

Módulo IV. FORMACIÓN GENERAL (18 ECTS/Carácter mixto (B y OB))
Materia 3. Claves de la cultura contemporánea (6 ECTS / Carácter OB)

		ASIGNATURAS			
		Lectura de las imágenes	Grandes libros: genio y creatividad	La literatura y los grandes temas humanos	Introducción al Cristianismo
COMPETENCIAS					
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	X	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	X	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.	X	X	X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	X	X	X	X
CG5	Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre éstos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.	X			X
CG6	Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.				X
CE63	Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.	X	X	X	X
CE64	Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.	X	X	X	X
CE65	Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.	X	X	X	X
CE66	Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.	X	X	X	X
CE67	Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.	X	X	X	X

CONTENIDO

La materia **Claves de la Cultura Actual** estudia los elementos configuradores de la sociedad actual y analiza el concepto de derechos humanos, así como principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promuevan la convivencia democrática. Incluye contenidos variados de historia, filosofía, literatura, religión, etc.

OBSERVACIONES

La división de las materias en asignaturas concretas podría llegar a sufrir variaciones derivadas de la experiencia que se adquiera con la implantación progresiva del plan de estudios. No afectarían los cambios ni al número total de créditos ni a los créditos asignados a las materias.