

Módulo III. Historia de España y el mundo hispánico  
Materia 2. Cultura y arte en España y el mundo hispánico (12 ECTS OB)

COMPETENCIAS		ASIGNATURAS		
		Arte medieval español	Renacimiento y barroco español	Arte contemporáneo español
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética	X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X	X	X
CG1	Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.	X	X	X
CG2	Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.	X	X	X
CG4	Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.	X	X	X
CG5	Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.	X	X	X
CE4	Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.	X	X	X
CE6	Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.	X	X	X
CE9	Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.	X	X	X
CE17	Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.	X	X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia Cultura y arte en España y el mundo hispánico (Materia obligatoria, 12 ECTS) proporciona al alumno un conocimiento básico del desarrollo de los aspectos culturales y artísticos a lo largo de la historia de España y del mundo hispánico mediante una visión interdisciplinar y comparada de tales acontecimientos, en la que se presta especial atención al papel de la mujer como agente configurador de las estructuras sociales, tanto en ámbito europeo como americano.

Contenidos de esta materia:

Primer Románico (1000-1075)

Pleno Románico (1075-1150)

Tardorrománico (1150-1200)

Gótico. Siglo XIII

Gótico. Siglo XIV

Gótico. Siglo XV

Renacimiento y Humanismo en España.

Arquitectura española del siglo XVI.

Escultura española del siglo XVI.

Pintura española del siglo XVI. El Greco.

Las particularidades del Barroco Español. La arquitectura y el urbanismo del siglo XVII

La arquitectura borbónica y los palacios reales

Los géneros escultóricos

La pintura española de los siglos XVII y XVIII

Panorama general del arte español del siglo XIX.

El Academicismo, el Romanticismo y el Realismo (s. XIX).

El impacto de las vanguardias: Alrededor del Cubismo. El particular Expresionismo español. El universo surrealista.

El arte español en las décadas centrales del siglo XX.

La generación abstracta.

Los nuevos modelos y figuraciones del arte español actual.