

# PROFESIONALES INVITADOS

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL  
MÁSTER EN GUION AUDIOVISUAL (MGA)

**2017**

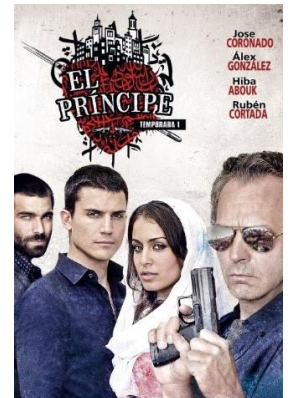


Universidad  
de Navarra

FACULTAD DE  
COMUNICACIÓN

## AITOR GABILONDO

Guionista de series de televisión y creador de la productora *Plano a Plano* (*El Príncipe*, *Allí abajo*). Actualmente ha formado con *Mediaset* la productora *Alea Media*, que está desarrollando para *HBO* la adaptación del libro *Patria*, de Fernando Aramburu.



## AMAYA MURUZÁBAL (FCOM'01)

Analista de historias para cine y televisión, pasó por *La Competencia TV* (*Gym Tony*, *Con el culo al aire*, *Ella es tu padre*), y actualmente se encarga de Development and International Drama para *Señor Mono* · *A NewCom Company*.

## ANA HORMAETXEA (FCOM'96)

Guionista freelance para *ETB* en series y programas de entretenimiento. Project Manager en *Indargenia*. Presidenta de *FAGA* (Forum de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales), secretaria de la Asociación de Guionistas Vascos y profesora en *Anima Eskola* (Bilbao).



## CARLOS VILA (FCOM'99)

Escritor y guionista de series como *El Incidente*, *Los Misterios de Laura*, *Acusados*, *Círculo Rojo*, *Génesis: en la mente del asesino*, *Motivos personales* o *Un lugar en el mundo*. Ha publicado 6 novelas, la última de ellas *El Enigma de Caronte* (Galaxia, 2016).



## CÉSAR RODRÍGUEZ BLANCO

Productor ejecutivo de *Ella es tu padre* y *Doctor Mateo*. Ha participado en la creación de las comedias como *La Familia Mata* y de miniseries como *La Princesa de Éboli* o *Karabudjan*. Actualmente es Head of Drama en *Señor Mono* · *A NewCom Company*.

## CHEMA LOZANO

Director de la productora *La penúltima TV*. Ha pasado por empresas audiovisuales como *Cuarzo Producciones*, *Multipark* y *MTV*, y ha producido programas para *Antena 3*, *Telecinco*, *Cuatro*, *Disney Channel* y el entre otros.



## DARÍO MADRONA

Guionista y productor, ha trabajado en las series *Acusados*, *Génesis: En la Mente del Asesino*, *Los Protegidos* y *Algo Que Celebrar* (2015). Firma la adaptación de *Gente que viene y bah* (2018) y es uno de los creadores de *Élite*, anunciada por *Netflix* para 2019.



## ENCARNA PARDO (FCOM'90)

Directora ejecutiva de *Boomerang TV*, en donde ha liderado la creación de más de cien formatos televisivos. Productora ejecutiva de los populares programas *Top Chef* y *La Voz*.

## GEMA R. NEIRA

Directora de Desarrollo de *Bambú Producciones* (*Velvet*, *Bajo sospecha*, *La embajada*, *Las Chicas del Cable*, *Tiempos de Guerra*, *Fariña*). Ha sido guionista de series como *Marco*, *Gran Hotel*, *Hispania: La Leyenda* o *Gran Reserva*.

## HELENA MEDINA

Guionista de TV-movies, series, docu-dramas y documentales para *TVE*, *TV3* y *Canal Plus*. Entre sus trabajos recientes se encuentran *De la ley a la ley*, *23F: El día más difícil del Rey*, y *Operación Jaque*. También es miembro del jurado de los Emmy de EEUU.

## IGNASI RUBIO

Guionista de televisión, coordinador de guion y creador de series como *Periodistas*, *Médico de familia*, *La Señora* o *Gavilanes*. Ha sido productor ejecutivo en *Notro TV* y responsable de ficción de *Tesouro*.

## IÑAKI GONZÁLEZ ESPARZA (FCOM'00)

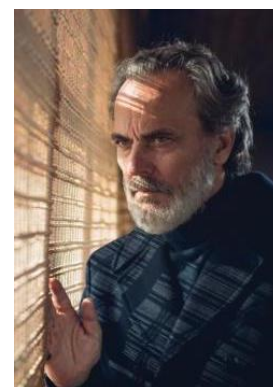
Ha sido delegado de contenidos de *Atresmedia Series* (*Algo que celebrar*, *Refugiados*, *Buscando el norte*, *Vis a vis*, *Pulsaciones*) y actualmente trabaja en el departamento de desarrollo de *Alea Media* (*Vivir sin permiso*, *Patria*).

## ISABEL DE AZCÁRRAGA (FCOM'97)

Análisis y desarrollo de proyectos para los departamentos de Producción de Ficción de *Telecinco* y *Antena 3*. Directora de producción y ayudante de dirección de series de televisión (*Los Protegidos*, *Rocío Dúrcal*, *Volver a verte*, etc.)

## JAVIER HOLGADO (FCOM'99)

Gran parte de su labor profesional se ha desarrollado en la productora *Boomerang TV*. Coordinador y guionista de series como *Los Misterios de Laura*, *Motivos Personales*, *Acusados* o *Círculo Rojo*. Actualmente prepara el lanzamiento de su nueva serie *Presunto Culpable*, producida por *Atresmedia TV*.



## JAVIER PASCUAL

Productor y guionista de series de ficción, como *Círculo Rojo*, *Olmos y Robles* y *El Ministerio del Tiempo*.

## JOAQUÍN RODRÍGUEZ (FCOM'99)

Subdirector del Departamento de promociones de *Atresmedia*, en donde empezó trabajando como creativo y realizador en el año 2000.

## JOSEP GATELL (FCOM'04)

Guionista de sitcoms, sketches, cortometrajes y largometrajes. Ha sido guionista de producciones como *Euskolegas*, el late night *UAU!*, la serie *Valientes* y la versión televisiva de *Cuerpo de Élite*. Es co-autor del libro *Objetivo Writers' Room: las aventuras de dos guionistas españoles en Hollywood* (Alba, 2015).

## JUAN MARÍA RUIZ CÓRDOBA

Guionista de series de televisión como *Hospital Central*, *Flores negras*, *Cuenta Atrás*, *R.I.S. Científica*, *Yo soy Bea*, *Los 80*, *Policías: En el corazón de la calle*, *Compañeros*, y *B&B De Boca en Boca*.

## JUAN RAMÓN RUIZ DE SOMAVÍA

Guionista de cine y televisión, trabajó en *7 Vidas*, *Aída*, las películas *Neckan* y *Ozzy*, y las series *El hombre de tu vida* y *Ella es tu padre*.

## MARIO LÓPEZ GÓMEZ

Director de antena de *La Sexta* (tras pasar por *Canal Sur*, *TVE* y *Barlovento Comunicación*).

## NACHO MANUBENS (FCOM'00)

Ha sido subdirector de ficción de *Atresmedia Series* y actualmente es director de contenidos de *Atresmedia Studios*, departamento destinado a proyectos para plataformas digitales. Ha sido productor y director de *Linus & Cori* (*Ten Years Later*), *Wheels*, y *Girls Never Call*.

## NATXO LÓPEZ (FCOM'99)

Guionista de series como *7 Vidas* y *Gran Reserva*, coordinador de guion de *Hispania*, miembro del equipo de la productora *Doble Filo*. Ha escrito el libro *Manual del guionista de comedias televisivas*.

## PABLO DEL AMO (FCOM'01)

Delegado de contenidos de ficción en *Antena 3* (*Allí Abajo*, *Velvet*, *Bajo Sospecha*).



## ROBERTO GOÑI (FCOM'95)

Guionista de *L'Alqueria Blanca* (CanalNou), coordinador de guion en *Yo soy Bea*, y guionista de *Servir y Proteger*. Ha trabajado en películas para televisión y en largometrajes como *Un Año en la Luna* (2005).

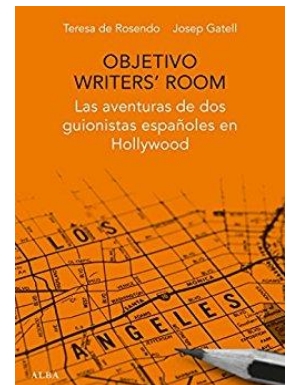


## RODRIGO SOPEÑA (FCOM'99)

Guionista y director de cine y programas de televisión. Ha sido codirector y guionista de *La Hora de José Mota* y del programa *Me Resbala* para Antena 3. Codirector y coguionista del largometraje *La Habitación de Fermat*.

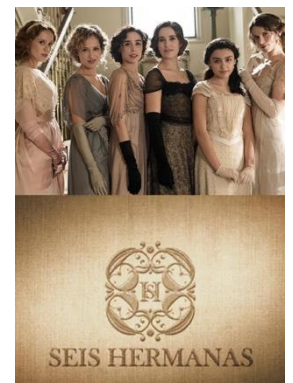
## SERGIO LIZARRAGA (FCOM'07)

Director del área de Entretenimiento de *Grupo Secuoya*, tras pasar por las cadenas *Neox* y *Nova* del grupo *Atresmedia*.



## TERESA DE ROSENDO (FCOM'01)

Guionista de televisión. Ha desarrollado y escrito series diarias y de prime time para *TVE*, *Telecinco* y *Cuatro*, con títulos como *Gavilanes*, *Valientes*, *U.C.O.* Ha trabajado en las series diarias *Centro Médico* y *Servir y proteger*. Es co-autora del libro *Objetivo Writers' Room: las aventuras de dos guionistas españoles en Hollywood* (Alba, 2015).



## VERÓNICA FERNÁNDEZ

Guionista de cine y televisión. Ha trabajado en *Velvet Colección*, *Seis Hermanas*, *Ciega a citas*, *El Príncipe*, *Hospital Central* y otras series. Ha escrito o co-escrito largometrajes como *El Bola* (Goya al mejor guion), *Ismael*, o *Marsella*.

## CINE DE FICCIÓN

### ÁLVARO CURIEL

Experto en el ámbito de la distribución audiovisual, con especial incidencia en el campo del entretenimiento y el marketing de contenidos, ha trabajado para Disney, Pixar, Marvel, Dreamworks o Miramax.



### ÁLVARO RON (FCOM'01)

Director de cine y televisión. Ha trabajado en *La chica de ayer* (2009) y los cortometrajes *The Red Thunder* y *Swimming in the Desert*, con nominaciones y premios en más de 20 festivales.

## **ANA SANZ-MAGALLÓN (FCOM'95)**

Analista, *story editor* y coordinadora de guiones para más de una treintena de productoras españolas. Ha colaborado en largometrajes como *Bajo las Estrellas*, *El truco del manco*, *Tres días con la familia* o *El Gran Vázquez*.

## **BEATRIZ ISO (FCOM'97)**

Guionista de animación en títulos como *El Sueño de una Noche de San Juan* (Goya 2006), *El Espíritu del Bosque* (nominado a los Goya 2009) y *El Olentzero* (2011).

## **DIEGO SAN JOSÉ**

Guionista de cine y televisión. Ha trabajado en *Vaya Semanita*, *El Intermedio* y *Qué Vida Más Triste*. Es co-guionista de *Pagafantas* (2009), *No Controles* (2010), y las exitosas *Ocho Apellidos Vascos* (2014) y su secuela, *Ocho Apellidos Catalanes* (2015).

## **GUSTAVO RON (FCOM'95)**

Director de cine y guionista de los largometrajes *Mia Sarah* (2006), *Ways to live forever (Vivir para siempre)*, 2010) y *My Bakery in Brooklyn* (2016).

## **IKER GANUZA**

Director de *Lamia Producciones* y productor de películas como *La Buena Nueva* (2008) y *Acantilado* (2016).

## **ISABEL VILLANUEVA (FCOM'04)**

Profesora y compositora. Ha compuesto la banda sonora para cortometrajes de la ECAM y ESCAC y es asesora musical de proyectos deficción.

## **JORDI GASULL (FCOM'90)**

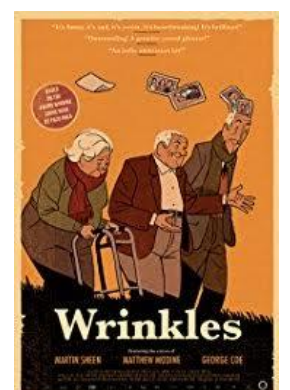
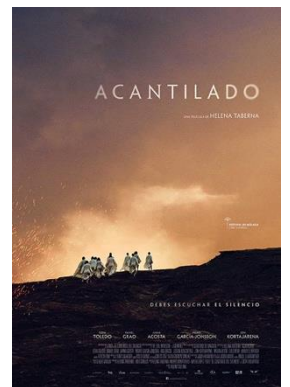
Guionista y productor de *Atrapa la Bandera* (2015) y de *Las aventuras de Tadeo Jones* (2012), y su secuela *Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas* (2017), ambas ganadoras del Goya al mejor largometraje de animación.

## **JUAN RUBIO (FCOM-MGA'14)**

Guionista en la productora *Plano a Plano*, creadora de las series *El Príncipe*, *Allí Abajo* y *El Caso*.

## **MANUEL CRISTÓBAL**

Productor y miembro de la Academia de Cine. En su filmografía destaca la animación, con títulos como *El Bosque Animado* (2001), *El Sueño de una Noche de San Juan* (2005), *El Lince Perdido* (2008), y *Arrugas* (2011), por los que ha ganado tres premios Goya.



## MAR ILUNDÁIN (FCOM'01)

Consultora para *ONO/Vodafone* y productora ejecutiva para *Apache*. En 2017 fue productora delegada del largometraje *Oro* y productora ejecutiva de *El Expediente* y *Quién te cantará*, el último film de Carlos Vermút.

## PACO ARANGO

Guionista, director y productor de los largometrajes *Maktub* (2011) y *Lo que de verdad importa* (2017).



## PATXI AMEZCUA (FCOM'91)

Director y guionista del largometraje *Séptimo* (2013) y *25 kilates* (2008). También ha trabajado como guionista de *Bruc*, *El viaje de Arián*, *Yoyes*, *El premio*. Próximamente se estrena su último trabajo como guionista, *El Aviso* (2018).

## RAFAEL COBOS

Director y guionista del largometraje *Séptimo* (2013) y *25 kilates* (2008). También ha trabajado como guionista de *Bruc*, *El viaje de Arián*, *Yoyes*, *El premio*. Próximamente se estrena su último trabajo como guionista, *El Aviso* (2018).



## SUSANA HERRERAS (FCOM'00)

Ha trabajado en el desarrollo de películas como *Ágora*, *Los girasoles ciegos* o *La Gran Aventura de Mortadelo y Filemón*. También ha sido productora delegada de *Canal Plus* y actualmente dirige el departamento de formatos en *Movistar+*.

## CINE DOCUMENTAL

### ANDRES DI TELLA

Director argentino con una amplia trayectoria de películas de reconocimiento internacional, entre las que se pueden destacar *La televisión y yo* (2002), *Fotografías* (2007) o su último trabajo, *327 cuadernos* (2015).

### MARGA GUTIÉRREZ (FCOM'00)

Directora de producción de *Arena Comunicación* hasta 2015. Ha producido los documentales *Nomadak tx* (2006) y *Pura Vida* (2012). En 2018 estrenará *Cuerdas*, que dirige y produce, con su nueva productora La escena del jardín.



### PABLO IRABURU (FCOM'91)

Productor ejecutivo de *Arena Comunicación*. Co-guionista y co-director de largometrajes documentales como *Nomadak tx* (2006), *Pura Vida* (2012) y *Muros (Walls)* o de la serie documental para televisión *Desafío 14+1 El Everest sin O2*.