

**HOMO LUDENS.**  
Juego y espectáculo  
en el teatro, la literatura y el arte  
del Siglo de Oro.



**TC/12**  
Proyecto CONSOLIDER  
«Patrimonio teatral clásico español»



**CONGRESO  
INTERNACIONAL**

7 de Septiembre de 2012

**STONY BROOK UNIVERSITY**  
Latin American & Caribbean Studies Center,  
Social & Behavioral Sciences Bldg., N320

# HOMO LUDENS. Juego y espectáculo en el teatro, la literatura y el arte del Siglo de Oro.



9:30

## Presentación y Apertura.

10:00-11:00 **Espectáculos e Historia.** Moderador: Juan Carlos Moraga. Stony Brook University.

Paul Firbas, Stony Brook University, “Juegos locales: una fiesta mestiza en los Andes en 1607”.

Jesús M. Usunáriz, Universidad de Navarra, “La batalla como espectáculo: Lepanto, fiesta y política exterior”.

11:30-12:45 **Juegos de Corte.** Moderador: Christian Formoso. Stony Brook University.

Christoph Strosetzki, Universität Münster, “El juego de la conversación: ¿Deleite virtuoso o inmoral?”

Emmanuel Marigno, Université Lyon 2, “*Cuevas Ludens*. Juegos retóricos y gráficos en *Homage to Quevedo* (1969)”.

Frederick de Armas, University of Chicago, “El cortesano endiosado: Espectáculos paganos en *El Burlador de Sevilla*”.

2:30-3:45

## Calderón.

 Moderador: Pilar Espitia. Stony Brook University.

Santiago Fernández Mosquera, Universidad de Santiago, “El doble juego de la loa del *Juego de la pelota* de Calderón”.

Davinia Rodríguez, Universidad de Navarra, “Naipes a lo divino. *El juego del hombre*: Auto sacramental”.

Alejandra Ulla, Universidad de Santiago, “Juegos, versos y festines de damas en Calderón”.

4:00-5:15

## Novela y Juego.

 Moderador: Ana Menéndez-Collera, Suffolk County Community College.

Fernando Rodríguez Mansilla, Hobart and William Smith Colleges, “Hacia la novela burlesca”.

María Fernanda de Abreu, Universidade Nova de Lisboa, “La invención de Don Quijote por Alonso Quijano”.

Victoriano Roncero-López, Stony Brook University, “Justina juega con Guzmán de Alfarache”.



Stony Brook  
University