



## PROGRAMA

### VIII COLOQUIOS ÁUREOS INTERNACIONALES

«EL CONFLICTO EN EL TEATRO BÍBLICO  
DEL SIGLO DE ORO»

Logroño (Universidad de La Rioja)  
26-27 de enero de 2017



**VIII Coloquios Áureos Internacionales**

ORGANIZADOS POR:

Dpto. de Filologías Hispánicas y Clásicas  
Universidad de La Rioja  
Equipo de Investigación BITAE II - FFI2013-47806-R  
(Ministerio de Economía y Competitividad)

GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)  
Universidad de Navarra

Fundación San Millán de la Cogolla

**EL CONFLICTO EN EL  
TEATRO BÍBLICO DEL  
SIGLO DE ORO**

Universidad de la Rioja (Logroño)  
26-27 de enero de 2017

Salón de Grados  
Edificio Quintiliano  
C/ La Cigüeña, 60  
26004. Logroño

GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD  
Equipo de Investigación BITAE II - FFI2013-47806-R

Información:  
Dr. Juan Antonio Martínez Berbel (juan.berbel@unirioja.es)  
Dra. Delia Gavela (delia.gavela@unirioja.es)

 UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

 BITAE LA BIBLIA EN EL TEATRO ÁUREO ESPAÑOL

 Fundación San Millán de la Cogolla

 Universidad de Navarra

 GRISO







## VIII COLOQUIOS ÁUREOS INTERNACIONALES

«EL CONFLICTO EN EL TEATRO BÍBLICO  
DEL SIGLO DE ORO»

Logroño (Universidad de La Rioja)  
26-27 de enero de 2017





**Organizan:**

Depto. de Filologías Hispánicas y Clásicas  
Universidad de La Rioja

GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro)  
Universidad de Navarra

Fundación San Millán de la Cogolla





**VIII COLOQUIOS ÁUREOS INTERNACIONALES**  
***EL CONFLICTO EN EL TEATRO BÍBLICO DEL SIGLO DE ORO***

**JUEVES 26 DE ENERO**  
**Salón de Grados del Edificio Quintiliano**

**9:30 Sesión inaugural:**

Inauguración: **Dña. Almudena Martínez** (Coordinadora General de la Fundación San Millán de la Cogolla), **D. Javier García Turza** (Secretario General de la Universidad de La Rioja), **D. Juan Antonio Martínez Berbel** (Vicerrector de Profesorado de la Universidad de La Rioja e IP del proyecto).

**Dña. Ruth Fine** (Universidad Hebrea de Jerusalén): *La función de los apartes en el teatro bíblico converso.*

**10:45 Segunda sesión:**

Preside: **Dña. Piedad Bolaños Donoso** (Universidad de Sevilla).

**Dña. Enrica Cancelliere** (Università degli Studi di Palermo): *El “pensamiento salvaje” del absolutismo monárquico en la edad de la Contrarreforma: Teriomorfos y Quimeras en el teatro de Calderón.*

**D. Juan Manuel Escudero** (Universidad de Navarra): *La palabra revelada como antídoto de la barbarie. De historias, lecturas y recepciones en El purgatorio de San Patricio de Calderón.*

Coloquio.

**12:00 Descanso.**





**12:30 Tercera sesión:**

Preside: Dña. Delia Gavela García (Universidad de La Rioja).

**Dña. Teresa Jiménez Calvente** (Universidad de Alcalá de Henares): *El Fernandus Servatus de Verardi o la lucha sin cuartel entre el Bien y el Mal.*

**Dña. Dolores Noguera Guirao** (Universidad Autónoma de Madrid): *Entre lo profano y lo religioso en la Comedia de la Conquista de Jerusalén por Godofre de Bullón de Cervantes.*

**D. Francisco Sáez Raposo** (Universidad Complutense): *Espacio, tiempo y acción en el drama bíblico de Joan de Timoneda.*

Coloquio.

**14:30 Comida.**

**16:30 Cuarta sesión:**

Preside: D. Francisco Sáez Raposo (Universidad Complutense).

**D. Francisco Domínguez Matito** (Universidad de La Rioja): *El conflicto religioso en los autos de Cubillo de Aragón: historia y representación.*

**Dña. Rebeca Lázaro Niso** (Universidad de La Rioja): *La didáctica del teatro a través de la literatura de cordel: el caso de Los desagravios de Cristo, de Álvaro Cubillo de Aragón.*

Coloquio.

**17:45 Descanso.**





**18:00 Mesa redonda:** *Últimos derroteros en la investigación y la didáctica del teatro áureo.* Participan: **Dña. Piedad Bolaños Donoso** (Universidad de Sevilla), **D. Alfredo Rodríguez López-Vázquez** (Universidad de La Coruña) y **Dña. Marcella Trambaioli** (Università del Piemonte Orientale).

**19:30 Concierto:** *Orquesta Promesas.*  
**Aula Magna del Edificio Quintiliano**

**21:30 Cena.**





## VIERNES 27 DE ENERO

### 10:00 Quinta sesión:

Preside: D. Juan Antonio Martínez Berbel (Universidad de La Rioja).

**D. Alfredo Rodríguez López-Vázquez** (Universidad de La Coruña): *El conflicto de Jonás, de Claramonte a Vélez de Guevara: El inobediente y La corte del Demonio.*

**Dña. Piedad Bolaños Donoso** (Universidad de Sevilla): *Un vitor por la fe de Abraham.*

**Dña. Mercedes de los Reyes Peña** (Universidad de Sevilla): *El conflicto religioso durante el reinado de Manasés, uno de los más sanguinarios e idólatras monarcas del pueblo hebreo, a través de la comedia Manasés, rey de Judea, de Juan de Horozco.*

Coloquio.

### 11:45 Descanso.

### 12:15 Sexta sesión:

Preside: Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja).

**Dña. Tatiana Alvarado Teodorika** (IUT Bordeaux Montaigne): *En torno a Jael y el conflicto inherente al ser.*

**Dña. Rosa Álvarez Sellers** (Universidad de Valencia): *“Porque piden mis desdichas / a gran daño, gran remedio”: motivos de conflicto en el teatro bíblico del Siglo de Oro.*







**Dña. María Isabel Martínez López** (Universidad de La Rioja):  
*Arquetipos bíblicos: del teatro español del Siglo de Oro al teatro español contemporáneo.*

Coloquio.

**14:30 Comida.**

**17:00 Séptima sesión:**

Preside: Dña. Ruth Fine (Universidad Hebrea de Jerusalén).

**Dña. Marcella Trambaioli** (Università del Piemonte Orientale):  
*Luces y sombras en la figura de la mujer judía en el teatro de Lope de Vega.*

**D. Juan Carlos Garrot Zambrana** (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance-Université François-Rabelais de Tours): *Antijudaísmo y comicidad en algunas comedias bíblicas.*

Coloquio.

**18:15 Descanso.**

**18:30 Sesión de clausura:**

**D. Ignacio Arellano Ayuso** (Universidad de Navarra): *Varios modelos de conflictos en los autos sacramentales de Calderón.*

Clausura: Dña. Delia Gavela García (Directora de los *Coloquios*. Universidad de La Rioja) y D. Francisco Domínguez Matito (Director del Departamento de Filologías Hispánica y Clásica de la Universidad de La Rioja).









ORGANIZAN:



Fundación  
San Millán  
de la  
Cógolla

