

P R O G R A M A



**II COLOQUIOS ÁUREOS INTERNACIONALES  
«LA VIOLENCIA EN ESCENA»**

**17, 18 Y 19 DE OCTUBRE DE 2012**

ORGANIZAN:

Universidad de La Rioja  
GRISO-Universidad de Navarra

COLABORAN:

Ayuntamiento de Logroño  
Universidad de Montréal  
Universidad de British Columbia  
Universidad de Toulouse-Le Mirail

Logroño (España) / Montréal (Canadá)

Sala de Grados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial  
C/. Luis de Ulloa, 20  
Logroño (La Rioja)

# MIÉRCOLES 17 DE OCTUBRE 2012

TARDE

## PRIMERA SESIÓN DE PONENCIAS

17:00-17:30 Inauguración

**Ilmo. Sr. D. Jorge Fernández López**

Decano de la Facultad de Letras y de la Educación de la Universidad de La Rioja

17:30-19:00 PRIMERA SESIÓN DE PONENCIAS

**Mercedes de LOS REYES PEÑA (Universidad de Sevilla)**

“La violencia en el *Códice de Autos Viejos*”

**Luis GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Universidad de Toulouse)**

“Árboles y atrocidades en comedias de santos y autos”

**Luciano GARCÍA LORENZO (CSIC)**

“Teatro clásico y signos escénicos de la violencia”

**20:00 Representación teatral**

*El castigo sin venganza*. Adaptación libre de la obra de Lope de Vega a cargo del grupo de teatro TECU, de la Universidad de La Rioja

LUGAR: La Gota de Leche

# JUEVES 18 DE OCTUBRE 2012

MAÑANA

10:00-11:30

## SEGUNDA SESIÓN DE PONENCIAS

**Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS (Universidad de Valladolid)**

“En ondas de escarlata”: la violencia bélica en Calderón”

**Enrique RULL (UNED)**

“Escenificación de la violencia en los autos bíblicos de Calderón”

**Antonio SERRANO (Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería)**

“Festivales: un proyecto para el futuro”

11:30 Descanso

12-13:30

### TERCERA SESIÓN DE PONENCIAS

**Teresa JULIO (Universidad de Vic)**

“Violencia y mujer en la dramaturgia de Rojas Zorrilla”

**Ana SUÁREZ MIRAMÓN (UNED)**

“Rebeldía y violencia en *Luis Pérez el gallego*”

**Rafael GONZÁLEZ CAÑAL (Universidad de Castilla-La Mancha)**

“Desenlaces trágicos en el teatro de Rojas Zorrilla”

### TARDE

16-19

### CUARTA SESIÓN DE PONENCIAS

ESTA SESIÓN SERÁ RETRANSMITIDA ÍNTEGRAMENTE POR VIDEOCONFERENCIA  
DESDE LA UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

.....fGU UXY J JXYc Wc bZf YbW UXY 9 XJZVc 7 JYb hZVc HYWbc` QJ Wc XY` UI FZ`  
.

**Francisco PEÑA (Universidad de British Columbia)**

“Biblia, violencia y el nacimiento de la narrativa castellana de ficción”

**Alfredo HERMENEGILDO (Universidad de Montréal)**

“Semiosis teatral de la violencia: el siglo XVI español”

**Javier RUBIERA (Universidad de Montréal)**

“El cuerpo violentado: posesión y exorcismo en la Comedia”

**Francisco DOMÍNGUEZ MATITO (Universidad de La Rioja)**

“La violencia jocosa”

**20:00 Mesa redonda**

“La gestión de los encuentros académicos sobre teatro del Siglo de Oro”

Participantes:

**Germán VEGA GARCÍA-LUENGOS (Universidad de Valladolid)**

**Antonio SERRANO (Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería)**

**Ignacio ARELLANO (GRISO-Universidad de Navarra)**

**Rafael GONZÁLEZ CAÑAL (Universidad de Castilla-La Mancha)**

**Almudena MARTÍNEZ MARTÍNEZ (Coordinadora General de la Fundación San Millán de la Cogolla)**

LUGAR: Espacio Lagares

# VIERNES, 19 DE OCTUBRE 2012

## MAÑANA

10:00-11:30

### QUINTA SESIÓN DE PONENCIAS

**Ignacio ARELLANO (GRISO-Universidad de Navarra)**

“Cabezas cortadas y otros espectáculos. Violencia, patetismo y truculencia en Calderón”

**Juan Manuel ESCUDERO (GRISO-Universidad de Navarra)**

“Violencia y género en *Los Comendadores de Córdoba* de Lope”

**Carlos MATA INDURÁIN (GRISO-Universidad de Navarra)**

“Violencia física y violencia verbal en la comedia burlesca del Siglo de Oro”

11:30 Descanso

12:00-14:00

### SESIÓN DE COMUNICACIONES

**Rebeca LÁZARO NISO (Universidad de La Rioja)**

“La violencia en *El conde de Saldaña* de Álvaro Cubillo de Aragón”

**Jesús MURILLO SAGREDO (Universidad de La Rioja)**

“La comicidad de la violencia: de la Rueda a la Vega”

**Simón SAMPEDRO PASCUAL (Universidad de La Rioja)**

“El propósito de no violencia barroco: de la empresa política a la escena”

**Silvia CAMARERO AUSÍN (Universidad de La Rioja)**

“De la violencia a la seducción: autocensura o convención dramática en *El marido más firme*, de Lope de Vega”

**Javier JIMÉNEZ LÓPEZ (TECU)**

“Sobre la puesta en escena de *El castigo sin venganza*”

## TARDE

16:00-18:00

### SEXTA SESIÓN DE PONENCIAS

**José Antonio CABALLERO (Universidad de La Rioja)**

“Escenas trágicas en el teatro griego: de la violencia a la retórica”

**José María AGUIRRE (Universidad de La Rioja)**

“Violencia, poder y emancipación. Reflexiones intempestivas”

**Miguel Ángel AULADELL (Universidad de Alicante)**

“Violencia y violencias del teatro áureo español en el cine”

18:30 Clausura del encuentro

C O L A B O R A N

Université   
de Montréal

 Ayuntamiento  
de Logroño



**a place of mind**

THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA

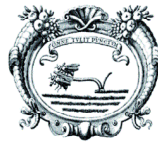
UNIVERSITE  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL



O R G A N I Z A N



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**



**GRISO**

Grupo de Investigación  
Siglo de Oro