

Módulo II. Formación didáctico y disciplinar

Materia 3. Música, expresión plástica y corporal (18 ECTS OB)

ASIGNATURAS

Educación musical
Educación plástica y
audiovisual I
Educación plástica y
audiovisual II
Educación psicomotriz

COMPETENCIAS

		Educación musical	Educación plástica y audiovisual I	Educación plástica y audiovisual II	Educación psicomotriz
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	x			x
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	x			x
CG1	Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.	x			x
CE51	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.	x	x	x	x
CE52	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.	x	x	x	
CE53	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.	x	x	x	x
CE54	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, e dibujo y la creatividad.	x	x	x	x
CE55	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas	x			x
CE56	Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.	x	x		x

CONTENIDO:

Conocimientos básicos de música, expresión corporal y artes plásticas. Conocimiento sobre el desarrollo de la creatividad y capacidad de expresión emocional de los niños y niñas de 0-6 años. Conocimiento de estrategias didácticas que desarrollen la capacidad estética, emocional, psicomotriz, lúdica y creativa de los niños y niñas de la primera infancia. Conocimientos sobre la sensación y la percepción; el esquema corporal; el gesto y el movimiento; la coordinación y el equilibrio; y el juego. Cuestiones relativas a la intervención y a la evaluación de la psicomotricidad.