

Día 22 de mayo, miércoles

9,00-11,00 Sesión de ponencias.

Identidades novohispanas.

Modera: A. Robert Lauer (University of Oklahoma, ESTADOS UNIDOS)

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «Las utopías de los conquistadores»

Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté, FRANCIA), «La esclavitud en los primeros tiempos de la llegada de los españoles a México»

Mercedes Serna (Universidad de Barcelona, ESPAÑA), «El origen de los indios, la reconquista de Jerusalén y el fin de los tiempos en la *Historia de los indios de la Nueva España*, de fray Toribio de Benavente, “Motolinía”»

David Sánchez Sánchez (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Juan Garrido, el negro conquistador: nuevos datos sobre su identidad»

11,00 Clausura del congreso y visita a la ciudad de Tlaxcala

Congreso Internacional
«Construcciones culturales e identidad: de las crónicas al virreinato en la Nueva España. Arte, historia y literatura»
Tlaxcala (México), 20-22 de mayo de 2019

Sede:

Auditorio Luis Carvajal Espino
Universidad Autónoma de Tlaxcala (UATx)
Calle Universidad 202, La Loma Xicohtécatl
90070 Tlaxcala de Xicohtécatl

Organizan:

Universidad Popular Autónoma de Puebla (UPAEP)
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO),
Universidad de Navarra
Universidad Iberoamericana-Santa Fe
Universidad Autónoma de Tlaxcala
H. Ayuntamiento de Tlaxcala Capital
Centro de Estudios de Historia de México (CEHM-Carso)
Embajada de España en México. Consulado de Tlaxcala



Universidad
de Navarra

GRISO



Congreso Internacional
«Construcciones culturales e identidad: de las crónicas al virreinato en la Nueva España. Arte, historia y literatura»

Tlaxcala (México),
20-22 de mayo de 2019

PROGRAMA

Día 20 de mayo, lunes

Mañana: Participación en los actos de la Fiesta de la Virgen de Ocotlán

16,00-16,30 Acto de Apertura

16,30-18,30 Sesión de ponencias.

Mujeres novohispanas.

Sor Juana Inés de la Cruz.

Modera: Ignacio Arellano

(Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Robin Ann Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Mujeres que cayeron por las grietas: casos de reclusas en recogimientos novohispanos»

Leonardo Sancho (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA), «Espectacularidad escénica en tres loas de sor Juana Inés de la Cruz»

Ronna Feit (Nassau Community College, ESTADOS UNIDOS), «Imágenes y estructura en *Los empeños de una casa*»

Laura Yadira Munguía (Universidad Panamericana, MÉXICO), «Sor Juana y sus *Enigmas ofrecidos a la Casa del Placer*: hallazgos, monjas y agudezas»

Día 21 de mayo, martes

9,30-11,00 Sesión de ponencias.

Nueva España: historia, literatura y música. Modera:

Ángel Delgado (University of Notre Dame, ESTADOS UNIDOS)

David García Hernán (Universidad Carlos III, ESPAÑA), «Sangre, nobleza y poder en los comienzos del virreinato de Nueva España»

Antonio Lorente (Universidad Nacional de Educación a Distancia, ESPAÑA), «A vuelta con los *Coloquios espirituales y sacramentales* de González de Eslava»

A. Robert Lauer (University of Oklahoma, ESTADOS UNIDOS), «La figura trágica de Moctezuma II en *Motezuma* (1784) de Bernardo María de Calzada y *Montezuma* (1755) de Federico el Grande y Carl Heinrich Graun»

11,00-11,30 Descanso. Café

11,30-13,30 Sesión de ponencias.

Viajeros, crónicas de Indias y épica colonial. Modera:

Leonardo Sancho (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA)

Ángel Delgado (University of Notre Dame, ESTADOS UNIDOS), «Qué y a quién escribir, cuándo, cómo y dónde. La sutil redacción de la Segunda carta de relación de Hernán Cortés»

José Antonio Mazzotti (Tufts University, ESTADOS UNIDOS), «Caos y disolución de la lengua: Juan Suárez de Peralta y el criollismo temprano en México»

Día 21 de mayo, martes

Ignacio Arellano-Torres (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS), «Bernardino de Escalante y el sueño de la China: Nueva España como eje de la mundialización»

Miguel Donoso (Universidad de los Andes, CHILE) «*La Araucana* a los ojos de los cronistas chilenos, siglos XVI y XVII»

13,30-16,00 Tiempo reservado para la comida

16,00-18,00 Sesión de ponencias.

Tlaxcala en la historia, el arte y la arquitectura.

Modera: Robin Ann Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO)

Manuel López Forjas (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA), «Evangelización y autoridad para la periferia de la Diócesis Tlaxcala-Puebla (Huatusco, Coscomatepec y Zongolica): una crónica regional inserta en un proceso jurídico eclesiástico de 1631»

Alejandro González Acosta (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «Los tlahcuiloque tlaxcaltecas y la Escuela Cuzqueña»

Manuel Márquez Murad (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Maravillas escondidas del arte y la arquitectura barroca en la región Puebla-Tlaxcala»

Guadalupe Pérez-Rivero Maurer (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-ICSyH, MÉXICO), «Tlaxcala, en el camino oficial de los virreyes 1535-1810»