

El papa Francisco ha recordado que «en cada época la Iglesia recurrió a las artes para expresar la belleza de la propia fe y proclamar el mensaje evangélico de la grandeza de la creación de Dios, de la dignidad del hombre creado a su imagen y semejanza, y del poder de la muerte y resurrección de Cristo que trajo redención y renacimiento a un mundo marcado por la tragedia del pecado y de la muerte» (Discurso a los «Patrons of the Arts» de los museos vaticanos, 19-octubre-2013).

De igual modo, los anteriores pontífices Benedicto XVI, san Juan Pablo II y el beato Pablo VI han animado a la Iglesia, a sus pastores y teólogos, a seguir dialogando con los artistas contemporáneos a fin de que también hoy se haga realidad «la alianza establecida desde siempre entre el Evangelio y el arte» (Carta del Santo Padre Juan Pablo II a los artistas §14, 4-abril-1999).

El XXXIV Simposio de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra se plantea con un carácter netamente interdisciplinar: teológico y artístico a la vez. Para ello se ha invitado a teólogos con sensibilidad artística y artistas con sensibilidad religiosa e, incluso, teológica. Algunos temas son de carácter más teórico, y el resto de teología aplicada al arte, y viceversa. Se ha buscado una estructura sencilla y fundamental a la vez. Las tres jornadas del Simposio se centran en el Misterio de Dios, de Cristo, de la Iglesia, respectivamente.

El Simposio pretende facilitar una reflexión doctrinalmente consistente y atenta a los nuevos modos de expresión artística de la que se puedan beneficiar tanto los propios artistas como los teólogos.

XXXIV SIMPOSIO ARTE Y TEOLOGÍA

Facultad de Teología
Pamplona, 14-16 octubre 2015

Facultad de Teología
Edificio de Facultades Eclesiásticas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona. España
www.unav.edu

Miércoles, 14 de octubre de 2015

- 10:00h. **Acto de apertura del Simposio**
- 10:15h. **La simbólica fundamental en el arte religioso**
Joaquín Lorda
Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
- 11:00h. **La percepción de la divinidad y su expresión artística en las religiones**
José Luis Sánchez Nogales
Facultad de Teología. Granada
- 11:45h. Coloquio
- 12:15h. Pausa-café
- 12:45h. **Palabra y sonido. La música religiosa**
P. Jordi Agustí Piqué, OSB
Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo. Roma
- 16:30h. **Mesa Redonda: La arquitectura al servicio de la fe**
· Ignacio Vicens. Arquitecto. Madrid
· Juan Miguel Otxotorena. Arquitecto. Pamplona
· Félix M^a Arocena. Facultad de Teología. Universidad de Navarra
Modera: Carlos Naya. Escuela de Arquitectura. Universidad de Navarra
- 18:30h. Visita guiada al Museo Universidad de Navarra

Jueves, 15 de octubre de 2015

- 10:00h. **Responder al misterio de Dios revelado. Criterios específicamente cristianos en la historia del arte**
Ralf van Bühren
Facoltà di Comunicazione. Facoltà di Teologia
Pontificia Università della Santa Croce. Roma
- 10:45h. **Iconos: Arte y Teología**
Federico José Xamist
Iconógrafo. Atenas
- 11:30h. Coloquio
- 12:00h. Pausa-café
- 12:30h. **El rostro de Cristo en el arte**
Fermín Labarga
Facultad de Teología. Universidad de Navarra
- 16:30h. Bienvenida a la Catedral por parte del Deán, D. Carlos Ayerra
- 16:35h. **Mesa Redonda: Las imágenes de la Fe**
· Juan José Aquerreta. Pintor. Pamplona
· Darío Fernández. Escultor-imaginero. Sevilla
· Javier Viver. Escultor. Madrid
Modera: Ricardo Fernández Gracia. Cátedra de Patrimonio y Arte navarro. Universidad de Navarra
- 18:30h. Visita guiada a la Catedral y Exposición «Occidens»
- 20:00h. Concierto de órgano, a cargo de D. Julián Ayesa, canónigo organista

Viernes, 16 de octubre de 2015

- 10:00h. **El misterio de la Iglesia, cuerpo de Cristo, templo del Espíritu Santo**
Maria Antonietta Crippa
Scuola di Architettura e Società. Politecnico di Milano
- 10:45h. **La belleza de la existencia cristiana**
Juan Miguel González Gómez
Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla
- 11:30h. Coloquio
- 12:00h. Pausa-café
- 12:30h. **El cine contemporáneo en clave teológica**
Jerónimo José Martín
Crítico de cine. Madrid
- 13:30h. **Clausura**

Sede del Simposio

Todas las sesiones se desarrollarán en el Aula Magna del Edificio Facultades Eclesiásticas, excepto la mesa redonda del jueves 15 por la tarde que tendrá lugar en la Catedral de Pamplona.

Patrocina:



Colabora:

Cabildo de la S. I.
Catedral de Pamplona



Inscripción en el Simposio

El importe de la inscripción como participante es de 100€.
Las inscripciones realizadas antes del 15 de septiembre tendrán un importe de 70€.
Para miembros Alumni de la Universidad de Navarra: 60€.
La inscripción da derecho a recibir la documentación del Simposio, un certificado acreditativo de la participación y las Actas.
El abono de los derechos de inscripción se realizará en la Secretaría antes del inicio de las sesiones.
La preinscripción puede hacerse cumplimentando el formulario que aparece en la página web: www.unav.edu/web/facultad-de-teologia

La Secretaría del Simposio puede facilitar información acerca del alojamiento de los participantes que lo deseen.

Para más información:

Dña. Trinidad Múgica
Teléfono: 948 425 600
Extensión: 802610
faces@unav.es

Comité Organizador:

Presidente: Fermín Labarga
Vocales: Juan Luis Caballero
Pablo Edo
Isabel León
Secretario: Eduardo Flandes