

Congreso Internacional

La guerra en los textos del Siglo de Oro: España y América

Santiago de Chile, 3-4 de octubre de 2012

SEDE

Universidad de los Andes (CHILE)

ORGANIZAN

Instituto de Literatura / Universidad de los Andes, CHILE

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) / Universidad de Navarra, ESPAÑA

COLABORA

Fundación José Nuez Martín



PROGRAMA

3 de octubre, miércoles

9,30-10,00 Acto de Apertura. Lugar: Edificio Reloj. Sala R02

10,00-11,30 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio Reloj. Sala R02. Preside: Braulio Fernández Biggs

Moisés R. Castillo (University of Kentucky, ESTADOS UNIDOS), «La dominación de Arauco en la comedia: *Arauco domado* de Lope de Vega»

Martina Vinatea (Universidad del Pacífico, PERÚ), «Amarilis y la guerra como elemento de identificación»

Miguel Donoso (Universidad de los Andes, CHILE), «De Tucapel a Curalaba: evolución de la guerra indígena en las crónicas de Góngora Marmolejo y González de Nájera»

11,30-12,00 Café. Lugar: Ed. Reloj. Hall

12,00-13,00 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio Reloj. Sala R02. Preside: David García Hernán

Olaya Sanfuentes (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE), «Aproximaciones y nuevas consideraciones acerca de la iconografía de Santiago en América»

María Inés Zaldívar (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE), «Del campo de batalla a la hoja de papel: acerca de la guerra de Arauco en tiempos de Francisco de Borja y Aragón»

13,30-15,00 Almuerzo. Lugar: Comedor grande Ed. de Humanidades

16,30-18,00 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio Reloj. Sala R02. Preside: Eduardo Godoy

Sarissa Carneiro (Universidad de Chile, CHILE), «*Praesidia maiestatis*: justicia y clemencia del príncipe entre España y América colonial»

David García Hernán (Universidad Carlos III de Madrid, ESPAÑA), «Virtud guerrera y nobleza de sangre en la literatura del Siglo de Oro. La perspectiva histórico-social»

Patricio Serrano (Universidad de los Andes, CHILE), «Una virtud relevante en la guerra: la constancia en *La Araucana* de Alonso de Ercilla»

4 de octubre, jueves

10,00-11,30 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio Biblioteca. Auditorio B. Preside: Martina Vinatea

Raissa Kordic (Universidad de Chile, CHILE), «*Muncha arma arrojadiza: un rasgo de la lengua en las crónicas*»

Hugo Rosati y Carlos González (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE) «Diego de Rosales: sacerdote y cronista del Chile colonial»

Eduardo Barraza (Universidad de Los Lagos, CHILE), «De parlamentos, el amor y la guerra en la conquista de Arauco»

11,30-12,00 Café. Hall Ed. Bibliotecas

12,00-13,00 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio Bibliotecas. Auditorio B. Preside: Moisés R. Castillo

Hugo Hernán Ramírez Sierra (Universidad de los Andes, COLOMBIA), «*De oloroso rubí mallas armado: imágenes de la guerra en la poesía de Hernando Domínguez Camargo*»

Stefanie Massmann (Universidad Andrés Bello, CHILE) y Rocío Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Chile, CHILE), «La guerra como espectáculo: sensibilidad barroca en *La restauración de la Imperial y conversión de las almas infieles* (h. 1693), de Juan de Barrenechea y Albis»

13,30-15,00 Almuerzo. Lugar: Comedor Ed. ESE

15,00-16,30 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio ESE. Aula D. Preside: Hugo Hernán Ramírez Sierra

Patricio Zamora Navia (Universidad Andrés Bello-Viña del Mar, CHILE), «*Sólo Madrid es Corte: el espacio cortesano en tiempos de Felipe III a partir de los textos*»

Augusto Salinas (Universidad de los Andes, CHILE), «Continuidad y cambio en la estrategia y táctica de la guerra del Siglo de Oro»

Alejandro Miranda (Universidad de los Andes, CHILE), «El principio del doble efecto como regla del *Ius in bello* en los tratados del Siglo de Oro»

16,30-17,00 Descanso

17,00-18,30 Sesión de ponencias. Lugar: Edificio ESE. Aula D. Preside: Miguel Donoso

Silvia Tieffemberg (Universidad de Buenos Aires-CONICET, ARGENTINA), «Ruy Díaz de Guzmán y las estrategias bélicas en la conquista de los feroces chiriguano»

Sebastián Contreras (Universidad de los Andes, CHILE), «La conquista de América en los escritores agustinos del Siglo de Oro. Algunas reflexiones sobre la guerra contra los insulanos y los títulos de conquista»

Mariela Insúa (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Figuraciones modélicas y antimodélicas del militar en la obra de Fernández de Lizardi»

19,00 Actividad de clausura y cena. Lugar: Edificio Biblioteca. Sala Cero