

# **Evaluación externa**

## **3º Primaria**

**Lis Cercadillo**

INEE-MECD

Instituto Nacional de Evaluación Educativa  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Universidad de Navarra, Pamplona

17 marzo 2015



“Los exámenes consisten en que los ignorantes hagan preguntas que los sabios no son capaces de contestar”

Oscar Wilde



# Todo lo que querías saber sobre evaluación educativa y no te atrevías a preguntar

- ¿Por qué evaluaciones externas?
- ¿En qué cursos de Primaria y Secundaria?
- ¿Qué papel juegan las comunidades autónomas y el gobierno central en la implementación de estas pruebas?
- ¿Para qué sirven los resultados de este tipo de pruebas?
- España: experiencias y retos
- Implicaciones futuras



# ¿Por qué evaluaciones externas?

- Una forma de ofrecer opiniones fundamentadas sobre los sistemas educativos
- Una contribución mutua entre las administraciones educativas y el trabajo de aprendizaje y enseñanza
- Una vía de impulsar el cambio metodológico y la mejora de los procesos y los resultados
- Una manera de estimular la comparación amable (no 'odiosa') y recoger otras perspectivas para encarar la propia situación
- Un compromiso de actuación para el servicio público y para la sociedad del bienestar



# ¿En qué cursos de Primaria y Secundaria?

- 3º Primaria
- 6º Primaria
- 4º ESO
- 2º Bach



# Competencia Lingüística

- Marco conceptual:
  - Competencia
  - Subcompetencias
- Siguiendo las recomendaciones de la UE, integración del aprendizaje de las lenguas: materna, cooficial, segunda lengua, lenguas europeas
- Evaluación específica (área de Lengua y Literatura) y evaluación transversal (Proyecto Lingüístico del Centro)
- Interrelación de las áreas a través de la evaluación competencial
- Diferenciación de las áreas para saber qué estamos evaluando
- Enfoque mixto: comunicativo y de contenidos



# Dimensiones

- Comprensión
  - Escrita **LEER**
  - Oral **ESCUCHAR**
- Expresión
  - Escrita **ESCRIBIR**
  - Oral **HABLAR**



# Tipos de texto

- **Narrativos y poéticos** (cuento, poema)
- **Expositivos** (definiciones, explicaciones, resúmenes)
- **Descriptivos** (personajes, lugares, objetos)
- **Instructivos** (normas, instrucciones, recetas)





# Situaciones

- Personales
- Educativas
- Sociales
- Científicas y Humanísticas



# Formato de texto

- **Continuos** (organizados en párrafos. Son los narrativos y descriptivos)
- **Discontinuos** (listas, tablas, gráficos, diagramas)
- **Mixtos** (folletos, carteles e hipertextos)



# Procesos cognitivos: comprensión

## SEGÚN MARCOS CONCEPTUALES DE PIRLS Y PISA

- **Localizar y recabar información.** Reconocer y recordar (localizar información explícita o implícita)
- **Integrar e interpretar.** Dar sentido y coherencia, con interpretación interna al texto (describir relación entre dos personajes, entender el título de un texto)
- **Reflexionar y valorar.** Contrastar información, ofrecer explicaciones, empleo de conocimientos previos, externos al texto (valorar la postura del autor sobre un tema)



# Procesos cognitivos: comprensión

## PIRLS – purposes for reading

- Reading for literary experience
- Reading to acquire and use information

## PIRLS – comprehension processes

- Focus on and retrieve explicitly stated information
- Make straightforward inferences
- Interpret and integrate ideas and information
- Evaluate and critique content and textual element



# Procesos cognitivos: expresión

- **Planificación:** seleccionar ideas para transmitir
- **Coherencia:** dar un sentido global al texto y expresarse con ideas claras
- **Cohesión:** utilizar vocabulario con precisión; usar sinónimos y pronombres; utilizar puntos y comas
- **Adecuación:** aplicar reglas ortográficas y uso de mayúsculas; adaptar el texto a la comunicación
- **Presentación:** (expresión escrita). Letra clara, sin tachones y usando los márgenes
- **Revisión:** Observar y reflexionar sobre lo producido
- **Fluidez:** (expresión oral). Expresarse con facilidad, uso adecuado del ritmo y entonación



# Matriz de las pruebas

- Los cuadros de relaciones y las matrices de especificaciones relacionan los contenidos con los procesos cognitivos
- En la intersección de los tipos de textos y de los procesos se fijan, como elementos de mayor concreción, los estándares de aprendizaje



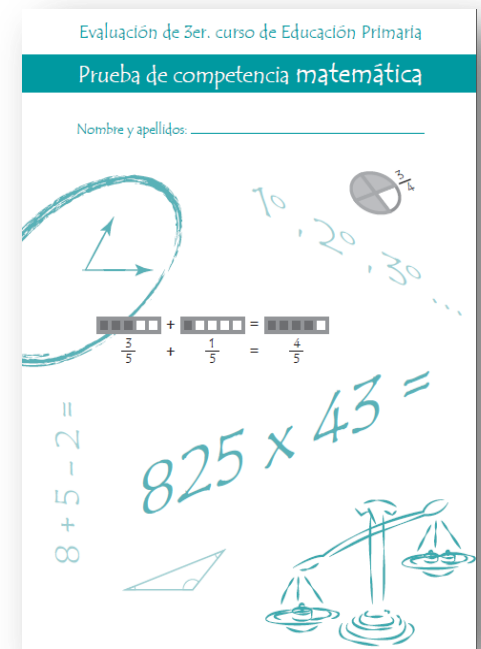
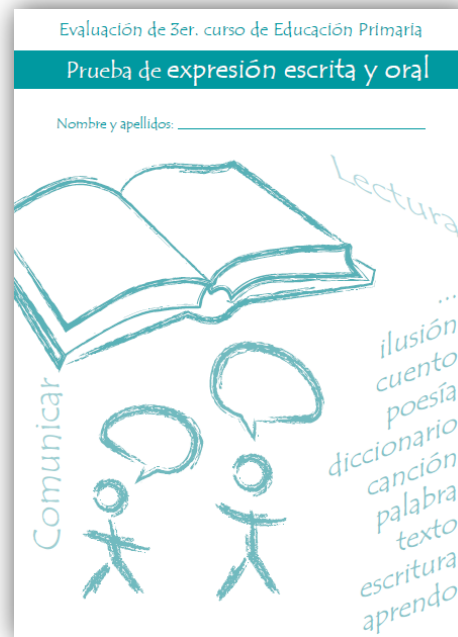
# Cuadros de relaciones

- Relación de los bloques de contenido y los procesos de la competencia
- De esta relación, y para valorar el desarrollo competencial del alumnado, se fijan los estándares de aprendizaje evaluables.



# Ejemplos de pruebas y guías para el profesor

[http://www.mecd.gob.es/inee/Evaluacion\\_tercero\\_Primeria.html](http://www.mecd.gob.es/inee/Evaluacion_tercero_Primeria.html)



CL. Guía de codificación e información al profesorado

CM. Guía de codificación e información al profesorado



# Guías de Codificación

1. Normas de aplicación de las pruebas.
2. Fichas de codificación individuales para cada ítem donde se refleja:
  - a. Competencia que evalúa
  - b. Unidad de evaluación a la que pertenece
  - c. Tipo de texto o contenido
  - d. Proceso cognitivo
  - e. Destreza que trabaja
  - f. Dificultad estimada
  - g. Estandar de aprendizaje evaluable correspondiente
  - h. Tipo de respuesta
  - i. El ítem concreto de la ficha de evaluación
  - j. Criterios de corrección
3. Matriz de especificaciones en los que se sitúan los ítems relacionando los contenidos y los procesos que evalúa la prueba, mostrando % totales para cada contenido y proceso.



# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)

Evaluación de 5er. curso de Educación Primaria

Prueba de comprensión oral y escrita

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Comunicar

Lecturas

...  
ilusión  
cuento  
poesía  
diccionario  
canción  
palabra  
texto  
escritura  
aprendo

Detailed description: A hand-drawn diagram with an open book at the top. To the left, the word 'Comunicar' is written vertically. Below it are two stick figures with speech bubbles. To the right, the word 'Lecturas' is written diagonally. Further right is a list of words: 'ilusión', 'cuento', 'poesía', 'diccionario', 'canción', 'palabra', 'texto', 'escritura', and 'aprendo'.

## AUDIO 1

El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR. Presta mucha atención, para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a oír.

***¡Escucha atentamente!***



***¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!***

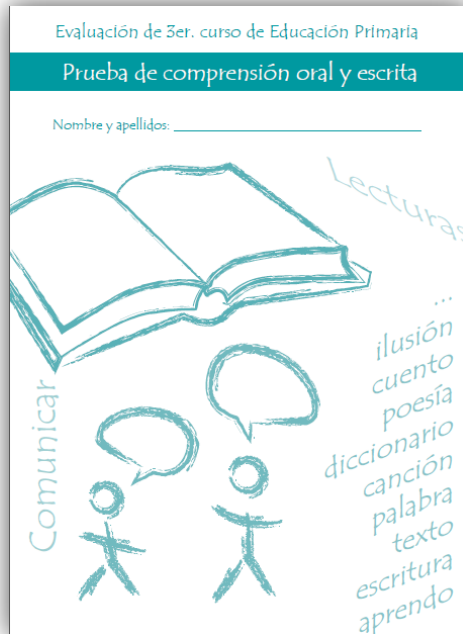


***Aprovecha bien el tiempo***

“La bruja  
Caramala”



# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)



“La bruja  
Caramala”



1. **¿Qué tipo de texto has escuchado?**

- A. Un cuento
- B. Una poesía
- C. Una descripción
- D. Una historia real

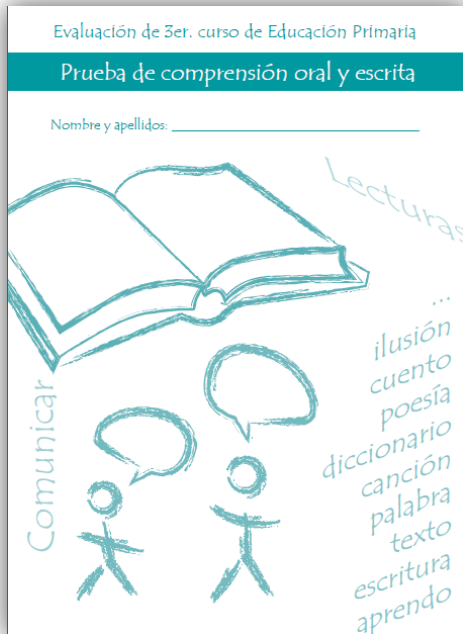
2. **¿Cómo se alimentaban los niños antes de aparecer las brujas?**

- A. Comían comida basura
- B. Solo comían fruta y verduras
- C. Hacían comidas sanas y variadas
- D. Tomaban muchas golosinas y refrescos

3. **Por lo que has escuchado en el texto, la comida basura...**

- A. es la que sobra del día anterior
- B. se encuentra en el cubo de basura
- C. es la que huele mal y está en mal estado
- D. es mala para la salud y te quita la energía

# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)



## AUDIO 1

El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR. Presta mucha atención, para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a oír.

***¡Escucha atentamente!***



***¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!***

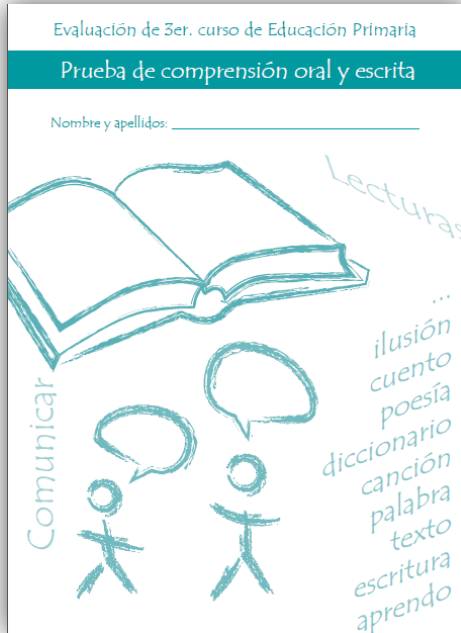


***Aprovecha bien el tiempo***

“La bruja  
Caramala”



# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)



## AUDIO 1

El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR. Presta mucha atención, para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a oír.

***¡Escucha atentamente!***



***¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!***



***Aprovecha bien el tiempo***

“La bruja  
Caramala”




# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)

Evaluación de 5er. curso de Educación Primaria

Prueba de comprensión oral y escrita

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_



Comunicar

Lecturas

- ... ilusión
- cuento
- poesía
- diccionario
- canción
- palabra
- texto
- escritura
- aprendo

## AUDIO 1

El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR. Presta mucha atención, para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a oír.

**¡Escucha atentamente!**



**¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!**

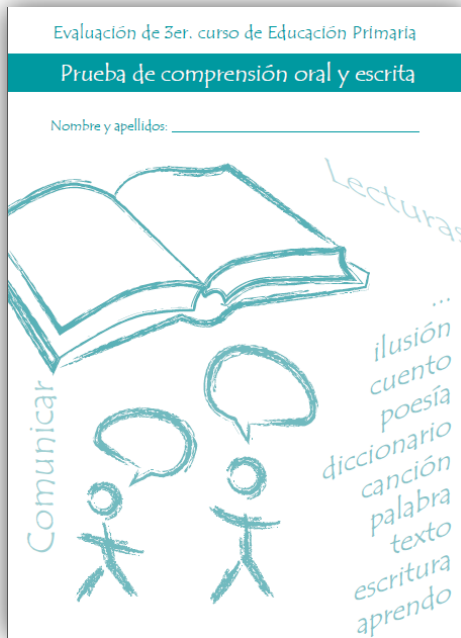


**Aprovecha bien el tiempo**

“La bruja  
Caramala”



# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)



“La bruja Caramala”



4. ¿Qué significa “se convirtió en la más contagiosa de las enfermedades”?  
Que...

- A. las brujas saltaban muy bien
- B. cada vez había más enfermos
- C. todos se curaban muy rápido
- D. a todos les entraba la risa floja

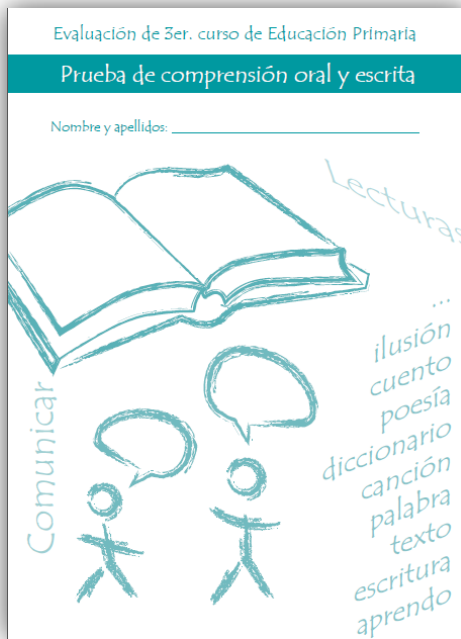
5. Según el texto, ¿cómo se cura la enfermedad de las brujas?

- A. Poniéndose una vacuna
- B. Tomando jarabe y pastillas
- C. Comiendo golosinas y bebiendo refrescos
- D. Tomando comida saludable y haciendo ejercicio

6. El texto nos quiere enseñar que...

- A. las enfermedades se curan con jarabes y vacunas
- B. para hacer una pócima antes hay que recitar un hechizo
- C. para estar sanos hay que comer de todo y hacer ejercicio
- D. las brujas son microbios y pueden contagiar enfermedades

# Ejemplos de pruebas (comprensión oral)



## AUDIO 1

El primer ejercicio consiste en ESCUCHAR. Presta mucha atención, para que puedas responder a las preguntas que están relacionadas con lo que vas a oír.

***¡Escucha atentamente!***



***¡NO PASES LA PÁGINA HASTA QUE NO SE TE INDIQUE!***



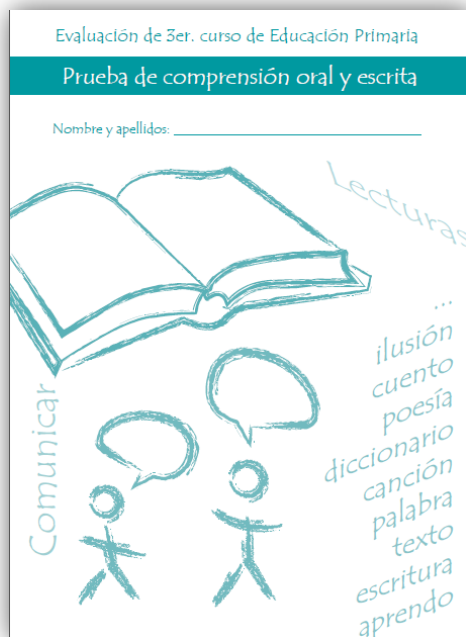
***Aprovecha bien el tiempo***

“La bruja  
Caramala”



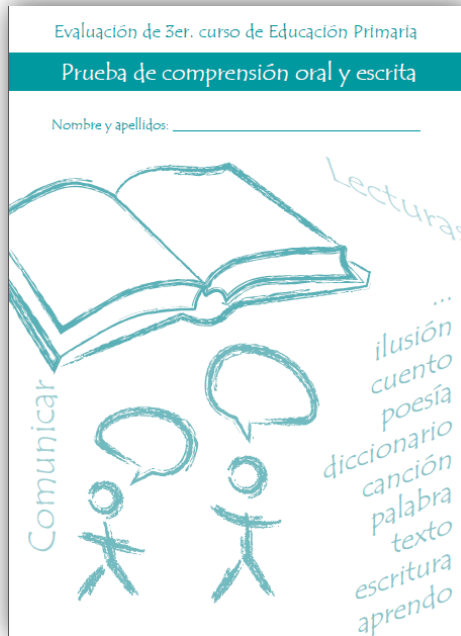


# Guía de codificación (comprensión oral)

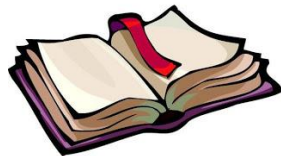


EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLC03	
<b>Competencia Lingüística: Comprensión</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "La pócima de la bruja Caramala"			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita <input type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		
Pregunta de respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
<p><b>3. Por lo que has escuchado en el texto, la comida basura...</b></p> <p>A. es la que sobra del día anterior</p> <p>B. se encuentra en el cubo de basura</p> <p>C. es la que huele mal y está en mal estado</p> <p>D. es mala para la salud y te quita la energía</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p><b>Máxima puntuación:</b> Código 1: D. es mala para la salud y te quita la energía</p> <p><b>Ninguna puntuación:</b> Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		
OBSERVACIONES			

# Ejemplos de pruebas (comprensión escrita)



“Los beduinos”



25. ¿Cuál es el trabajo de los beduinos? Son...

- A. pastores
- B. cazadores
- C. pescadores
- D. agricultores

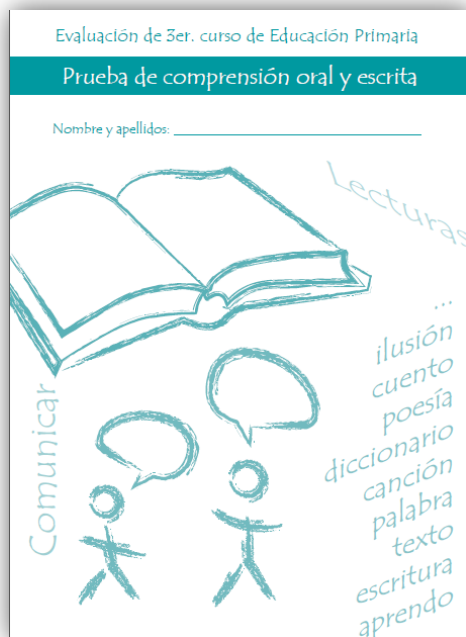
26. Los beduinos son nómadas porque...

- A. no tienen casa
- B. no les gusta su pueblo
- C. no viven en un sitio fijo
- D. no viven con su familia

27. Los beduinos viven en...

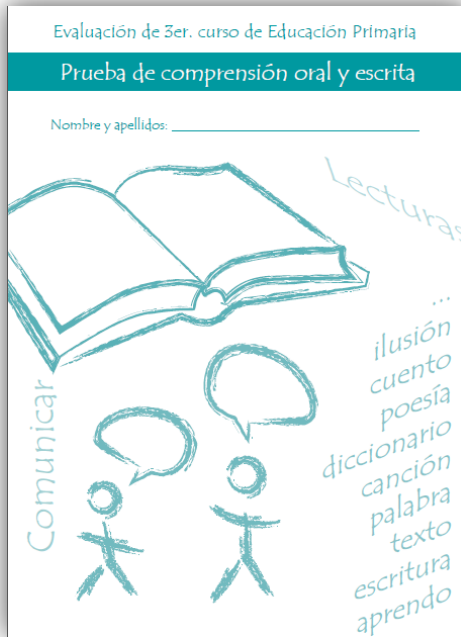
- A. la playa
- B. el bosque
- C. la montaña
- D. el desierto

# Guía de codificación (comprensión escrita)



EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLC29	
<b>Competencia Lingüística: Comprensión</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: "Los beduinos"			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p><b>29. ¿Por qué necesitan almacenar agua?</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p><b>Máxima puntuación:</b> Código 1: hace referencia a que viven en el desierto, a que no llueve, a que viven en tiendas sin agua corriente.</p> <p><b>Ninguna puntuación:</b> Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		
OBSERVACIONES			

# Ejemplos de pruebas (comprensión escrita)



28. ¿Qué ofrecen los beduinos a sus invitados? Marca con una X si es verdadero o falso.

	Verdadero	Falso
Cama		
Ducha		
Collares		
Alimento		

29. ¿Por qué necesitan almacenar agua los beduinos?




---



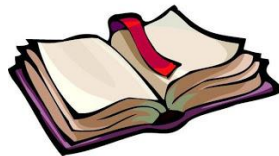
---

30. ¿Con el pelo de qué animales construyen sus casas?

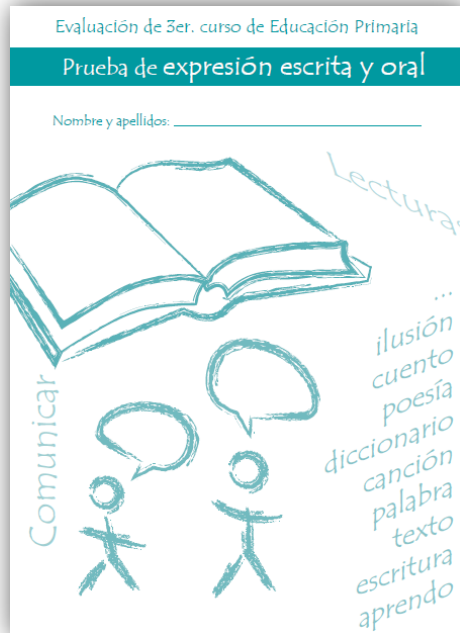



---

“Los beduinos”



# Ejemplos de pruebas (expresión escrita)



“Un  
extraterrestre  
en el colegio”

## ESCRIBIMOS...

### ¡UN EXTRATERRESTRE EN EL COLEGIO!

7. Observa esta imagen y escribe una historia imaginando qué ha podido pasar. Cuenta de dónde ha venido el extraterrestre, qué le ha pasado, si es bueno o malo, qué aventuras ha tenido en el colegio, etc.

*La llegada de un extraterrestre al patio del colegio*



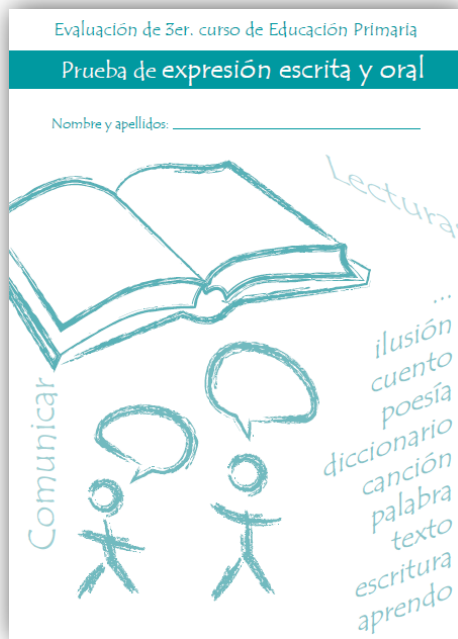
---

---

---

---

# Guía de codificación (expresión escrita)



EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE07A	
<b>Competencia Lingüística: Expresión</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: <b>Un extraterrestre en el colegio</b>			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Produce textos sencillos a partir de unas pautas Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
7. Observa esta imagen y escribe una historia imaginando qué ha podido pasar. Cuenta de dónde ha venido el extraterrestre, qué le ha pasado, si es bueno o malo, qué aventuras ha tenido en el colegio, etc.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p><b>Ejemplos de respuestas correctas (Código 2):</b> Era un día tranquilo en el colegio, de repente, aterrizó una nave en el patio jera un extraterrestre! Él era bueno pero se había perdido y no sabía volver a Marte, su casa. Le dimos juguetes y un set de herramientas porque su nave estaba rota. Al final arregló su nave y se fue emocionado y llorando con su único ojo porque le habíamos tratado muy bien.</p> <p><b>Ejemplos de respuestas parcialmente correctas (Código 1):</b> En un colegio ha llegado un extraterrestre. Los niños se fueron corriendo, el extraterrestre fue destrozándolo todo a su paso. Finalmente llegó la policía y se puso a disparar al extraterrestre. El extraterrestre se fue.</p> <p><b>Ejemplos de respuestas incorrectas (Código 0):</b> Fue un día en el colegio que se ponía a temblar el suelo y de repente aterrizó arriba de la canasta de baloncesto y todos echaron a correr.</p> <p><b>Codificación según los criterios de la Tabla 1.</b></p>		

# Ejemplos de pruebas (expresión escrita)

## HABLAMOS...

### FIESTA DE DISFRACES

8. La semana pasada fuiste a una fiesta de disfraces en el colegio. Todos tenían que hacer su propio disfraz.

Mira los dibujos y lee las preguntas por si te sirven de ayuda.



- ¿De qué te disfrazaste? Animales, personajes de cuentos, personajes de películas, cantantes, personajes de series, oficios...
- ¿Qué utilizaste para hacer tu disfraz? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te maquillaste? ¿Te ayudó alguien?
- ¿Quién fue a la fiesta? ¿A qué jugaste? ¿Te divertiste? ¿Hubo comida y refrescos? ¿Había música y concursos?



Evaluación de 5er. curso de Educación Primaria

Prueba de expresión escrita y oral

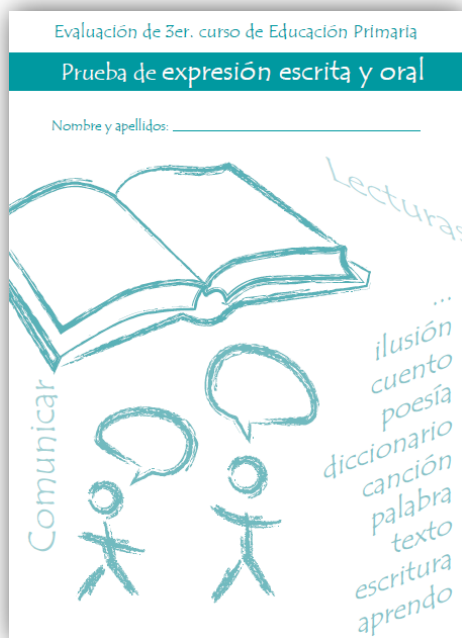
Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Comunicar

Lecturas

ilusión  
cuento  
poesía  
diccionario  
canción  
palabra  
texto  
escritura  
aprendo

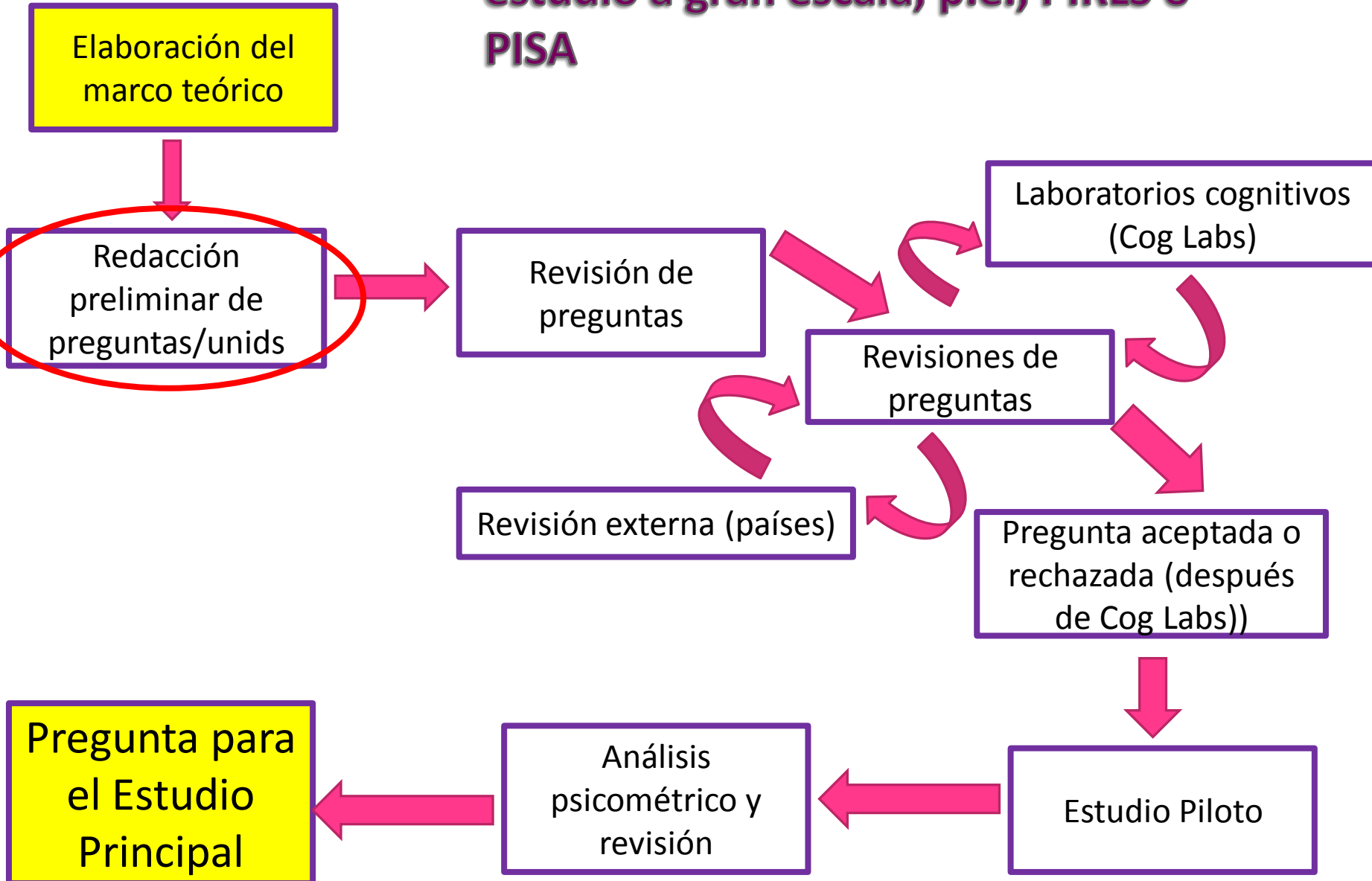
# Guía de codificación (expresión oral)



EVALUACIÓN DE TERCER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		ÍTEM Nº: CLE08A	
<b>Competencia Lingüística: Expresión</b>			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Fiesta de disfraces			
TIPO DE TEXTO	Narrativo-instructivo		
PROCESO COGNITIVO	Coherencia		
DESTREZA	Expresión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Expresión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	<p>Relata sucesos y anécdotas con coherencia.          Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.          Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.          Expone sus ideas coherentemente, respetando las opiniones de los demás.</p>		
Pregunta de respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>8. La semana pasada fuiste a una fiesta de disfraces en el colegio. Todos tenían que hacer su propio disfraz.</p> <p>Mira los dibujos y lee las preguntas por si te sirven de ayuda.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Codificación según los criterios de la Tabla 2.		



# Elaboración de preguntas para un estudio a gran escala, p.e., PIRLS o PISA



# Elaboración de unidades y preguntas

## Textos que no sirven: lo que tenemos que evitar

- *Ofender o molestar:*
  - Trauma (accidentes de tráfico, violencia)
  - Sexo, religión, política u otros temas polémicos o delicados
  - Mal comportamiento, agresividad, racismo, inmoralidad o irresponsabilidad
  - Modelos indeseables (drogas, alcohol, inducción a diversos posibles peligros)
  - Palabrotas
- *Esperar demasiado o demasiado poco de los alumnos:*
  - Textos con lenguaje enrevesado
  - Textos que ofrecen un conocimiento que los alumnos ya deberían saber
  - ¡¡Textos aburridos!!



# Elaboración de unidades y preguntas

Lo importante es saber elegir un **texto**

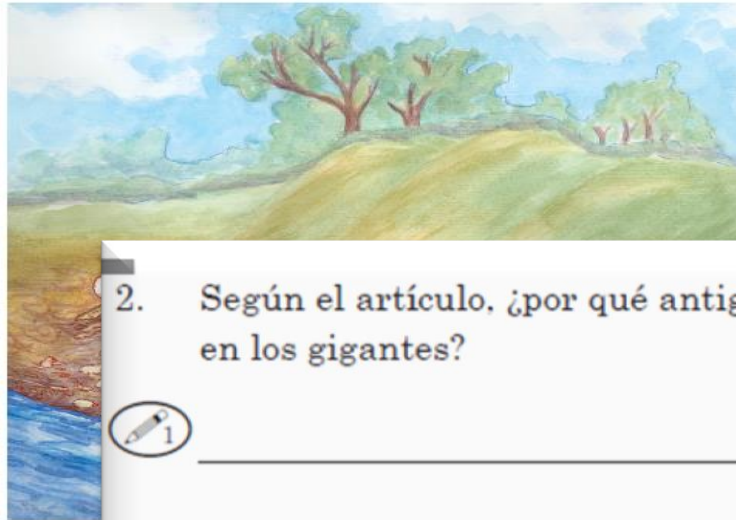
## Un buen texto...

- tiene enjundia y es interesante
- plantea retos – no es muy fácil ni muy difícil
- no plantea retos artificiales (lenguaje retorcido, p.e.)
- es (más o menos) igualmente accesible para diferente tipo de alumnos
- ofrece oportunidades para plantear cuestiones inquisitivas, cuya respuesta no sea obvia



# El misterio del diente **GIGANTE**

*Los fósiles son restos de criaturas o plantas que vivieron en la Tierra hace muchos, muchos años. Durante miles de años se han encontrado fósiles en rocas, acantilados y cerca de lagos. Ahora sabemos que algunos de esos fósiles eran de dinosaurios.*



2. Según el artículo, ¿por qué antiguamente algunas personas creían en los gigantes?



Antiguamente  
sabía lo que eran.

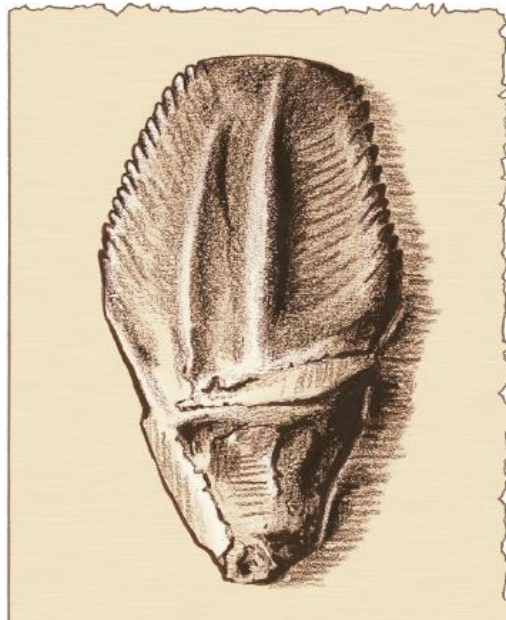
a grandes animales que habían visto o sobre los que habían leído, como hipopótamos o elefantes. Sin embargo, algunos huesos que la gente encontraba eran demasiado grandes incluso para pertenecer al más grande de los hipopótamos o de los elefantes. Esos huesos enormes hicieron que algunas personas creyeran en los gigantes.

Hace cientos de años, en Francia, un hombre llamado Bernard Palissy tuvo otra idea. Era un famoso alfarero. En una ocasión, al intentar hacer sus vasijas de barro, encontró muchos fósiles pe... Estudió los fósiles y escribió que eran los restos de criaturas que ya no era una idea nueva. Sin embargo, Bernard Palissy descubrió que algunas de estas criaturas ya no vivían en el planeta. Se habían extinguido.

¿Obtuvo Bernard Palissy alguna recompensa por sus ideas? ¡No! Le metieron en la cárcel por sus ideas.

Con el paso del tiempo, algunas personas estuvieron dispuestas para aceptar nuevas ideas sobre cómo podía haber sido el mundo antiguamente.

Más adelante, en la década de 1820, se encontró un fósil en Inglaterra. Se cuenta que Mary Ann Mantell, la esposa de Gideon Mantell, había salido a pasear cuando encontró un fósil.



un gran diente de un animal que Mantell supo que era un fósil y se lo mostró a su marido.

Cuando Gideon Mantell descubrió el fósil por primera vez el fósil era un diente que había pertenecido a un animal (que come plantas) que tenía picos. Estaba desgastado de masticar alimentos. Era casi tan grande como un diente de elefante. Pero no se parecía en nada al diente de un elefante.

3.

¿Dónde encontró fósiles Bernard Palissy?

- (A) en los acantilados
- (B) en la arcilla
- (C) junto a un río
- (D) en un camino

1.

¿Qué es un fósil?

- (A) la superficie de rocas y acantilados
- (B) los dientes de un gigante
- (C) los restos de seres vivos muy antiguos
- (D) los dientes de elefante

## MACONDO

Esto es de locos... ¿Pero hay algo de cierto en ello?

invenciones, la gente de Macondo no rasno aban contemplando las pídas anta llevó Aureliano Triste en el han y costó tiempo y trabajo el prénere comerciante

don Bruno Crespi proyectaba e personaje muerto y sepultado en un lágrimas de aflicción, reapareció vivo y El público que pagaba dos cent vos pa no pudo soportar aquella burl naudita y rompio la sille. El alcalde, a instancias de don Bruno Crespi, explicó mediante un bando que el cine era una máquina de ilusión que no merecía los sbordamientos pasionales del público. Ante la desalentadora explicación, s estimaron que habían sido víctimas de un nuevo y aparatoso asunto de gi de modo que optaron por no volver a ir al cine, considerando que ya tenían te con sus propias penas, para llorar por fingidas desventuras de seres ima

una frase inicial que nos intriga...  
¿Qué invenciones??

¿De qué va esto? ... Algo familiar desde una perspectiva extraña

*Cien años de soledad*

Y, por último, lo importante es redactar **unidades**

Una unidad es un grupo de preguntas construidas a partir de un texto / estímulo o parte del mismo

## ¿Qué caracteriza a una buena **unidad**?

- Las preguntas cubren un amplio espectro de dificultad
- Las preguntas responden a distintos aspectos del marco teórico
- Cada pregunta es independiente de las demás
- El grupo de preguntas consigue llegar al “corazón” del texto

**¡¡Manos a la obra!!**



## Para saber más

<http://www.mecd.gob.es/inee/portada.html>

<http://www.mecd.gob.es/inee/Preguntas-liberadas.html>

<http://www.mecd.gob.es/inee/PISA-in-focus.html>

[http://www.mecd.gob.es/inee/Program\\_visit.html](http://www.mecd.gob.es/inee/Program_visit.html)



# Para saber más

Evaluación internacional

<http://www.youtube.com/watch?v=mKTPCsvYJus>



1:31

Elaboración de pruebas

<http://www.youtube.com/watch?v=QHzpPfIDiMY>



5:47

Trabajo de campo y aplicación

[http://www.youtube.com/watch?v=VL5dl\\_cIJqk](http://www.youtube.com/watch?v=VL5dl_cIJqk)

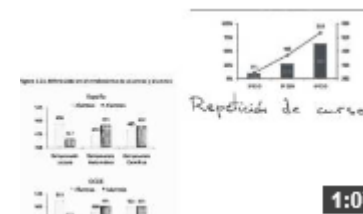


APLICACIÓN

2:03

Análisis de

datos [http://www.youtube.com/watch?v=imTflyeX7\\_8](http://www.youtube.com/watch?v=imTflyeX7_8)



1:07

Pruebas liberadas

<http://recursostic.educacion.es/inee/pisa>

Muchas gracias  
por su atención e interés

¿Preguntas?

[lis.cercadillo@me.cd.es](mailto:lis.cercadillo@me.cd.es)