



**XXI EDICIÓN**  
2023-2024  
PROGRAMA  
**SENIOR**  
*continuar creciendo*



DL NA 1392-2015



Universidad  
de Navarra



## PROGRAMA SENIOR *continuar creciendo*

La **Universidad de Navarra** ofrece durante el curso lectivo 23-24 la **XXI Edición del Programa Senior**. En el marco de un modelo presencial consolidado y complementado con todos los recursos online disponibles, la propuesta intenta responder a las demandas del adulto mayor en relación a su actualización permanente de conocimientos y su participación activa en la sociedad. Con el afán de satisfacer sus inquietudes culturales, humanísticas y científicas, se ha diseñado una programación que se extiende desde el 17 de octubre de 2023 hasta el 4 de junio de 2024. Un lapso en el que los diversos bloques temáticos son abordados por un cualificado cuerpo de profesores de la propia institución o de otras universidades, como también por personas reconocidas en el ámbito cultural, empresarial o artístico.

**Presentamos** un programa formativo que, sin alejarse del tenor cultural que le da origen y ajustado al rigor de las ciencias y las humanidades, compagina a la vez una coherencia vertical y horizontal, en función a las disciplinas que aborda y en orden al perfil del alumno, respectivamente. El plan está articulado en un diseño curricular multidisciplinar que desde la pasada edición se abre a la perspectiva conjunta de la universidad denominada **"Estrategia 2025"**.

**Priorizamos** una planificación en **"Itinerarios"** a largo plazo, cuyas expectativas de logros y competencias se estiman alcanzar en el período lectivo 2024-2025. Esta opción se presenta como alternativa a las dos modalidades de diseño ya instauradas: la que responde a temas monográficos específicos de cada disciplina y la que se adhiere a las efemérides correspondientes a la presente edición.

**Propiciamos** aquellas expectativas de logros fijadas para *la educación a lo largo de la vida*, centradas en el desarrollo intelectual del adulto y en su participación social plena y efectiva. Se incluyen con carácter optativo actividades complementarias tales como visitas a museos, ciclos de conferencias organizadas por la institución, encuentros sociales y viajes de carácter cultural.

**Promovemos** su concreta acción en la presencia activa de nuestros alumnos en su entorno, auspiciando compromisos cívicos y sociales, como también una actualizada competencia en las nuevas tecnologías y redes sociales.

**Pretendemos** que sea un espacio para la promoción de la vida activa y de las relaciones interpersonales, una forma de disfrutar esta etapa con integridad, sabiduría e ilusión. Nos mueve el propósito de una formación para un mundo multicultural, asentado en la interacción entre educación y cultura, con vistas al desarrollo humano individual y colectivo.

Sin el condicionante de pruebas ni exámenes para acceder a estos estudios, el único requisito para los que deseen *continuar creciendo* es el haber cumplido o estar próximo a cumplir 50 años de edad.

Bienvenidos!

**Viviana Alegre Obligado**  
Coordinadora del Programa Senior





## INSCRIPCIÓN

Fecha de inscripción: del 18 al 29 de septiembre de 2023.

Horario de atención al público: Lunes a viernes de 9,30 a 14 y de 15 a 17 hs.

Lugar:

- **Oficinas generales.** Edificio Central. Universidad de Navarra.
- Por **Correo electrónico**, enviar lo requerido en "Documentación" a [programasenior@unav.es](mailto:programasenior@unav.es)

Información: [www.unav.edu/programa-senior](http://www.unav.edu/programa-senior)

Para mayores detalles solicitar cita previa a: [programasenior@unav.es](mailto:programasenior@unav.es)

## DOCUMENTACIÓN

- Solicitud de matrícula, debidamente cumplimentada y firmada. Puede imprimir la ficha de inscripción desde: [www.unav.edu/solicitud-matricula](http://www.unav.edu/solicitud-matricula)
- Dos fotos tamaño carnet
- Fotocopia del DNI, NIE, NIF o Pasaporte.

MODALIDADES DE PAGO:

- **Tarjeta de Crédito / Débito** (datos: nombre del titular, número y fecha de caducidad).
- **Transferencia Bancaria** (presentar comprobante).  
Concepto: Apellidos – Programa Senior y enviar a: [pagomatricula@unav.es](mailto:pagomatricula@unav.es) y [programasenior@unav.es](mailto:programasenior@unav.es)

CaixaBank: ES80 2100 2173 8602 0049 2749

Banco Santander: ES40 0049 1821 0922 1065 7574

**Antiguos alumnos:** podrán realizar la inscripción VÍA TELEFÓNICA, por Correo electrónico o WhatsApp, ateniéndose a las "Modalidades de Pago".

## MATRÍCULA

Matrícula Ordinaria 600€

Matrícula Reducida

- 1- Antiguos Alumnos del Programa Senior o de la UN. Padres y abuelos de alumnos, antiguos alumnos y empleados de la UN. 550€
- 2- Empleados y profesores en activo o jubilados de la UN. Matrimonios (siempre que participen ambos) 500€

Confirmación de Inscripción: El comprobante de pago de la matrícula debe enviarse por correo electrónico a [programasenior@unav.es](mailto:programasenior@unav.es).

Se ha dispuesto la alternativa de realizar esta programación en modo "Online" íntegramente, cumpliendo estrictamente con lo solicitado en los apartados de Inscripción, Documentación, Matrícula y Modalidades de pago.

Las plazas son limitadas y se otorgarán por riguroso orden de inscripción.



# OCTUBRE

## MARTES

### 17 Aula Magna

17 hs. ACTO DE APERTURA

- ROSALÍA BAENA MOLINA
- VIVIANA ALEGRE OBLIGADO

17.30 hs. LECCIÓN INAUGURAL.  
*Retos Psicológicos de la Edad Madura.*

- RICARDO ZAPATA GARCÍA

18.30 hs. Cóctel de Apertura de curso

### 24 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*El Templo de Jerusalén.*  
LUIS ANTEQUERA

### 31 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

It.1 *Tierras de penumbra (1992) de R. Attenborough.* GABRIEL INSAUSTI

## JUEVES

### 19 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*La cultura del consenso en la transición española ¿un sueño imposible?* GEMA PÉREZ HERRERA

### 26 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*Pompeya y Herculano.*  
LUIS ANTEQUERA

Activación de dispositivos móviles en el entorno web de la Universidad: desde el 18 al 29 de septiembre de 2023, en horario de 9,30 a 14 y de 15 a 17 hs. una vez realizada la matrícula del curso 2023-2024.

It.1 El don de la vida



# NOVIEMBRE

## JUEVES

### 2 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

It.1 *Tierras de penumbra (1992) de R. Attenborough.* GABRIEL INSAUSTI



### 7 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*Del patriarcado a la liberación de la mujer y del niño*  
MERCEDES VÁZQUEZ DE PRADA

### 9 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*Del patriarcado a la liberación de la mujer y del niño*  
MERCEDES VÁZQUEZ DE PRADA

### 14 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

It.2 *Garcilaso de la Vega: las armas y en las letras.* CARLOS MATA INDURAIN

### 16 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

It.2 *Garcilaso de la Vega: las armas y en las letras.* CARLOS MATA INDURAIN

### 21 Aula 35 Ed. Central. 17 a 20,15 hs.

It.3 *Los tributos, en función de las Administraciones territoriales.*  
BELÉN MARÍN VILLAMAYOR

### 23 Aula 35 Ed. Central. 17 a 20,15 hs.

It.4 *Cicerón, En defensa del poeta Arquias y Virgilio y la profecía del dominio de Roma.* AITOR BLANCO

### 28 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*TEBEO español: enseñanza y aprendizaje.* JUAN ANTONIO SARRÍA TERRÓN

### 30 Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

*TEBEO español: enseñanza y aprendizaje.* JUAN ANTONIO SARRÍA TERRÓN

It.2 Las armas y las letras en el Siglo de Oro español (Renacimiento y Barroco).

It.3 El sistema tributario español

It.4 Cultura Clásica: Grandes lecturas de Grecia y Roma



# DICIEMBRE

MARTES	JUEVES
<p><b>5</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Tres cuentos de Ítalo Calvino.</i>                      GABRIEL INSAUSTI</p> <p><b>It.5</b></p>	<p><b>7</b> Salón Siemens Gamesa ICS                      Ed. Biblioteca Central.                      17,30 a 19,30 hs.                      Presentación del libro de GABRIEL INSAUSTI, <i>El agua alta</i>, Pre-Texto, 2023, con DANIEL FRANCO.</p>
<p><b>12</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Fe y razón en Benedicto XVI</i>                      RICARDO ROVIRA REICH</p>	<p><b>14</b> Edificio Amigos. 13,00 hs.                      Tertulia de Navidad                      Misa                      14,00 hs. Comida                      16,30 hs. Sorteo Cesta de Navidad</p>

**It.5** La amenaza del otro

Actividades Complementarias:  
 Turismo cultural, visitas guiada  
 y excursiones: se informará  
 oportunamente (lugar y fecha).



# ENERO

MARTES	JUEVES
<p><b>9</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>La novela histórica.</i> JAVIER DE NAVASCUÉS</p> <p><b>It.6</b></p>	<p><b>11</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>La novela histórica.</i> JAVIER DE NAVASCUÉS</p> <p><b>It.6</b></p>
<p><b>16</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>El des-control de impulsos en la sociedad actual.</i> ADRIÁN CANO</p>	<p><b>18</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>El des-control de impulsos en la sociedad actual.</i> ADRIÁN CANO</p>
<p><b>23</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Arquitectura colonial en el territorio argentino</i>                      CRISTINA ARRANZ RICHIGER</p> <p><b>It.7</b></p>	<p><b>25</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Arquitectura colonial en el territorio argentino</i>                      CRISTINA ARRANZ RICHIGER</p> <p><b>It.7</b></p>
<p><b>30</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Carlos IV frente a la Revolución Francesa (1789-1795)</i>                      AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO</p> <p><b>It.8</b></p>	

**It.6** Literatura y Sociedad.

**It.7** Arquitectura Colonial americana.

**It.8** La política internacional de España en el Siglo XVIII





# FEBRERO



## JUEVES

**1** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.8** *Carlos IV frente a la Revolución Francesa (1789-1795).*  
 AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO

**6** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
*El oficio de la ciudadanía*  
 FERNANDO MÚGICA

**8** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
*El oficio de la ciudadanía*  
 FERNANDO MÚGICA

**13** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.9** *Humanismo y Música del Romanticismo: antropología, sociedad, arte, estilo y estética.*  
 ESTHER SESTELO

**15** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.9** *Humanismo y Música del Romanticismo: antropología, sociedad, arte, estilo y estética.*  
 ESTHER SESTELO

**20** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
*¿Por qué las vacunas salvan vidas?.* CRISTIAN SMERDOU

**22** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
*¿Por qué las vacunas salvan vidas?.* CRISTIAN SMERDOU

**27** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.10** *La afectividad vista a través de la literatura*  
 ANTONINO GONZÁLEZ

**29** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.10** *La afectividad vista a través de la literatura*  
 ANTONINO GONZÁLEZ



**It.9** Humanismo y Música: arte, tradición y vanguardia.

**It.10** El ser humano como narrador de historias: Antropología y Literatura.

# MARZO

## MARTES

**5** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
*Las Pasiones de Bach: Pasión Según San Juan.* MARIANO JIMÉNEZ

## JUEVES

**7** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
*Las Pasiones de Bach: Pasión Según San Mateo.* MARIANO JIMÉNEZ

**12** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.11** *Arquitectura del Renacimiento al Neoclasicismo: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Neoclasicismo.*  
 JUAN CARLOS VALERIO

**14** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  
**It.11** *Arquitectura del Renacimiento al Neoclasicismo: Renacimiento, Manierismo, Barroco, Neoclasicismo.*  
 JUAN CARLOS VALERIO

**19** *Fiesta San José*

## MIÉRCOLES 20

Excursión a Tudela. *Tudela: del Románico a la Ilustración*  
 RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA

**21** Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.

**It.12** *Los gremios y la "primera revolución industrial"* AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO

**It.11** Lecciones de Historia de la Arquitectura.

**It.12** Los inicios del capitalismo y los Fugger, siglos XV y XVI.



# ABRIL

MARTES	JUEVES
<p><b>9</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Las nuevas tendencias criminológicas. El legislador penal español ante los retos sociales</i>                      ELENA ÍÑIGO</p>	<p><b>11</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Las nuevas tendencias criminológicas. El legislador penal español ante los retos sociales</i>                      ELENA ÍÑIGO</p>
<p><b>16</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>La historia de Navarra como fuente de inspiración literaria</i>                      BEGOÑA PRO URIARTE</p>	<p><b>18</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>La historia de Navarra como fuente de inspiración literaria</i>                      BEGOÑA PRO URIARTE</p>
<p><b>23</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Grandes Familias: Los Medici</i>                      PEDRO LUIS LOZANO</p>	<p><b>25</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Grandes Familias: Los Habsburgo</i>                      PEDRO LUIS LOZANO</p>
<p><b>30</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Los libros en internet: desde el Proyecto Gutenberg hasta Google Books.</i> JOSÉ LUIS ORIHUELA</p>	

**It.13** Derecho Penal y realidad social.

**It.14** Tomás Yerro. Literatura Navarra.

**It.15** ¿Quién manda en el arte?



# MAYO

JUEVES	JUEVES
<p><b>7</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>El Estado constitucional español en el siglo XIX: de la diversidad a la unidad.</i> MERCEDES GALÁN</p>	<p><b>2</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Los libros en internet: desde el Proyecto Gutenberg hasta Google Books.</i> JOSÉ LUIS ORIHUELA</p>
<p><b>14</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Los no privilegiados: campesinos, artesanos, pobres y vagabundos.</i> ANA ZABALZA</p>	<p><b>9</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>El Estado constitucional español en el siglo XIX: de la diversidad a la unidad.</i> MERCEDES GALÁN</p>
<p><b>28</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>La libertad de expresión en tiempos del 5G: la advertencia de Huxley y la cultura de la cancelación 2.0".</i> MARIO PEREIRA GARMENDIA</p>	<p><b>16</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>Los no privilegiados: campesinos, artesanos, pobres y vagabundos.</i> ANA ZABALZA</p>
<p><b>4</b> MARTES <b>JUNIO</b>                      Aula Magna – Edif. Central                      12.30 hs. CONFERENCIA DE CLAUSURA  <i>El amor en tiempos muy difíciles.</i>                      • JUAN PÉREZ MIRANDA</p>	<p><b>30</b> Aula 35 Ed. Central. 17,30 a 19,30 hs.  <i>La libertad de expresión en tiempos del 5G: la advertencia de Huxley y la cultura de la cancelación 2.0".</i> MARIO PEREIRA GARMENDIA</p>



**It.17** El Estado constitucional español en el siglo XIX: de la diversidad a la unidad. MERCEDES GALÁN

**It.18** Los no privilegiados: campesinos, artesanos, pobres y vagabundos. ANA ZABALZA

**It.19** La libertad de expresión en tiempos del 5G: la advertencia de Huxley y la cultura de la cancelación 2.0". MARIO PEREIRA GARMENDIA

**It.16** Los libros en internet: desde el Proyecto Gutenberg hasta Google Books. JOSÉ LUIS ORIHUELA

**It.17** El Estado constitucional español en el siglo XIX: de la diversidad a la unidad. MERCEDES GALÁN

**It.18** Los no privilegiados: campesinos, artesanos, pobres y vagabundos. ANA ZABALZA

**It.19** La libertad de expresión en tiempos del 5G: la advertencia de Huxley y la cultura de la cancelación 2.0". MARIO PEREIRA GARMENDIA

## 4 MARTES JUNIO

Aula Magna – Edif. Central  
 12.30 hs. CONFERENCIA DE CLAUSURA  
*El amor en tiempos muy difíciles.*  
 • JUAN PÉREZ MIRANDA  
 13.30 hs. ACTO DE CLAUSURA  
 • ROSALÍA BAENA MOLINA.  
 • VIVIANA ALEGRE OBLIGADO.  
 • Representantes de Profesores y Estudiantes.  
 Entrega de certificados.  
 14.30 hs. Comida de Clausura

**It.16** Cultura Digital.

**It.17** La construcción del Estado español: origen, evolución y problemas territoriales.

**It.18** Privilegiados y no privilegiados. La sociedad del Antiguo Régimen en Navarra.

**It.19** Los desafíos de la libertad en el mundo 5G.





Universidad  
de Navarra

PROGRAMA SENIOR  
[www.unav.edu/programa-senior](http://www.unav.edu/programa-senior)

