paradigmas comprensivos de la sociedad para así dirigir y dar un rumbo al movimiento cada vez más veloz al que vive la sociedad. Para pensar cuales pueden ser esos nuevos paradigmas, este ensayo propone una nueva mirada al mundo.

# **Compared analysis of the political discourse in Europe about immigration**

**Director:** Pablo Pérez López

**Autores:** Javier Larequi Fontaneda, Ainhoa Leoz Asiáin, Beñat Antoñana Ganchegui, Zuzanna Mazelanik

The current work pretends to analyze the political discourse about immigration in Europe trying to explain the causes and the consequences of the increase in the migrant flow. We have focused on the United Kingdom, France, Germany and Poland but we also want to give a general view of the situation in Europe. We have chosen these countries because the events that have taken place in them during the last months and years have been really remarkable to understand the political discourse about immigration in Europe.

## **Arte: reflejo de un mundo en movimiento**

**Director:** Raquel Cascales

**Autores:** Blanca Bistué Muñoz, Paloma Bravo Bueno, Leyre Pacheco Barceló, Raquel García García, Anna Jounou Eraso

Desde el siglo XV hasta nuestros días se han sucedido innumerables cambios histórico-sociales, que han ido correspondiéndose con respectivos cambios artísticos. Esto ha demostrado que Historia y Arte están estrechamente ligados y que se influyen mutuamente. Además, los cambios que se han dado a lo largo de la historia han ido en aumento con el paso de los siglos. Cuanto más cerca se está del presente, más cambios se dan y más fuertes son los cambios. De hecho, ha llegado un punto en que lo que se ha valorado por encima de lo demás ha sido el cambio mismo.

## **Arte, Belleza y Moda: El Arraigo en Medio de lo Cambiante**

**Director:** Raquel Lázaro Cantero

**Autores:** Lucía Ormaechea Grijalba, Sarah Cenicerros Hatet, Almudena Molina Madrid, Ana Chueca Torres, Laura López Barragán, Aleksandra Gryko

El diseño del vestido posee la cualidad principal que permite al hombre expresarse en su individualidad, así como su deseo de pertenecer a un colectivo y ser reconocido. Rescatada de todo análisis superficial, la moda es, sin duda, una experiencia artística, a la que podemos acceder cada día y que utilizamos y modelamos a nuestro gusto para mostrar nuestra personalidad; nos sentimos parte de una cultura, de un tiempo, sin dejar a un lado el carácter personal de cada uno que nos hace únicos e irrepetibles. En la moda, como categoría antropológica, se manifiestan la identidad, la necesidad de arraigo y se simboliza lo permanente a través de la creación artística, tanto del que diseña como del que se viste.

# Traveling Americans: Journeys of Transformation or Performance?

**Director:** Rocio Davis

**Autores:** Juliana Dauchess, Catherine Reilly La Porte, Eileen Magnor

Travel is meant to be a transformative experience, changing one into a different person. However, today's society views travel as a mere performance, causing detrimental effects.

# Innovación Educativa: descubrir el talento

**Director:** Roseta Rodríguez

**Autores:** Vanesa Sánchez Niño, Miriam Caballero Rodríguez, Noelia Pinto Pintado, Cristina Rico Hernampérez,

Vivimos en Un mundo en movimiento, en continuo cambio. Y nos parece que las escuelas también deben subir al carro de ese movimiento, de ese cambio. Es cierto que se han introducido en el aula metodologías más modernas: pizarras digitales, ordenadores, tablets, etc... pero el método de enseñanza sigue siendo muy similar y repite la estructura de profesor que habla y alumno que escucha.

# Tiempos modernos, análisis de la relación hombre máquina.

**Director:** Santiago Cáceres Gómez

**Autores:** Rosaura Sastre Zamora, María Rodríguez Ruano, Rosalía Simón de Lama, Gloria María Díaz Alonso

A lo largo de la historia la curiosidad y la constante búsqueda de soluciones para las necesidades evolutivas han llevado al hombre a establecer una estrecha relación con la máquina. En la Revolución Industrial se originó un avance tecnológico hasta entonces nunca visto que ha seguido aumentando y afianzando esta relación de manera exponencial hasta nuestros días. En este trabajo se pretende analizar algunos de los periodos más relevantes en cuanto a la evolución tecnológica y las consecuencias sociales que han supuesto.

# Extranjero y patria ajena: de una ética de la convivencia a la dinámica del amor

**Director:** Santiago Collado González

**Autores:** José Guilherme Carvalho de Souza, Fernando Henrique Cardoso da Silva, Lucas Rocha Xavier

“Las dificultades en la relación entre extranjero y patria ajena parecen estar bastante más allá de una simple incapacidad de adecuación a determinada norma de convivencia. Se trata de un miedo profundo que afecta al yo centrado en si mismo. Este miedo solo es superado en el desarrollo de la autenticidad que, a su vez, supone la forja de la alteridad. Para esto, hace falta salir de una dimensión ética regida por la lógica de la reciprocidad rumbo a una dimensión supra ética regida por la lógica del don.”

## Un mundo en “sobremovimiento”

**Director:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri

**Autores:** Pedro Javier Rubio Rico, Gonzalo Estornés Pinedo, Antonio Diego Rubio Rico, Fernando Vázquez-Dodero Romero, Jakub Hodek

Un mundo que va a una velocidad que sobrepasa los límites a los que la naturaleza humana está acostumbrada. Un mundo que está en sobremovimiento...  
¿Cómo afecta a los pilares de nuestra sociedad?

# El fenómeno migratorio a la luz de la fe cristiana

**Director:** César Izquierdo Urbina

**Autores:** Kenny Ang, Jesús Humberto Pérez Girón, Ranie de Roxas Caluag

“La migración es un asunto clave en la actualidad. Muchas veces, al hablar de las dos últimas décadas, se dice que vivimos en la edad de migración[1]. Mucha gente emprende aventuras cada vez más complejas e inciertas. La migración, en otras palabras, parece haber invadido la sociedad contemporánea en todos sus aspectos. Muchos sucesos actuales giran en torno a ella, desde el muro del Presidente Donald Trump que pretenden regular las migraciones hasta las adversidades que atormentan a los habitantes en Aleppo. Sin embargo, el fenómeno migratorio ha estado siempre presente en la historia de los hombres y en la historia de las acciones de Dios para con los hombres. A lo largo de los siglos, la migración se ha manifestado en formas diversas, las cuales apuntan a lo que es único en el ser humano. Ese algo único se esclarece por y se puede vivir en todo su plenitud solamente en el misterio de Cristo. [1] King, Russel, The Atlas of Human Migration: Global Patterns of People on the Move, Earthscan, London, 2010, p. 13.”

## Hackear la democracia

**Director:**

**Autores:** María Arévalo Gámez, Andrea de la Riva Freire, Eduardo García Carmo-  
na, Fernando García-Mercadal Fernández-Ges, María Guarino Molina, Inés Zubía  
Democracia, avances tecnológicos, intereses político-económicos, espionaje in-  
formático, nuevas formas de ejercer el derecho a voto. Todo ello interrelacionado  
en un mundo cambiante que desea alcanzar un sistema político lo más completo  
posible, que responda a las verdaderas necesidades de los ciudadanos, evite la  
corrupción y sea sólido y seguro. ¿Cuáles son los puntos positivos y negativos?  
¿Cuál es la realidad con la que hoy día nos encontramos? En esta comunicación  
escrita se intenta dar la respuesta más precisa posible a esto, contando con la  
volatilidad y dinamismo de este mundo en movimiento.



# **Resúmenes de las comunicaciones en vídeo**

**UN MUNDO EN MOVIMIENTO** A WORLD IN MOVEMENT

## **Conecta Perú**

**Director:** Elena Lacilla

**Autores:** Carmen Bistuer, Luis Diego Dávila, Josep María Fábrega, Beatriz Almeida

Proyecto en curso desde el departamento de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura en Perú. Regeneración Urbana + Movilidad de la zona deteriorada con el centro ciudad.

## **La rebeldía y los grandes ideales**

**Director:** Ignacio Ordovás Muñoz

**Autores:** Pablo García Cosío, Pablo Escolar Rodríguez, Pablo Jimeno Rouzaut, Santiago Santidrián, Juan Manuel Castillo Dávila

Nuestra ponencia pretende ser un análisis de la juventud de hoy en día y una propuesta para hacer que mejore este sector de la sociedad.

## **Jóvenes en movimiento**

**Director:** Aitziber López de Arancibia

**Autores:** Borja Esnaola, Iraia Oliveira, Meritxell Ayala, Luis Alarcón de la Lastra  
Expandir horizontes, conocer diferentes culturas e idiomas es trascendental para el mundo en movimiento en el que vivimos. Una de las formas más comunes para los estudiantes de adentrarse en este proceso, es participar en un programa de intercambio. Esta idea junto con la fuga de cerebros que se da en España cuando los jóvenes buscamos trabajo, es el principal argumento de nuestro vídeo.

## **Movimiento Circular de las Tendencias**

**Director:** Juan Carlos Martín

**Autores:** Juan Sebastián Argenzio Barquet, Iñigo Sancho Uribe, Miguel Cuervo Arango, Javier Villalón Fornés, Juan Rodríguez Losada

3.14: en cuatro casos demostramos que muchas de las experiencias de nuestro día a día se ven inspiradas en tendencias pasadas. Estas comparten tres valores y una misma acción a través del tiempo: movimiento.

## Tu mundo se mueve

**Director:** Francisco Javier Pérez-Latre

**Autores:** Alejandro Gutiérrez, Juan Fernando Campos, Fernando González, Daniel Bulaty

Una consideración de la contemplación ordinaria.

## Un mundo en movimiento

**Director:** David Ramírez Castillo

**Autores:** Abel Gordejuela Arrieta, Diego De La Chica Duarte, Xavier Rodríguez

Con este vídeo se pretende, en la medida de lo posible, abrir los ojos a todos aquellos a los que las cosas más cotidianas no les dicen nada. Mediante la contraposición de imágenes completamente opuestas se pretende mostrar la cantidad de elementos que todos obviamos por el hecho de no pararnos a contemplar. El mundo de hoy va demasiado rápido y hay muchas cosas que nos estamos perdiendo; o nos esforzamos por ralentizarlo o hemos de ser capaces de desconectarnos de “Èl.”

## El conocimiento en movimiento

**Director:** Ana María Fernández Vallejo

**Autores:** Nicolai Kahr, Pablo Murillo, Carlota Palacios, Ismael Nedjai, Héctor Arozarena

Intentamos explicar cómo ha evolucionado la manera de transmitir el conocimiento a lo largo de los años, al igual que su importancia. Además aparecen declaraciones sobre el tema de profesores y empleados de nuestra facultad.

## Pararnos y mirar

**Director:** Gabriel Insausti

**Autores:** Eva Samper Mateu, Carmen Samper Mateu, María Acebal Fuente, Irene María Centeno Velasco, Lucía Gimeno Combarro

Nuestro vídeo muestra cómo en un mundo en movimiento, un mundo en el que no tenemos tiempo ni de respirar, un mundo en el que en ocasiones parece que los valores y principios tienen menos importancia, el arte nos ayuda a parar, a reflexionar y a darnos cuenta de aspectos esenciales de la vida.

## Empieza con un bocata

**Director:** María Jesús Álvarez

**Autores:** Belén Castel, Paloma Gutiérrez, Katyna Sada, Marina Acedo, María Teresa Pardo, María Tellería

Consideramos que el mundo se puede cambiar si lo sacudimos un poco. No hace falta esperar a tener grandes oportunidades basta con mirar alrededor y empezar a mover el mundo

## Youth Motivation

**Director:** María Jesús Álvarez

**Autores:** Marian Gimeno Combarro, María Larburu Loitegui, Ane Hernando Márquez, Naroa Barrena Acuña

Este vídeo muestra de la mano de la amistad, las motivaciones que mueven a la gente joven, que les animan a cambiar el mundo

## Don't stop, we won't

**Director:** Justino Fernández Díaz

**Autores:** Gonzalo Jabat, Fernando Jiménez-Villarejo, Álvaro Ruiz, Alfonso de Gorostegui, José Carlos Álvarez, Carlos Vidales

En el vídeo explicamos la idea de que el mundo cambia y nosotros también. Pero en momentos parece que ese cambio va en sentido contrario. Tenemos que mejorar el mundo empezando desde nosotros.

## La capital del movimiento

**Director:** Paz Morer

**Autores:** Patricia Amat, Alicia Martínez, Jorge Yeregui, Jon Zabalo, Iñigo Larman

El pasado año, San Sebastián fue la capital de cultura europea y quisimos mostrar los encantos de la ciudad en un vídeo. Durante todo el año se acogió a muchos turistas, que pasaron para ver sus maravillas. Los ciudadanos se movilizaron para organizar eventos culturales y todos los días estuvieron llenos de color, festivales, actos culturales, gente que iba y venía... En definitiva, podría decirse que el año pasado, San Sebastián fue la capital del movimiento y nosotros lo hemos plasmado visualmente. En el vídeo se hace un recorrido de oeste a este, en

contra del movimiento del sol, a lo largo de un día. Durante esas horas se observa el cambio de luz, los movimientos que se producen en la ciudad, su gente...

## Donde para el movimiento

**Director:** Conrado Capilla

**Autores:** Lourdes Amparo Beneito, Mercè de Santiago, Patricia Álvarez Rubio, Teresa Dawid de Vera, Isabel García de la Cruz, Andrea Nicolás Ortega

Todo empieza con un reloj de arena y su movimiento. Un hombre le da vueltas al reloj de arena muchas veces, una cada vez que termina una de sus tareas. Va corriendo de un lado a otro y esto le hace estar triste, no disfrutar de verdad de los momentos. Gracias a sus hijas, descubre cómo afecta este movimiento constante a su relación con ellas, con sus conocidos, con el mundo que le rodea. No tiene tiempo, y eso debe cambiar. Quiere que las niñas dejen de verle como un padre estresado, ocupado, angustiado, e intenta inventar un cuento con el que explicarles a ellas, y en cierto modo a sí mismo, cómo se puede parar el tiempo.

Así se presenta la idea fundamental del trabajo: el tiempo se para cuando lo regalas.

## Doble Dimensión

**Director:** Lourdes Esqueda Verano

**Autores:** Alegría Sanchís Serrano, Natalia Schulze Solano, Irene Comella Durán, Blanca Andreu Arilla, Mariana Royo-Villanova Cortés

Un filme ensayo que muestra nuestra interpretación sobre el movimiento. Un mundo que va de prisa, que no para y que no mira. De ahí se despliega la primera dimensión que viene impulsada por las nuevas tecnologías y se ha derivado en la distorsión de la realidad, en la pérdida del contacto visual y de la interacción real. La segunda dimensión es la que apela a los sentidos y te abre los ojos.

Es una crítica constructiva a la velocidad con la que nos movemos y a la falta de atención que prestamos a nuestros alrededores. Mostramos una manera de apreciar el mundo y realmente vivir cada momento, lo cual es fundamental para la felicidad. Usamos el agua como un símbolo de la purificación humana que se muestra en las escenas de la bañera. Nos encontramos sumergidos en una corriente feroz que nos ahoga. Es cuando abrimos los ojos y respiramos cuando verdaderamente nos damos cuenta de que vivimos.

## Va de vida

**Director:** Raquel Cascales Tornel

**Autores:** Beatriz Mocchi, Cristina de Miguel, Iraida Bethencourt, Daniela Faour Zegaib, Reyes Lachiondo Camuñas, Montse Prat Illa

Vivimos inmersos en un mundo cuyo exterior se mueve muy rápido pero, ¿qué hay del movimiento interior de las personas?

## Homeless and Connect-less

**Director:** Álvaro Lleó de Nalda

**Autores:** Kevin Michael Calderón Maceda, Álvaro Momblán Medina, Guillermo Griñán Ciria, Guillermo Tulio de Andrés Vázquez, Miguel Arribas Barreras

El vídeo trata sobre el desarrollo tecnológico y la cultura de la indiferencia. Una llamada de atención al uso que damos a nuestra tecnología, y el fuerte impacto que puede tener, y tiene, en los demás.

## Are we going on?

**Director:** Rafael Hernández Urigüen

**Autores:** José Andrés Guerra Turcios, Manuel de Benavides, Eric Roig Domínguez, José Andrés Guerra Turcios

Este es un vídeo sobre el mundo en movimiento y el desarrollo, nos invita gráficamente a reflexionar sobre el camino a seguir en el futuro más presente.

## Retorno

**Director:** Pablo Martí del Moral

**Autores:** Javier Fraga de la Viesca, Quim Cassany Figa, Santiago Soriano Martínez, Luis Guijarro Bada, Luis Palacios Díaz, Javier Laguía Cassany

Naturaleza. Hombre. Dos realidades que no siempre han sabido convivir. La majestuosa creación se ha visto invadida de ruido y movimiento. Hace falta volver a contemplar y aprender a conjugar las dos esencias. Hace falta un retorno.

# La permanencia de lo que se mueve

**Director:** Pablo Castrillo

**Autores:** Miguel Ángel Ródenas Ruiz, Pablo Úrbez Fernández, Iñigo Ruiz Arregui, Miguel de Ribot Pastor, John Francis Marcolin, Ricardo de la Concha Azuara

¿Qué es el movimiento? En este vídeo queremos mostrar que los movimientos van más allá de los físicos, y queremos llegar al trasfondo de esta palabra y a lo que ha significado para la humanidad. Además hemos querido reflejar algunos de los cambios que ha sufrido el planeta y destacar que hay cosas como la religión, que a pesar de todo siguen.

## ¿Eres capaz de cambiar el mundo?

**Director:** Enrique Alarcón Moreno

**Autores:** Ana Pestano Matías, Ana Martínez Peña, Alba Domínguez Castillo, Marta Belmonte Montoya, Paloma Casas Gómez

El mundo lo mueven las ideas. Las ideas no son sin conocimientos ni sin palabras. No podemos tener una idea sin conocimientos ni expresarla sin palabras. Al conocer una idea podemos amarla, y al amarla adquiere más fuerza. Para mover el mundo es necesario amar las ideas. No se pueden tener ideas sin conocimientos. No se puede amar sin conocer. Es necesario conocer y amar las ideas para cambiar el mundo, para “moverlo”. Las ideas tienen este “mundo en movimiento”

## Salir para brillar

**Director:** María Pilar Encabo

**Autores:** María Varela Ramos, Carmen Gordón Gil, Rita Colomer Mató, María Sánchez Jurado, María Antonella Menta Fernández, Cristina Vasilief

Este video muestra la vida de tres personas que abandonaron sus países de origen y desarrollaron sus talentos en los países de acogida. Gracias a ese movimiento, sus capacidades se desarrollaron hasta alcanzar un reconocimiento mundial. Tuvieron que salir para brillar. Este video invita a fijarse en las cualidades de quienes nos rodean, para reconocer su valía sin tener que irse lejos.

# Run joy plan

**Director:** Rafael Hernández Urigüen

**Autores:** Manuel María Salazar Lozano, Cristian Urruela Aguilar, Kees Noorberge López-barajas, Manuel Jiménez Montes, Ricardo Valeiras

El protagonista es un estudiante universitario de ingeniería. Estudia y trabaja mucho, no presta atención a nada más, y aún así no es suficiente. Sus amigos intentan apoyarlo, pero él, no piensa en nada más, no tiene tiempo suficiente. Acaba harto de que a él solo no le vaya tan bien, pero en plena explosión de enfado, algo hace que se de cuenta de que la manera de poder incluso cambiar el mundo es darse a los demás. Es una bonita historia de superación, reflexión y amistad.