

Módulo I. PROPEDEÚTICO (60 ECTS/Carácter MIXTO (B y OB))
Materia 3. Dibujo (39 ECTS /Carácter Mixto (B y OB))

		ASIGNATURAS			
		Geometría	Dibujo Arquitectónico	Análisis de Formas	Elementos de Composición**
COMPETENCIAS					
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.	X	X	X	X
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.	X	X	X	X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			X	X
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.	X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.	X	X	X	X
CG1	Aptitud para crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y técnicas	X	X	X	X
CG3	Conocimiento de las bellas artes como factor que puede influir en la calidad de la concepción arquitectónica.			X	X
CG7	Conocimiento de los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.				X
CG8	Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios.				X
CG9	Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y protección de los factores climáticos.				X
CE1	Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.	X	X	X	X
CE2	Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo, incluidas las informáticas.	X	X	X	X
CE3	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.	X	X	X	X
CE4	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.			X	X
CE5	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.	X	X	X	X
CE6	Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.		X	X	X

CONTENIDO

Materia que busca acercar al alumno al conocimiento de los sistemas de representación espacial y su relación con los procedimientos de ideación gráfica y de expresión visual de las distintas fases del diseño arquitectónico y urbanístico. Todo ello para que el alumno pueda alcanzar la habilidad suficiente para la ideación gráfica, entendida como aptitud o capacidad para concebir y representar gráficamente la figura, el color, la textura y la luminosidad de los objetos y dominar la proporción y las técnicas de dibujo adecuadas para transmitir los elementos formales esenciales en cada fase del proceso de planificación y de diseño.

Dentro del Módulo Propedéutico se ubican 9 ECTS de los 18 ECTS que conforman la asignatura Elementos de Composición. Los otros 9 ECTS de esta asignatura se ubican en el Módulo III, Proyectual. La razón de que la asignatura Elementos de Composición esté adscrita a dos módulos distintos radica en que pertenecen a dos materias diferentes Dibujo (Módulo I, Propedéutico) y Proyectos (Módulo III, Proyectual) y se quiere establecer la continuidad orgánica existente entre ambas materias.

- **Asignatura básica: Geometría (9ECTS).** Desarrolla el conocimiento gráfico científico de la forma a través del aprendizaje y aplicación de los sistemas de representación geométrica. La asignatura se divide en tres partes: la primera trata de fijar los conocimientos de geometría métrica básicos para el desarrollo y práctica de la geometría descriptiva, la segunda se dedica a la geometría proyectiva y la tercera, la más extensa, desarrolla los sistemas de representación con especial atención al diédrico, cónico y axonométrico.

- **Asignatura básica: Dibujo Arquitectónico (6ECTS).** Introducción en la expresión gráfica específica del oficio de arquitectura, atendiendo a su codificación y a la evolución de las convenciones y los instrumentos de representación arquitectónica. La asignatura, partiendo del ejercicio de la toma de datos y croquización, profundiza en el sentido disciplinar de las modalidades gráficas más usadas en la representación arquitectónica (planta, sección, alzado, axonométrico, perspectiva, etc.), reflexiona sobre el manejo de las distintas escalas gráficas que se necesitan para la correcta definición de un proyecto arquitectónico e introduce nociones básicas respecto de la organización y funcionalidad de las distintas modalidades gráficas en relación con la presentación y transmisión de la información arquitectónica.

- **Asignatura básica: Análisis de Formas (15ECTS).** Atiende fundamentalmente a las cuestiones relativas al dibujo más inespecífico como vía de entrada sensible a la comprensión y el análisis de arquitectura y su contenido abarca desde el aprendizaje de los fundamentos básicos de la expresión gráfica (encuadre, encajado, luz, mancha, etc.) hasta la utilización del dibujo como instrumento de análisis y conocimiento aplicado a la arquitectura y a la expresión de las ideas.