

# IX ● International ● GRADUN WORKSHOP ●

---

---

Public

Discourse

25 septiembre 2013  
Aula de Formación (Biblioteca Nueva)

**10:00-10:45**

Discurso histórico y resignificación del pasado

**Claudio Pinuer**

Universidad de Concepción, Chile

**10:45-11:15**

Enunciación, modalidad, evidencialidad: algunas reflexiones en torno a la semántica y a las funciones pragmadiscursivas de los modalizadores de opinión

**Ramón González y Dámaso Izquierdo**

GRADUN, Universidad de Navarra

**11:15-12:00**

Discusión dirigida



**ics**  
Universidad  
de Navarra

Institute for Culture and Society



Public Discourse Project  
GRADUN

## DISCURSO HISTÓRICO Y RESIGNIFICACIÓN DEL PASADO

Claudio Pinuer

*Universidad de Concepción (Chile)*



En el ámbito de la historización es fundamental establecer qué actores (*eje actoral*: actores sociales individuales y colectivos / entidades e instituciones), y qué procesos y eventos históricos (*eje procesual*: eventos, procesos y situaciones históricas) son elegidos por los especialistas, y cómo son representados lingüísticamente en el discurso, y qué actores, eventos y procesos históricos son excluidos. Asimismo, es necesario tomar en consideración que estos ejes son construidos en el discurso de la historia desde una tecnicidad que incorpora conceptos que no necesariamente provienen del ámbito disciplinar de la historia, sino también de otras disciplinas como la sociología, economía y la ciencia política. Estos ejes posibilitan elaborar el discurso desde las dimensiones de la temporalidad (cronológica y simbólica), de la causalidad y de la evidencialidad, tres perspectivas que permiten al historiador construir una re/significación histórica del pasado y poner en circulación objetos textuales que denotan en varios niveles, por lo que su estudio requiere de herramientas teóricas diversas en su origen –como la perspectiva funcional de la cláusula (Dik 1997), la lingüística sistémico-funcional (Halliday & Matthiessen 2004), la teoría de la valoración (Martin & White 2005) y los estudios críticos del discurso (Pardo Abril 2007, van Dijk 2006)–, pero homogéneas en la concepción semántica y social del lenguaje.

En el marco anterior, el objetivo central de la presentación es analizar el papel de la logogénesis valorativa (Coffin & O'Halloran 2006) en la representación del eje actoral y procesual en el discurso de la historia. Se examinará la capacidad de recursos gramaticales y pragmáticos para configurar patrones valorativos que desarrollan intersubjetividad discursiva (Pinuer y Oteiza 2013 a y b) y crean condiciones favorables para construir discursos hegemónicos (Oteiza y Pinuer 2010, 2012, 2013). Se ilustrará mediante ejemplos de discursos académicos y oficiales relacionados con la construcción discursiva de la violación a los derechos humanos en la Dictadura Militar de Augusto Pinochet (1973-1990) y su tratamiento en los gobiernos democráticos de la Concertación (1990-2009).

El análisis del discurso oficial y especializado sobre violaciones a los derechos humanos de la historia reciente en Chile y Latinoamérica y su recontextualización en los manuales de historia, se sustenta en el principio de que la historicidad de la memoria supone un acercamiento de carácter interpretativo de la historia (Fontana 1992; Trouillot 1995; Ricoeur 2010). En la historia, los silencios y exclusiones implican miradas ideológicas y diferentes representaciones simbólicas del pasado, dado que quienes tienen el poder seleccionan los hechos y los modos de construir la historización oficial (Wodak y de Cilia 2007; Wodak 2011).